



مشروع كافل اليتيم

يشمل ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

في ٢٩ دولسة

أكد مصدر مسؤول في بيت الزكاة أن مشروع كافل اليتيم في بيت الزكاة من المشاريع المميزة في عالمنا العربي والإسلامي، إذ يكفل هذا المشروع ما يزيد عن ١٨٥٠٠ ١٨٥٠٠ ١٨٥٠٠ يتيم موزعين على ٢٩ دولة، ويشارك في كفلهم حوالي ١٢٥٠٠ ١٢٥٠٠ ١٢٥٠٠ كافل. ويوفر هذا المشروع لليتام المكفولين الرعاية الصحية والتعليمية والاجتماعية والسكن والتغذية وغيرها. وبالإضافة إلى ذلك يهتم المشروع بإقامة مشاريع استثمارية وتأهيلية يعود ريعها على اليتام المكفولين، وحتى نهاية ١٩٨٩ أنشأ البيت ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ مشروعاً في

العديد من الدول المشاركة في المشروع. ومن هذه المشاريع مشروع «مزرعة أسماك» ومشروع «مزرعة أرز» سوف يعود ريعها لیتام جمعية التنمية الإسلامية في الفلبين المشاركة في مشروع كافل اليتيم. ومن جهة أخرى تهتم الجهات المشاركة في المشروع في مختلف الدول بعمل الأنشطة الاجتماعية والترفيهية للیتام المكفولين، ومن ذلك تنفيذ رحلة ترفيهية خلوية لبعض الیتام المكفولين في البحرين وتأتي مثل هذه الأنشطة كجزء من النظرة الشاملة في توفير الرعاية المتكاملة للیتام.

التيارات الفكرية

الشهادات العلمية

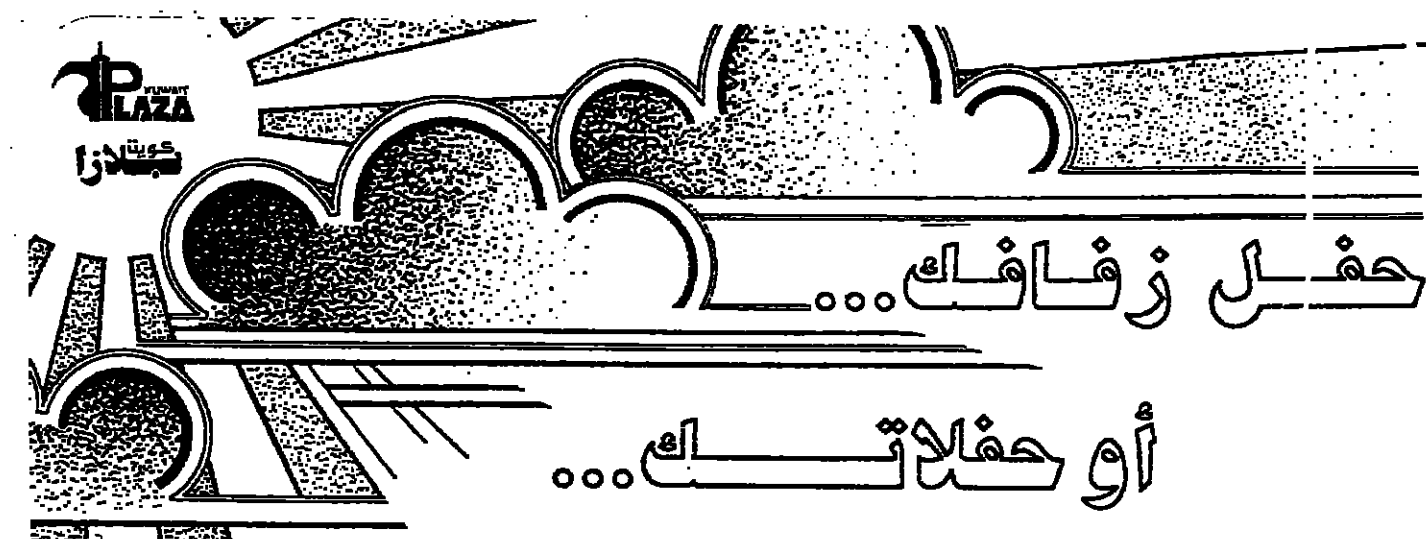
أعلن مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي أنه سيتم إحالة حالات التزوير في الشهادات العلمية التي يتم اكتسابها في الوزارة أثناء معاملتها إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق أصحابها.

وأبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية أمس أن هناك إجراءات رادعة ستخضعها الوزارة للحد من هذه المشكلة خصوصاً وأنه في السنوات الماضية لم تكن هناك أية روافد كافية بشأن هذه الحالات.

الدورة الاعلامية

تواصل أعمالها

ضمن أنشطة وشايات الدورة الاعلامية الاولى والتي تنظمها لجنة الاعلام والتشوير بجمعية المعلمين الكويتيين بالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية خلال الفترة من ١٩٩٠/٦/٢٥ - ١٩٩٠/٦/٢٩ بمقر الجمعية في الدعية بحضور فاضل الزامل رئيس تحرير مجلة النور عن (الزاوية اليومية) وذلك في تمام الساعة السابعة وحتى التاسعة من مساء اليوم الاحد بمقر الجمعية في الدعية.



حفل زفافك...

أو حفلاتك...



طاقم بلازا من الاختصاصيين يجعلونها حفلاً للذكرى

أشهى وأفخر أنواع البوفيه

كوشة ستذكرها دائماً

هدير الحفلات بانتظارك



كويت بلازا

TEL: 2438800

عزيزي المسافر  
يجب مراعاة التقيد بالسلوك المرورية والتي تتعلق بوقوف السيارات في الاماكن الخاصة لها.  
كما يجب الدخول للمبنى رقم

**الصيانة الحقيقية**  
**استثمار لاجلهم**  
اعلانت الشركة اليابانية للتكيف  
الاحتراف الامثل للمنتج  
خدمات صيانة وتصليح  
اجهزة تكييف الهواء  
المصنعة في اليابان  
بأسعار اقل من  
١٩٩٠/٦/٢٥ - ١٩٩٠/٦/٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم  
**خطوط الكويت KUWAIT AIRWAYS**  
اعلان عن مناقصة  
توريد وتركيب معدات المطبخ الرئيسي  
ببند الفحيحيل البحري

تعلن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن اجراء مناقصة توريد وتركيب معدات المطبخ الرئيسي ببند الفحيحيل البحري وذلك وفقاً للشروط والمواصفات الموضحة في المستندات التالية -

المستند الاول : اصول المناقصة  
المستند الثاني : الشروط العامة  
المستند الثالث : الشروط الفنية العامة والخاصة وبمرفقاتها  
يمكن الحصول على المستند الاول وكذلك الحصول على ( المواصفات والشروط الخاصة وشروط السلامة ، المخططات ، جداول الكميات والقياسات ) الواردة في المستند الثالث من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية خلال ساعات العمل الرسمية مقابل مبلغ لا يزيد وقدره (٢٥) د. ك. يومي ٢٧ و ٢٨ مايو ١٩٩٠.

اما المستند الثاني وما تبقى من المستند الثالث فيمكن الحصول عليها من وزارة الاشغال العامة وبعض الوزارات والجهات الاخرى لقاء دفع المبالغ المقررة لتلك الوزارات والجهات.

١- ان اخر موعد لتقديم المقادير هو الساعة (الثانية عشرة) من يوم ( الاثنين ) الموافق ( ١٩٩٠/٦/٢٤ ) ويرفض أي عطاء يقدم بعد هذا الموعد.

٢- ان مبلغ الكفالة الاولى ١٠٪ من قيمة العطاء وتظل سارية المفعول طوال مدة سريان العطاء وتقدم هذه الكفالة طبقاً للوثيقة ( ٧-٢ ) نموذج كفالة مصرفية مع مراعاة ان تكون الكفالة الاولى والثانية صادرة عن أحد البنوك المحلية.

٣- ان موعد اجتماع المفاضلة للمقارنات هو الساعة ( التاسعة ) من صباح يوم ( الاربعاء ) الموافق ( ١٩٩٠/٥/٢٠ ) بدائرة التجهيزات والاسكان بالادارة العامة للطيران الدولي. وفي حالة عدم حضور المناقص لهذا الاجتماع فيعتبر ملوماً بما دار فيه وما تضمنه المحضر من قرارات.

٤- ان مبلغ الكفالة الثانية هو ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعقد.

٥- مدة اكمال الاشغال (١) شهر ( شهر واحد ) من تاريخ توقيع العقد.

٦- ان مبلغ غرامة التأخير الذي سيخضعه المقاول الى صاحب العمل من كل يوم تأخير عن المدة المحددة لاتجاز الاعمال هو ( ٢٥٠ ) د. ك. فقط مبلغ وقدره مائتان وخمسون ديناراً كويتي لا غير. ويتحقق هذه الغرامة بمجرد حصول التأخير ويؤدى حجة الى تتيب أو انذار أو ايقاف للتأخير الذي يقتضي في جميع الاحوال معلقاً.

٧- يجب على المناقص ان يرفق مع عطاءه برنامجاً ابتدائياً كما هو مبين في المستند ( ١-٢ ) .

٨- ان قيمة مجوز الضمان هي ( ١٠٪ ) من القيمة الكلية للاعمال المفدة.

٩- ان مدة الضمان ( ٢٤ ) شهراً اعتباراً من تاريخ الاستلام المؤقت للاعمال.

١٠- يبقى الملاء ساري المفعول لمدة تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ فتح العطاء وإذا مضت مدة التسعين يوماً المذكورة ولم يبلغ المناقصون نتيجة العطاء بحق لهم ان يسحبوا عطاءاتهم والتأمينات الاولى خلال مدة عشرة ايام من تاريخ انقضاء التسعين يوماً. ولكن اذا لم يفعلوا ذلك خلال المدة ايام اعتبروا مرتبطين بعطاءاتهم لمدة ثلاثين يوماً اخرى وعليهم تجديد التأمينات الاولى.

**حالياً**  
**اشهواً سادساً**  
**ويجاء كبير**  
عادل إمام  
فاروق الشاوي  
مديح  
مديح

**حالياً**  
**اشهواً سادساً**  
**ويجاء كبير**  
عادل إمام  
فاروق الشاوي  
مديح  
مديح

**النمطة**  
**عروس الخناج**  
**معضلات فنية**  
**تفخر**  
**دار الفنون الجميلة**  
ماتت تسمية نمطية من سوانح الموضة الفنية العالمية ذات طابع تاريخي فني وعربي وجميع صفة الموضة مشغولة بالصوف يدويًا في يوغوسلافيا وتم حبه دوليًا في دار الفنون الجميلة

**مركز الجدارية التجارية**  
المركز للأدلة في لمارية قطعة ٧ - شارع ١٠٠ - غرب مدينة  
مركز الجدارية التجارية ١٠٠ - شارع ١٠٠ - غرب مدينة  
للإستفسار ، هاتف ٥٢٤٦٨٥١

**زيت الكويت إكس ترا سوبر بيرقان SG الجديد**

زيت جا  
ومكونا  
يوفر اقة

يد... بمواصفات عالمية حديثة...  
ت فريدة متطورة...  
مى حماية للمحرك خلال فترات تبديل أطول

بمواصفات عالمية

**شركة البترول الوطنية الكويتية ( ش.م.ك )**

مخازن زيت الكويت هاتف ٤٨١٢٣١٢/٤٨١٢٣١٢ - فاكس ٤٨١٦٦٠١



## تأثر تجده دعوة ولي العهد الامين لزيارة لندن قبل نهاية العام بريطانيا ترغب بتحسين علاقاتها مع الكويت والدول العربية

الكويتي الشيخ علي الخليفة العنزي  
بضرورة التوصل الى استقرار اسعار  
البنزين في الاسواق العالمية.

المنظمة الـ ١٢ في هذا المجال. واتفق  
وزير الطاقة البريطاني في حينه لوكالة  
الاتباء الكويتية مع رأي وزير النفط

سياسة الاسواق المفتوحة فيما يتعلق  
بانتاج النفط كما استبعد اي امكانية  
للتعاون بين الحكومة البريطانية ودول

العديد من دول المنطقة بما فيها دول  
الخليج العربية. الا انه كرر موقف  
الحكومة البريطانية الخاص بتبني

اتتي وزير الطاقة البريطاني جون  
ويكهام على العلاقات المثبتة التي تربط  
بلاده ودولة الكويت فيما وصف زيارته  
الاحيرة للكويت بأنها كانت ناجحة بكل

المقاييس. وشدد الوزير البريطاني في  
مقابلة خص بها وكالة الانباء الكويتية  
على ان زيارته للكويت وقطر قد ساهمت  
في تطوير العلاقات الممتازة القائمة بين  
المملكة المتحدة وماتين الدولتين

الخليجيتين العربيتين. وقال الوزير  
البريطاني انه وجه خلال  
زيارته للكويت دعوة رسمية لوزير النفط  
الشيخ علي الخليفة الصباح لزيارة  
العاصمة البريطانية ووصف الشيخ

علي بأنه وزير نفع ممتاز. وأضاف ان  
تحديد موعد لزيارة وزير النفط الكويتي  
لبريطانيا متروك للوقت الذي يناسبه.  
وكشف وزير الطاقة البريطاني نيته  
لزيارة المملكة العربية السعودية في وقت

لاحق من هذا العام. وقال انه لم يتم  
بعد تحديد موعد هذه الزيارة. وأشار في  
معرض حديثه الى الازالة الحسنة التي  
تجمع بريطانيا والعالم العربي وشدد  
على رغبة بريطانيا في تعزيز العلاقات

الثنائية مع دول المنطقة. وحول التوتر  
في العلاقات البريطانية العراقية قال  
الوزير ويكهام انه شرح للمسؤولين في  
الكويت وقطر ان بريطانيا لا تقوم بشن  
حملة ضد بغداد. وأعرب عن ثقته

بامكانية تجاوز الصعوبات القائمة بين  
البلدين كما أعرب عن امله في ان لا  
يتبنى مؤتمر القمة العربي الاستثنائي  
الذي سيعقد في العاصمة العراقية يوم  
٢٨ الجاري وجهة نظر مناهضة للغرب

او لبريطانيا. وفي عودة الى جولته  
الاحيرة في منطقة الخليج ابدي الوزير  
البريطاني اهتمام بلاده بالفرص  
المتاحة لرجال الاعمال البريطانيين في  
الكويت وقطر. ونقل وزير الطاقة

البريطاني خلال زيارته الرسمية  
للكويت تآثرات رئيسة وزراء بريطانيا  
مارغريت تاتشر الى سمو ولي العهد  
ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العميد السالم الصباح.

وقال الوزير البريطاني انه ابلغ سمو  
ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء  
الشيخ احمد الجابر بن بيان. سموه بقصر  
البريطانية ترغيب في ان تتم زيارة الشيخ  
سعد لبريطانيا قبل نهاية العام

الجاري. وحول العلاقات بين بريطانيا  
وبدول منظمة البلدان المصدرة للبترول -  
أوبك - قال وزير الطاقة البريطاني ان  
بلاده تتمتع بعلاقات صداقة جيدة مع

تتعطل الخط الهاتفي  
المباشر مع الهند  
قال مصدر مسؤول بوزارة المواصلات  
امس ان عطلا فنيا طارئا حدث في  
محطة الاقمار الصناعية في مدينة  
بومباي بالهند مما أدى الى تعطل  
الخط المباشر بين الكويت والهند.

وأضاف المصدر ان معظم الاتصالات  
تجوزي الآن عبر قسم المكالمات  
الخارجية والتي كانت تتم سابقا عن  
طريق الاتصال الالي المباشر عبر  
المحطة.

وأعربت الوزارة عن أسفها لطالبي  
خدمة الاتصال الخارجي لهذا التأخير  
وقالت ان اصلاح العطل الفني سيتم في  
نهاية الاسبوع الحالي.

## وزير الطاقة البريطاني البريطاني

## استقبال سمو ولي العهد الامين

### ولي العهد الامين يعزي رئيس الوزراء المصري

بعت سمو ولي العهد الامين ورئيس  
مجلس الوزراء الشيخ سعد العميد  
السالم الصباح ببيان. سموه بقصر  
السالم الصباح ببرقية تعزية ومواساة  
أق رئيس وزراء جمهورية مصر العربية  
الدكتور عاطف صدي. بوفاة شقيقه  
الدكتور محي الدين صدي المدرس  
بكلية الطب بجامعة عين شمس.

### وزير الاعلام استقبال وفد مجلة الصياح



استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر  
مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة  
قبل ظهر امس السيد محمد غريب  
مدير مجلة الصياح اللبنانية  
ومحمد عبدالمولى المحرر في المجلة  
بمناسبة زيارتهما للبلاد.

## مقابلات سمو الامين

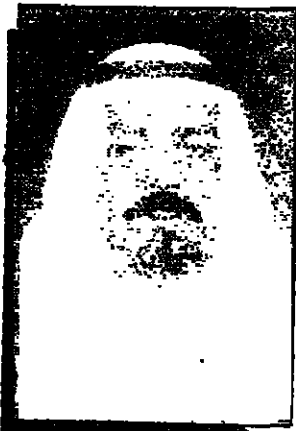
استقبل صاحب السمو امير البلاد  
صباح امس سمو ولي العهد الامين  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العميد السالم الصباح ونائب رئيس  
مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ  
صباح الاحمد الجابر كما استقبل  
سموه سفير جمهورية اندونيسيا لدى  
دولة الكويت وذلك لاستقبال السفير  
بمناسبة انتهاء مهمته.

## وكيل الدفاع المساعد للمنشآت تفقد معسكر لواء الاحتياط

بتوجيهات وزير الدفاع الشيخ نواف  
الاحمد الجابر تفقد وكيل المساعد  
للمنشآت العسكرية المهندس الشيخ  
صباح الناصر الصباح معسكر لواء  
الاحتياط الاول ويرافقه مراقب المنطقة

الجنوبية المهندس ضرار ملا احمد حيث  
كان في استقبالهما قائد اللواء العقيد  
ركن جاسر علي خزعل وعدد من كبار  
ضباط اللواء حيث قاموا بجولة شملت  
جميع مباني المعسكر.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بيان انتخابي



وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان

صهره الميرالطيم

### أخي الكريم:

مثلك الكويت كنيسة الشعب والرمم التي تعاملت مع الصعاب واجتازتها لتخرج منها  
أصلب وأقوى وتخرج ابناءؤها أكثر قوة واعنى تجربة.

أيام قليلة وتبدأ الكويت مرحلة جديدة من تاريخها، ففي العاشر من يونيو - حزيران  
القادم يتجه الكويتيون الى صناديق الاقتراع لانتخاب نوابهم للمجلس الوطني،

وليس سرا صرة المستقبل المشرفة لكويت الغد.

### أخي الناحب:

فاجتمع عقولنا وقلوبنا على غير ونباء الكويت ونستفد من التجارب الفنية لسبعنا وتجارب  
شعوبنا والرمم الجديرة بالحياة، وليكن الولاء والطاعة أولا وأخيرا للكويت ومستقبلها.

موتلك أمانة فاحرص كل الحرص عليها، فإن الأمانة صحاحها نقيض وسيل عنها المروءة امام  
الله والتاريخ، فإن بناء الوطن والدولة العصرية يحتاج الى طفاوكل الجهد، فليناخذ كل  
منا مكانه المناسب ولنساهبه في غمرة وجب وطننا الحبيب.

أسأل الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه الخير

و يعقوب يوسف علي صرخره

مرشح الدائرة الثالثة عشر (الريثية)

## هذه أسعارنا على جميع مكائن ناشيونال

360° Swivel Nose

خرطوم دوar ٣٦٠  
درجة يدور الخرطوم  
ويبقى جسم المكينة  
ثابتا ويمكن ان يصل  
الخرطوم الى الزوايا  
البعيدة من الغرفة.

MC-7540	MC-7530	MC-7520
مكنسة قوية للغاية بقوة ١٣٠٠ وات.	مكنسة قوية للغاية بقوة ١٢٠٠ وات.	مكنسة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.
٤٧,٥٠٠ د.ك	٤٤,٥٠٠ د.ك	٣٧,٥٠٠ د.ك

MC-9620	MC-2700
مكنسة كبيرة بقوة ١٢٠٠ وات.	مكنسة بقوة ١٠٠٠ وات.
٦٧ د.ك	٢٥,٥٠٠ د.ك

MC-3500	MC-4500
مكنسة بقوة ١٠٠٠ وات.	مكنسة بقوة ٢٩ د.ك
٢٤,٥٠٠ د.ك	٤٣ د.ك

ملعقة شامبو للسجاد

## ناشيونال هواء بارد منعش وصحي

صنعت في اليابان

برودة حقيقية \* هدوء تام

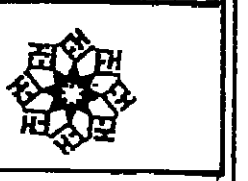
طراز سقفي

طراز كاسيت

طراز حائط

- مميزات جديدة ومتنوعة
- تعمل عن طريق الريموت كنترول
- تحكم تلقائي لاجتاه تدفق الهواء
- برودة اتوماتيكية عند النوم
- متوفرة لدى كافة موزعين المعتمدين

عيسى حسين الموسقى  
الشويخ - تقاطع الدائري الرابع مع شارع الغزالي  
ت: ٤٨٣٥١٤٤



هكذا منذ لأصل











كوكيتيل

إرسل دولارا وانتظر هدية!!

الخير:

أحد القراء نشر إعلانا في إحدى المجلات مؤخرا يقول فيه: «هاوي جمع دولارات أميركية، وأرغب في مراسلة هواة جمع الليرات اللبنانية، لتبادل الهواية.. مقابل كل خمسة دولارات أرسل لكم خمسة ليرات!!».

تكشف:

سأبعت لك خمسة «...» يا نصاب!! هذا المغفل الذي «يستعبد» القراء بمثل هذا الإعلان، إنما هو واحد من كثيرين باتوا يستخدمون وسائل أكثر تطورا في «الضحك على الذقون» بعيدا عن ملاحقة القانون مستفيدين من مقولة أن «القانون لا يحمي المغفلين»!!

الزبدة:

هذا يذكركم أيضا باعلان آخر نشر في إحدى الصحف الأجنبية يقول فيه ناشره: «اليوم آخر فرصة لحصولك على هدية قيمة، أرسل لنا دولارا واحدا فقط على هذا العنوان وانتظر الهدية»!!.. وفجأة صاحب الإعلان يوصل عشرات الآلاف من الدولارات على عنوانه من جموع «المغفلين» الذين ما زالوا - حتى تاريخ هذا المقال - بانتظار الهدايا!!

عوني الداود

معرض التصوير الفوتوغرافي بجمعية المعلمين



● عمر الفريد  
تنظم لجنة الاعلام والتصوير في جمعية المعلمين الكويتية خلال الفترة من ٢٨ مايو ولغاية ٣ يونيو المقبل في مقر الجمعية بالنسبة «معرض التصوير الفوتوغرافي التاسع عشر» وذلك تحت عنوان «الصحة للجميع».



● من المنسقين والضيوف من الوفود المشاركة



● جانب من الحضور

مدرسة جرير المتوسطة تخصص جوائز المهرجان الثقافي



● الرئيل الخصري يقدم كؤوس ودروع المراكز الأولى لناظر المدرسة حسن محمد عبدالله



● وكيل التربية في مقدمة الحضور

ضمن تكريم مدارس منطقة حولي التعليمية في مختلف الأنشطة التربوية والعلمية، حصلت مدرسة جرير عدة كؤوس ودروع لحصولها على المراكز الأولى في مجالات عدة، حيث قدم وكيل الوزارة عبدالرحمن الخصري لناظر مدرسة جرير حسن محمد عبدالله الجوائز. وكانت على النحو التالي: كأس أوائل الطلبة، وكأس التفوق للنشاط العام، وكأس العروض المسرحية، وقد تم في المهرجان عرض المسرحية الفائزة بإشراف خالد سليم وأحمد عبدالحميد، كما أسلم لناظر المدرسة درج النشاط الرياضي لحصولها على المركز الأول أيضا، ودرج العرض المسرحي.

وأحتفاء بهذه المناسبة وتقديرا لجهود المدرسين والطلاب اقامت إدارة المدرسة احتفالا كبيرا وزعت فيه الهدايا على جميع المشاركين وسط فرحة وابتهاج الجميع. مبروك.

حفل تكريمي للمشاركين في ندوة نظم الطاقة الكهربائية



● وكيل الكهرباء يستقبل المدعوين



● من المدعوين في الحفل



● باقة من الحضور

● الفرقة الموسيقية تقدم عروضها

حفل عشاء موسيقي في نادي الجامعة



أقيم مساء الأربعاء الماضي في نادي جامعة الكويت بالشويخ حفل عشاء موسيقي حول حمام السياحة «باريكو» تخلله توزيع الجوائز والكؤوس على الأعضاء الفائزين بطولات النادي العامة لعام ٨٩ - ٩٠. حضر الحفل لقيم من أعضاء النادي وعائلاتهم والمدعوين الذين قضاوا ساعات عائلية سعيدة.

● الأطفال يرقصون على أنغام الموسيقى

أخبار الناس



● فنادي البدر، حصلت على المركز الأول على مدارس الكويت في مسابقة الكيمياء، وسوف تمثل الكويت في التصفيات النهائية للمسابقة التي ستجري في فرنسا، مبروك مع تمنياتنا بالتوفيق.



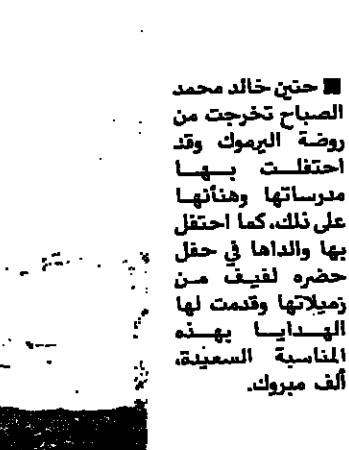
● فنادي البدر، حصلت على المركز الأول على مدارس الكويت في مسابقة الكيمياء، وسوف تمثل الكويت في التصفيات النهائية للمسابقة التي ستجري في فرنسا، مبروك مع تمنياتنا بالتوفيق.



● عبدالله ليل المعجمي من أسرة محكمة الاستئناف العليا رزق والسيدة عقيلته بملوك أسماء وفيل، جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه، ألف مبروك.



● حنين خالد محمد الصباح تخرجت من روضة البهوك وقد احتفلت بها مدرستها وهنأها على ذلك، كما احتفل بها والداهما في حفل حضره لقيم من زميلاتها وقدم لها الهدايا بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.



● منيرة المحجل، تم تكريمها في حفل توزيع الجوائز في مهرجان وزارة التربية الثالث والمقرين، كما ألفت منيرة كلمة الافتتاح نيابة عن المدعوين والمفتوحات.



● منيرة المحجل، تم تكريمها في حفل توزيع الجوائز في مهرجان وزارة التربية الثالث والمقرين، كما ألفت منيرة كلمة الافتتاح نيابة عن المدعوين والمفتوحات.



● علاء الدين نجل الدكتور محمد سعيد أخصائي الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى الغرمانية أطفا الشجرة التاسعة من عمره الجديد وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين هنأوه بكلك على توفيقه في الصف الثالث ابتدائي، ألف مبروك.



● غير يوسف محمد من ثانوية بيان للمقررات حصلت على شهادة تقدير في المهرجان الثقافي الـ ٢٣ لوزارة التربية الذي أقيم مؤخرا وذلك لتفوقها في مسابقة الرسم الهندسي، ألف مبروك.



● متروك فايز بشر «ابوعصام» اقام حفلا بمناسبة عزيمة أحفاده بوجت أم عصام حضرها لقيم من العائلات الصديقة والتربية، ألف مبروك.

صباح الخير

والعسود أحمد!

عدت، إلى هذا الركن، وقد اشتقت قرائي الاعزاء ههنا، بعدما أوفدني عميد الدار في مهمة صحفية، عجلي، إلى المملكة العربية السعودية. عدت والعسود أحمد، وأحمد الله وأشكره على أنه وفقني لعمرة عشرة أو تزيد، اتخففت خلالها من أحلامي واقفالي، في هذه الدنيا الغاتية، وأحك الصدا عن نفسي، وأطلق لروحي العنان تسبح في ملكوت الله، وأطوف مع الطائفين من أنحاء الدنيا، في البيت الحرام، والكعبة المشرفة، وأسعى مع الساعين بين الصفا والمروة، وقلبي يلجج على شفتي جذلان، ومهجتي تتمتع نشوى، ومشاعري فياضة الايمان، دفاقة الحنين: (ليكن اللهم صلاتك ودعاك، الا وأنت تكاد تطير بلا جناحين، قد خفت موازينك، ان الاقتراب من الله، وعناية الله، يفنيك عن كل ما في هذا الكون، «يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم»... وكم يسعدك وأنت في الرحاب الطاهرة، وسط الحشود الهائلة من المسلمين، من كل فج عميق، انك تلقني هناك اخوة لك في الله والدين، من اجناس البشر، ومن اغنيائهم وفقرائهم، ومن اقاصي الارض، عشرات الجنسيات والاف المسلمين والمسلمات، خضعوا بين يدي الله، خشوع العبادة والطاعة، وتألفت قلوبهم نعمة ورضا وتقوى، وأما المؤمنون اخوة، ويفرنا جميعا نور سماوي وسناء وسرعة وجدان، ولا تأسف على دنيا زائلة وان اخذت نصيبك منها، فان خير الزاد التقوى، وخير الخطاين التوابون»، على ان تكون توبة لله نصوحا، فهذه الدنيا بعفرياتها الوقتية، واحابيلها الزورية، وشهواتها المحمومة، فقاقيع صابون، وزيد يذهب جفاء، اما ما ينفع الناس، فيصكت في الارض، خيرا وحقا، ويركة وطهرا وهجرا للمتكرات والمباذل والخطايا... وإذا ضاقت بك الدنيا، وانلهمت من حوك الخطوب، وامتلأ قلبك أسى، وقرقت نفسك في لجة القلق والحيرة، وداهلك الملل والقنم، فاذهب الى هناك، سويقات من العمر، لا تنسى، وكثر هي من الرعية والرحمة والايمان والوجدان... فسيحان الله، يهيئ للواحد منا، من امره رشدا، ليكون معه، ولا يكون عليه، يوقفه ويشد من ازهر، ويبرزه من حيث لا يحتسب، ويقرع عنا كل هم وغم، وكل ضائقة وعسر، هو الملاذ سبحانه والمترجى، وهو الحي القيوم، الرحمن الرحيم، المتكلم الجبار.

ووجدتني - والقمة العربية معقوبة في بغداد بعد ايام - اسطأف الضراعة والدعاء إلى الله... يا رب العالمين وفق قادة هذه الامة على الخير والحق ووحدة الصف والكلمة، ونبد الخلافات والانقسامات... وساعدهم على اتخاذ قرارات مصيرية حاسمة نافذة، ضد مقتضي بيت المقدس الشريف، يا الله، والههم ان يقبلوا شعوبهم إلى قمة السعادة والفلاح والوئام، ضد الادعاء المحتل، والغاصبين الطامعين، وان يساعدوا الفلسطينيين واللبنانيين للخاص... ويريدوا كيد الكائدين الصهاينة الاتمين، واجعلها قمة الانتصار (يا عزيز ويا جبار... انك على كل شيء قدير... وإذا بشرات الخناجر من ورائي من المسلمين، ومن كل مكان تردت بخماسة تقاتل: آمين... آمين يا رب العالمين.

عبدالله الشيتي

جمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية

دعوة

إلى كتاب أدب الأطفال في العالم العربي للمشاركة في مشروع الكتاب الشريفي للأطفال من مشاريع الجمعية الجديدة

تعلن الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية عن البدء في تنفيذ مشروعها الجديد (الكتاب الشريفي للأطفال) وهو:

تسمية أدب الأطفال في الوطن العربي.

استقطاب المواهب الفنية ولتأليفه والمساعدة في جعل الكتاب والبرامج مكتفلة العرب.

ويرتبه المناسبة ترعها الجمعية، للكتاب والراعيين، والبنات العربيات العربيات للتقدم لاسمها في هذا المشروع ولتأليفه بكتب الأطفال والنشأة العرب وفقا لمواصفات التالية:

(١) أن تتناول القصص والكتب الأطفال ما بين سن الثانية والثانية عشرة.

(٢) أن تعالج الكتب والمقصود مختلف المواضيع المعلوماتية والعلمية والحسية في المجالات التالية:

● كتب الخافيس والمعلومات.

● كتب المرح، الفكاهة، الرياضة والتسلية.

● كتب وقصص واقعية.

● كتب القصص والسيرة.

● كتب العلوم والمادة المعلوماتية.

● سادى وقصص ومغامرة حبيبة.

● قصص ومغامرة.

● إحتياجات الأطفال غير الوعياتيين.

● المفكرات والقرارات السعيدة.

(٣) سيتم عرض النصوص على لجنة من الخبراء والمختصين في التربية والتعليم الذين سيقومون بتقييمها واختيار النصوص المقبولة.

(٤) لن تقبل الجمعية النصوص المستمرة إلا إذا كان لها موضوع واحد.

(٥) سوف تقدم الجمعية بالتعمار الأشخاص الذين سيقبل نصوصهم للنشر بكتاب خاص.

(٦) ترسل النصوص إلى العنوان التالي:

الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية  
ص. ب. ٢٣٩٤٨، الرياض، الكويت ١٣١٥٥  
مشاريع الكتاب الشريفي للأطفال

السلامة

ميشلان XZP

رائد الرادياك في العالم  
أطوار المسافات الطويلة  
لكافة الشاحنات  
لكل الحمولات  
على جميع الطرقات

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات  
تلفون ٤٨٤٩٧٥  
٤٨٤٩٧٥  
٤٨٤٨٠٤٨

ميشلان.. الجودة في الخبرة

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٨٠٤٨

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٨٠٤٨

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٨٠٤٨

٤٨٤٩٧٥

٤٨٤٩٧٥





### ● فيصل الخالد

١٠٠ - مقابل الدولار.

● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

● د. یسری مصطفیٰ

1. **Introduction**

● الرئيس حسني مبارك

الفرقة - أكد الرئيس المصري حسني مبارك أمره على ضرورة قيام تعاون اقتصادي بين الشمال والجنوب لتحسين الأوضاع في القارة الأفريقية. وقال الرئيس مبارك في كلمة ألقاها نيابة عنه الدكتور بطرس غي وزير الشؤون الخارجية في الاحتفال بوجوه أفريقية من الحشد الكبير الذي يوجه أفريقيا اليوم يمثل في تحقيق التنمية والاحلال الاجتماعي الاقتصادي ويتكلم بضم اليه السيد الحشد الكامل الاقتصادي الأفريقي. واضاف قائلا "هنا كانت الشعوب الأفريقية ترجح البصاف والتحابر السياسي بين الشرق والغرب الا انها تطالب بامانة ان يقوم بالتوازي مع ذلك اقتصادي من شأنه ان يؤدي الى علاقات متوازنة واسهل بين الشمال والجنوب".

وقال الرئيس مبارك والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الأفريقية ان من الضروري ان يجد الحشد للتوصل الى


● د. یسری مصطفیٰ

وتجدر الإشارة الى ان موارد مجمع البنك المركزي هذه تتمثل في صادرات مصر من البترول وخلافه قناتة السويس وتصدير القطن وحصة مصر في خط انابيب البترول سوميد الذي يمر عبر الأراضي المصرية من عين السخنة على البحر الاحمر وحتى سيدي كبريل على البحر المتوسط وتشارك فيه خمس دول هي مصر والسعودية والكويت وقطر والامارات.

وقد أكد مهندس اقتصادي مسؤول بوزارة ابناء الشرق الأوسط ان الحكومة المصرية عاجزة على اقتراح المشاكل

شارل جوردان  
CHARLES JOURDAN

شارل جوردان  
CHARLES JOURDAN



**اخذية روما**  
السلة ٥٧٥٧٤٥٢ الصالحة ٢٤٠٤٤٣٩

هكذا عند الأصل





## هبوط العنبر التجاري الأميركي

واشنطن - قالت وزارة التجارة ان الفرق بين صادرات الولايات المتحدة الأميركية وأرباحها انخفض في الثلاثة الأشهر الأولى لعام ١٩٩٠ إلى النصف، مما قد يؤدي إلى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية. وأشارت الوزارة إلى أن العنبر التجاري هبط من ١١٩.٩ مليار دولار في الربع الأول من عام ١٩٨٩ إلى ٦٠.٩ مليار دولار في الربع الأول من عام ١٩٩٠. وأضافت الوزارة أن انخفاض العنبر التجاري يرجع إلى انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية، مما أدى إلى انخفاض أرباح الشركات النفطية.

ويتمثل التقرير الربع سنوي أعضاء التجارة على أساس ميزان المدفوعات. ويستفيد الأعضاء المستفيدين من انخفاض أسعار النفط، والنقل البحري، والتأمين. وتجسدت أرباحها في ميزان تجارة الولايات المتحدة مع شركاء تجاريين رئيسيين مثل اليابان. إذ قلص العنبر التجاري في التجارة معها ١.٩ مليار دولار إلى ١.٤ مليار دولار.

## تراجع أسعار أسهم دول ستريت

نيويورك - تراجعت أسعار الأسهم بصورة ملحوظة في يوم الثلاثاء ١٢ من الشهر الأول نتيجة لعمليات بيع واسعة لاسهم الشركات التكنولوجية. وتراجعت أسعار أسهم شركة آي بي إم من ١٠٠ دولار إلى ٩٠ دولار. وتراجعت أسعار أسهم شركة إنتل من ١٠٠ دولار إلى ٩٠ دولار. وتراجعت أسعار أسهم شركة مايكروسوفت من ١٠٠ دولار إلى ٩٠ دولار.

وكانت حركة البيع مستمرة حتى ظهر يوم الأربعاء ١٣ من الشهر الأول. وتراجعت أسعار الأسهم بصورة ملحوظة في يوم الأربعاء. وتراجعت أسعار أسهم شركة آي بي إم من ٩٠ دولار إلى ٨٠ دولار. وتراجعت أسعار أسهم شركة إنتل من ٩٠ دولار إلى ٨٠ دولار. وتراجعت أسعار أسهم شركة مايكروسوفت من ٩٠ دولار إلى ٨٠ دولار.

## البنك الوطني

قال التقرير الأسبوعي لبنك الكويت الوطني أن الاقتصاد الأميركي، وماضيه من نشاطه المبطيء، حيث شهد قطاع الصناعات التحويلية تراجعاً كبيراً في الطلب على السلع المعمرة، كما تراجع معدل نمو إجمالي الناتج القومي للفصل الأول من العام الحالي. هذا وقد تولى مركز الدولار أمام معدلات نظام النقد الأوروبي ولكنه تراجع أمام الين الياباني وقد تم تبادل الدولار على النحو التالي: ١,٦٨ مارك ألماني.

وتوقع التقرير أن يبقى الدولار قويا أمام العملات الأجنبية حالياً في أوروبا والاتحاد السوفياتي مستمداً قوته من كونه عملة الملاذ. ولا توجد حالياً أية احتمالات لأحداث تغيرات في السياسة النقدية. رغم التوقعات بأن بنك الاحتياطي الفيدرالي سيخفي سياسته لمواجهة زيادة التباطؤ في الاقتصاد الأميركي.

## المشارك شهراً أسبوعاً متقلبا والسدولار تراجع أمام الين

وقال التقرير أن يبقى الدولار قويا أمام العملات الأجنبية حالياً في أوروبا والاتحاد السوفياتي مستمداً قوته من كونه عملة الملاذ. ولا توجد حالياً أية احتمالات لأحداث تغيرات في السياسة النقدية. رغم التوقعات بأن بنك الاحتياطي الفيدرالي سيخفي سياسته لمواجهة زيادة التباطؤ في الاقتصاد الأميركي.

وتوقع أن يتم تبادل الدولار على النحو التالي: ١,٦٨ مارك ألماني. ١٥١,٥ - ١٤٧,٥ ين ياباني.

وأضاف تقرير البنك الوطني أن الطلب المحلي المتزايد وارتفاع الواردات أدى إلى حدوث عجز تجاري في بريطانيا أكبر.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وقال أن الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

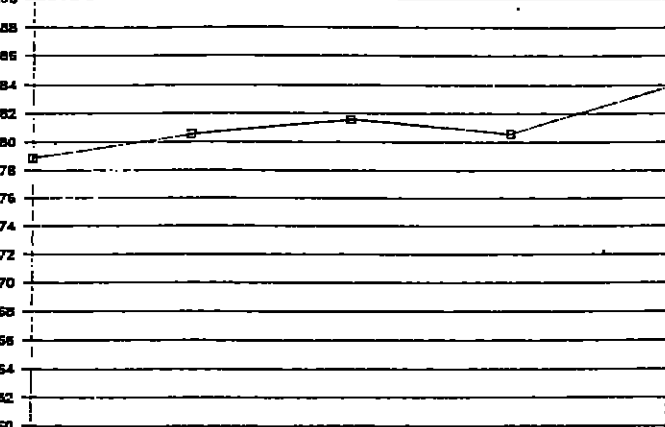
## مسؤولو المصارف يتولون العمل المصرفي

البنك - شارك وزارة التجارة في الاجتماعات التي عقدت في الكويت لبحث العمل المصرفي. وشارك في الاجتماعات مسؤولو المصارف الكويتية، ومسؤولو وزارة التجارة، ومسؤولو البنوك الأجنبية العاملة في الكويت. وبحث الاجتماعات في سبل تحسين العمل المصرفي في الكويت، وبحثت في سبل تحسين العمل المصرفي في الكويت.

وشارك في الاجتماعات مسؤولو المصارف الكويتية، ومسؤولو وزارة التجارة، ومسؤولو البنوك الأجنبية العاملة في الكويت. وبحث الاجتماعات في سبل تحسين العمل المصرفي في الكويت، وبحثت في سبل تحسين العمل المصرفي في الكويت.

## البورصة

### ارتفاع أسعار ١٤ شركة وانخفاض ١٣



● مؤشر السوق  
صقفة، وجاء قطاع الشركات غير الكويتية بالمركز الرابع بعدد ١٧٣٢٠ سهم بنسبة ٨,٣٢٪. وفي قمة نقدية بلغت ٥٧,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٢٧٪. وما المركز الخامس بنسبة ٤,٣٥٪. وجاء فيه قطاع الخدمات بنسبة ١٧,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٢٧٪. وجاء فيه قطاع الخدمات بنسبة ١٧,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٢٧٪. وجاء فيه قطاع الخدمات بنسبة ١٧,٠٠٠ سهم بنسبة ٠,٢٧٪.

٤٨ سفينة عبرت السويس القاهرة - عبرت قناة السويس ٤٨ سفينة في قناتين الأولى من الشمال وتضم ٢٤ سفينة منها سبع ناقلات وبترول وثلاث سفن حاويات والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٤ سفينة منها خمس ناقلات وبترول وتماشي سفن حاويات.

«صندوق البنك التجاري للاستثمار الخارجي» العرض ١١٦٤٨٨٠٠٠ الطلب ١١٤٨١٠

PARFUMS

# Cartier

Paris

PARFUM

must de Cartier

ALMUNTASER GIFTS

## المتنصر للحدايا

مجمع الشاهة - تلفن: ٥٢١٧٢١، الفاكس: ٥٢١٤٥٠

Salmiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580

كالمسوية والامارات والكويت وأنه يتوقع ارتفاع أسعار البترول إلى أكثر من ٣٠ دولاراً للبرميل خلال السنوات القادمة.

## البنك الوطني

### المشارك شهراً أسبوعاً متقلبا والسدولار تراجع أمام الين

قال التقرير الأسبوعي لبنك الكويت الوطني أن الاقتصاد الأميركي، وماضيه من نشاطه المبطيء، حيث شهد قطاع الصناعات التحويلية تراجعاً كبيراً في الطلب على السلع المعمرة، كما تراجع معدل نمو إجمالي الناتج القومي للفصل الأول من العام الحالي. هذا وقد تولى مركز الدولار أمام معدلات نظام النقد الأوروبي ولكنه تراجع أمام الين الياباني وقد تم تبادل الدولار على النحو التالي: ١,٦٨ مارك ألماني.

وتوقع التقرير أن يبقى الدولار قويا أمام العملات الأجنبية حالياً في أوروبا والاتحاد السوفياتي مستمداً قوته من كونه عملة الملاذ. ولا توجد حالياً أية احتمالات لأحداث تغيرات في السياسة النقدية. رغم التوقعات بأن بنك الاحتياطي الفيدرالي سيخفي سياسته لمواجهة زيادة التباطؤ في الاقتصاد الأميركي.

وتوقع أن يتم تبادل الدولار على النحو التالي: ١,٦٨ مارك ألماني. ١٥١,٥ - ١٤٧,٥ ين ياباني.

وأضاف تقرير البنك الوطني أن الطلب المحلي المتزايد وارتفاع الواردات أدى إلى حدوث عجز تجاري في بريطانيا أكبر.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وقال أن الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

وكان الين الياباني نجح في استقطاب المتعاملين مستغلاً ضعف الثقة بالعملات الأخرى، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الين أمام هذه العملات. هذا وقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلك في شهر أبريل بنسبة ٠,٢٪ فيما ارتفعت أسعار البيع بالجملة بنحو ٠,٦٪.

## اصدارات البنك المركزي

الرقم	البيان	مبلغ المليون	تاريخ الاصدار	المبلغ
٨٨	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٧/١٨	٩٨,٨٢٥
٩٠	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٧/٢٥	٩٨,٨٢٧
٩٢	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٨/١	٩٨,٨٢٩
٩٥	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٨/١٥	٩٨,٨٣٠
٩٩	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٨/٢٢	٩٨,٨٣١
٩٧	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٨/٢٩	٩٨,٨٣٢
٩٨	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٥	٩٨,٨٣٣
١٠٢	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٢	٩٨,٨٣٤
١٠٣	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٩	٩٨,٨٣٥
١٠٤	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٦	٩٨,٨٣٦
١٠٥	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٣	٩٨,٨٣٧
١٠٦	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٣٠	٩٨,٨٣٨
١٠٧	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٦	٩٨,٨٣٩
١٠٨	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٣	٩٨,٨٤٠
١٠٩	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٠	٩٨,٨٤١
١١٠	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٧	٩٨,٨٤٢
١١١	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٤	٩٨,٨٤٣
١١٢	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٣١	٩٨,٨٤٤
١١٣	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٨	٩٨,٨٤٥
١١٤	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٥	٩٨,٨٤٦
١١٥	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/٢٢	٩٨,٨٤٧
١١٦	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٩	٩٨,٨٤٨
١١٨	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٦	٩٨,٨٤٩
١١٩	اصدار البنك المركزي	٢٨,٣٣٥	٩٠/٩/١٣	٩٨,٨٥٠

## اسعار العملات

العملة	الميزانية	المجموعة
تلفون	٢٤٩١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٩١,٢٢	٢٩١,٢٥
استرليني	٤٩٤	٤٩٤,٨٥
الياباني	١٧٣,٥٠	١٧٣,٥٠
فرنسي	١٩٥,٧	١٩٥,٧
سويسري	٥١,٧٠	٥١,٧٠
ايطالي	٢٣٦	٢٣٦,٨٥
تركي	١١٩	١١٩
كندي	٢٥٢	٢٥٢,٧٥
بلجيكي	٨,٥١٥	٨,٥١٥
اسباني	٢٨,٠٠	٢٨,٠٠
هولندي	١٥٤,٣٥	١٥٤,٣٥
قبرصي	٦١٩	٦١٩,٨٥
ايراني	١٦,٨٠٠	١٦,٨٠٠
هندي	١٦,٨٠٠	١٦,٨٠٠
باكستاني	١٣,٣٠٠	١٣,٣٠٠
سعودي	٧,٧٧٥	٧,٧٧٥
قطري	٨٠	٨٠,٢٥٥
عماني	٧٥٧	٧٥٧,٣٠٠
امارات	٧٩,١٠	٧٩,١٥٥
عراقي	٨٠,٥٠	٨٠,٥٠٠
بحريني	٧٧٤	٧٧٤,٤٠٠
اردني	٤٢٤	٤٢٤,٥٠٠
لبناني	٤٨٥	٤٨٥,٩٠٠
سوري	٦١٧	٦١٧,١٥٠
يمني	٦٢٢	٦٢٢,١٥٠
يمني شمالي	٢٤,٧٠٠	٢٤,٧٠٠
تونسي	٣٣١	٣٣١,٨٥٠
مصري	١١٣,٥٠	١١٣,٥٠٠
مصري نقدي	٤٠٩	٤٠٩,٥٠٠
٩٩٥	٣٤١٠	٣٤١٠,٥٠٠
٩٩٩	٣٤٧٥	٣٤٧٥,٥٠٠
٩٩٩٩	٣٤٦٩,٥٠	٣٤٦٩,٥٠٠
سوداني	٧,٣٩٥	٧,٣٩٥
سيراليوني	١٨٨٠	١٨٨٠
بنغالي	٢٤,٨٠٠	٢٤,٨٠٠
نمساوي	٢٥,٩٠٠	٢٥,٩٠٠
هونغ كونغ	٢٧,٥٠٠	٢٧,٥٠٠
سنغافوري	١٥٨	١٥٨,١٠٠
فلبيني	١٢,٩٥٠	١٢,٩٥٠
استرالي	٢٢٤	٢٢٤,٨٠٠
تايلاندي	٣٣١	٣٣١,٨٥٠

## رخص السيارات

برتقال بوسنة	٥٥٠	خمس	٢٣٠
برتقال سكري	٥٠٠	انساناس	٥٠٠
كريب فروت	٢٥٠	قرع	٢٥٠
ليمون	٢٥٠	طماطم	٢٥٠
موز	٥٠٠	خيار كويتي	٢٧٠
تفاح احمر جملة	٣١٥٠	فلقل حلو	٢٣٠
تفاح اصفر جملة	-	فلقل حار	١٣٠
تفاح اخضر	٣٥٠	كوسا	٣٧٠
عنب ابيض	٦٢٠	زهرة	٤٨٠
عنب احمر	٣٥٠	فاصوليا	٤٤٠
عنب بناني	٠٠٠	جزر	٢١٠
كيوي	١,٦٠٠	ملفوف	٢٢٠
بالونجان	٢٢٠	بصل	١٧٠
بالونجان ابيض	٤٩٠	بطاطا	٢٣٠
جوز هند	٢٠٠	ثوم	٧٨٠
مشمش	٢٠٠	ذرة	٣٠٠
رمان	٨٠٠	بامية	٥٨٠
بطيخ	٢١٠		
قراولة	٢٤٠		
كمثرى	٤٥٠		
شمام	٤٢٠		

\* الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

هكذا منه لأصل







الزراعي العام... نشر حقيقة الخلافات بين فئات جماعة وعائلة عبد العزيز

# تطبيقات على ما يحدث بقلم: خلوص سالم

## أغان بتكهة بوليسية «أولا»

● أحيانا عندما يتم تصوير أغنية ما، يحرص مخرجها على تعليمها بعض الأفكار التي يرى أنها ستساعد على تصويرها بشكل مبتكر. وأحيانا يلجأ إلى خلق شكل برامى يسعى من ورائه إلى تقسيم مغزى الأغنية من حيث الكلمة واللحن. إن استطاع!!

وقد حصل أن بعض مخرجي المسوعات في التلفزيون فكروا بالاستعانة بفئة أو رجل لكي يكمل مع المطرب أو المطربة الصورة التي يريدونها المخرج.

## «ثانيا»

● ومن هذه الفكرة ظهرت بعض الأغاني ولكنها لم تكن كلها بالمستوى المطلوب لإقناع المشاهد بصدقها. ونضرب على سبيل الأمثلة التي عرضها التلفزيون في سهره الخميس الماضية لعبدالله السويشيد، حيث وضع السيناريو ليروي بمشروع خلاف بين الحبيب وحبيبتة لتنتهي المقدمة بانطلاق هذه العلاقة، حيث سينطلق المطرب بالكوليه الأول مكملا الجو العام «للسهره المرحية» وهنا كان لابد من وجود فتاة.. ولكن كيف ظهرت هذه الفتاة؟.. لقد ظهرت من «ظهرها» فقط، فلم يبدو للمشاهد محتياها، وعندما بدأت الأغنية باتصال هاتفي ظهرت «بدها» وهي ترفع صراخا هائلا وتطلب رقما ما ثم رفعت الصراخ إلى «تسرحتها» لأنها لم تضاهي وجهها أيضا، وفي اللقطات التالية التي تستمر الجمع بينها وبين المطرب.. ظهر المطرب ولم تظهر إلا من الخلف، وبقية المشهد حيلة للمشاهد حتى آخر لقطة!!

## «ثالثا»

● لا نعتقد أن اعتماد هذا الأسلوب كان ذا مغزى برامى، ومع ذلك فأننا سنستعرض أخطاء وجهها عن المشاهد التي تصور أنها سبخر في آخر الأغنية كما يحصل في بعض الأفلام البوليسية عندما يتكلم الأخرس في نهاية الفيلم لكتشف أنه «مباحس»!! وبما أن المخرج قد قرر الاستعانة بالفتاة كمنصر، فلماذا أريد الألبما بأن ظهورها سوف «يخترق» المشاهدين عندما يكتشفوا حقيقة شكلها.

لقد تم تصوير أكثر من أغنية بهذا الأسلوب البوليسى منها أغنية لرويشد أيضا. وأخرى نوال، حيث كان الرجل الذي يصحبها لا يظهر إلا «عقده» وأغان أخرى عديدة.

## «رابعا»

● المشكلة.. أن بعض الأغاني التي كان وجه الفتاة يظهر فيها كنا بالفعل نرتي لحال المطرب، لأنها بالنسبة كمنصره الضليل كانت تبدو كالسار! وبعضها كانت تبدو بالنسبة لسنه.. بمرر بئانه!!

وهناك أغنية ظهرت فيها ماجة الرومي حيث كانت تلوح حيا في «الافندي» المجاور لها والذي كان بدوره آخر «طاش» حيث اكتفى بقاءة السيارة، فلم يظهر سوى كتفه وبه «الفيضة»!! وأغنية ظهرت فيها فتاة جاحظة العيون، تركت المطرب «يربح» لوحده وانصرفت هي لسماع شريط كاسيت في الحديقة شويشت به على امزجتها الرقيقة!!

## «خامسا»

● إن الامثلة متعددة على سوء استخدام العنصر البشري ولكن أظرفها حصل عندما جمع المخرج بعض الفتيات ليقتنن بالثوب الشمسي في بيت عربي، وجعل المطرب يتنصص عليهن من السطح مبعيا العشق والفرام. فلم تعد تمرير حل الأخ المحب.. عاشق أم جميتر!!

ولا ندرى هل كان المخرج وقتها «يخطط حمام»!!



مع فائق حمامة خارج التصوير



عائدة عبدالعزيز

الخط العارض لخط شخصية ابلة حكت؟ - ابلة حكمت لها نفس الاتهام. شخصية مارسيل ونجدها الفتاة سمرة عبدالعزيز وأن أجسد شخصية زاهية ومعها نفس الانجاز شخصية مدرس بالمدرسة هو الفنان محمود الجندى.

● هل انتهى العمل في هذا المسلسل؟ - العمل ما زال مستمرا، لكنه سوف، فترة من التصوير لتغيير البروفات، ولذا عودة للتصوير مرة ثانية بعد إعادة بناء ديكورات المشاهد الجديدة. غانتهوت الفرصة وجئت للكويت.

● ماذا عن جهة الإنتاج؟ - حلقات ابلة حكمت اول اناج مشترك من تلفزيون الكويت وتلفزيون القاهرة ومن المتوقع عرضه خلال رمضان القادم عبر محطات التلفزيونات العربية.



سحر رامي



في أحد أفعاليها

# مسلسل كويتي جديد يثير الحقد والصراع بينهما عايدة في اول مواجهة مع فائق تثير ضدها محمود الجندى

تقدم بها عايدة عبدالعزيز شخصية الحاققة لماذا هذا الاتهام. - ابلة حكمت لها نفس الاتهام. شخصية مارسيل ونجدها الفتاة سمرة عبدالعزيز وأن أجسد شخصية زاهية ومعها نفس الانجاز شخصية مدرس بالمدرسة هو الفنان محمود الجندى.

● كيف تم اختيارك لهذه الشخصية؟ - الاختيار تم من المخرجة انعام محمد علي والسيدة فائق حمامة، وعندما اخذت السيناريو وعرفت الدور، رفضت المشاركة لسبب واحد أن شخصية السيدة فائق حمامة محبوبة عند الناس من خلال شخصية ابلة حكمت، علاوة على أن فائق حمامة كانت سنانة خارج العمل الفني يعيشها الناس.

فقدنا اقم شخصية لي تقيض من شخصيتها فلماذا ان اثير هذا يوازي حب الجمهور لها. وهنا كان ترددي في قبول الدور، لكن استطلعت السيدة فائق حمامة ان تثبت ان نجاح الشخصية مرتبط بتعايش لهذا النمط الدرامي، وأن شخصية ابلة حكمت تحتاج إلى تقيض برامى قوي لظهور حوايل الايجاب، فكانت الموافقة على المشاركة في العمل.

● هل شخصية زاهية تمثل وحدها

التربية المستمدة من مطربات التربة الجيدة، وتحاول تنفيذها، وأنا رغم انني صريحة وأجسد شخصية زاهية، هي شخصية وكيلة المدرسة، إلا أن الحقد النابع من الاصرار على الوصول الى مقعد المدير جعلها تتصرف ضد نجاح ابلة حكمت.

تمثيل

● معنى ذلك ان هذا الخلاف فقط

## البحث عن مقعد الريادة من اسباب الخلاف

داخل الحلقات الدرامية «ابلة حكمت» - لا يوجد خلاف بيني وبين سيدة الشاشة العربية فائق حمامة، إلا من خلال تجسيد هذا العمل التلفزيوني الجديد.

اول مرة

● من الملاحظ ان هذه المرة الاولى التي

السؤال المطروح حاليا هل فعلا يوجد خلاف بين الفنانة فائق حمامة وسيدة الشاشة العربية والفنانة عايدة عبدالعزيز؟ وإذا كان في الحقيقة يوجد خلاف فما طبيعة هذا الخلاف؟ وما اسبابه؟ علما بأن الفنانة فائق حمامة نجمة السينما العربية وعائدة عبدالعزيز نجمة المسرح المصري الجاد، فلماذا الخلاف بينهما، وكل منهما لها مجالها؟

كتب: سامي الباجوري

لقد علمت الصفحة الفنية من مصادرها ان الخلاف بين سيدة الشاشة العربية فائق حمامة ونجمة المسرح المصري الجاد عايدة عبدالعزيز راجع الى انهما والمخرج من نعمة واحدة في الجامعة وان فائق حمامة أصبحت هي المائدة والرافقة باتكارها واعمالها بما جعل الفنانة عايدة عبدالعزيز تضاربها في العمل على نجاح فائق حمامة، من هنا بدأ الصراع الذي ولد الخلاف بينهما وكان لنا هذا الحوار مع الفنانة عايدة عبدالعزيز أثناء زيارتها للكويت حيث قالت:

«حقيقة» - كل ما تكره حقيقة الواقع حيث الصراع الآن دائر بيني وبين السيدة فائق حمامة ولا أستطيع أن أنكر هذا.

المسؤولية

● من المسؤول عن هذا الخلاف؟

سحر رامي واحدة من الجيل الجديد التي استطاعت تحقيق نجاحا ملحوظا في مسجتها الفنية وفي حوار معها تقول عن أعمالها الأخيرة:

لقد انتهيت من تصوير السيرة كابوريا وهو بطولة رعدة وأحمد زكي قصة وسيناريو وحوار عصام السماع وأخراج خيري بشارة.

● ماذا عن المسرح الحكومي من خلال المشاركة في مسرحية البهلوان مع يحيى الفخراني وماذا عن المسارح الخاصة من خلال المشاركة في مسرحية الفجوة؟ - الجمهور مختلف في المسرح الحكومي القومي أفضل لأنه جاء ليستمع ويرى عملا يحكي على مضمون جيد أما جمهور المسرح الخاص فقد جاء من أجل الضحك فقط.

● وحول اختلاف أسعار التذاكر بين المسرح الحكومي والمسرح الخاص تقول: - بالتأكيد أن أسعار التذاكر تؤثر على اقبال المشاهدين فالتذكرة في المسرح القومي بخمس جنيهات أما في المسارح الخاصة فالتذكرة بـ ١٠ جنيهات، وهذا يجعل جمهور المسرح الخاص من ضيوف القاهرة القاصين من التذول العربية.

● ماذا عن مسرحية البجع ومشاركك فيها؟ - دوري في مسرحية البجع دور عازي والمسرحية عادية وأجمل: فيها: - وأعاني الفنان سعيد صالح.

● بعد تقييمك للأغنياء ضمن أعمال مسرحية هل تجد لك شاطئ أغنيات؟

## مرآة وردة

قضت محكمة جناح قصر النيل في القاهرة ببراءة الفنانة وردة من تهمة السب والقذف في القضية التي رفعها صاحب شركة ميريونون للإنتاج والتوزيع الفني، حيث كان يوسف ميريون صاحب المؤسسة قد اتهم الفنانة وردة والشاعر عبدالوهاب محمد والموسيقار بلخمي بإصداره شريط كاسيت يحمل علامة الشركة واسمها «نون الآن منه» ورفع دعوى قضائية ضدهم. وعندما دافعت وردة عن نفسها أمام المحكمة اتهمها بالسب والقذف فقضت محكمة قصر النيل في القاهرة بالبراءة للفنانة وردة من تهمة السب والقذف.



وردة

## ٢٥٦ فنانا يعرضون في معرض واحد

انتخب في القاهرة معرض لشباب الفن التشكيلي والذي تقل أعمارهم عن ٢٥ عاما، وقد قام بالافتتاح المعرض وزير الثقافة المصري فاروق حسني، وصرح بهذه المناسبة الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية قائلا:



أحمد نوار

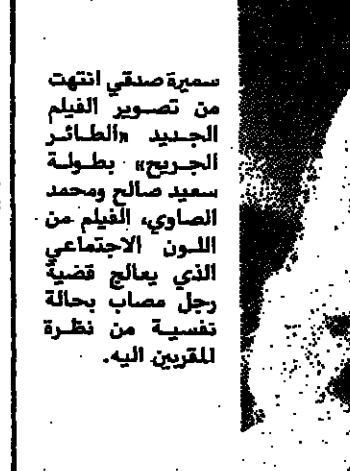
## إيمان الطوخى مطربة



إيمان الطوخى

إيمان الطوخى التي قدمت شخصية «دايستر بولنسي» ضمن حلقات راقصة الهيجان تقدم على المسرح ليس للمتلقي كما عرفها الجمهور مؤخرا، بل لتلقي أغنيتهن من كلمات سيد حجاب والحنان حلمي بكر، ضمن صممها حسن عفيفي، وسبق لإيمان الغناء لكن على شرايط مسجلة لتكون هذه المرة الأولى التي تقدم فيها كمليرة تلوّن خشب المسرح.

## الطائر الجريسي



سمية صمقي

سمية صمقي انتهت من تصوير الفيلم الجديد «الطائر الجريسي» بطولة سعيد صالح ومحمد الصاوي، الفيلم من اللون الاجتماعي الذي يعالج قضية رجل مصاب بحالة نفسية من نظرة المقربين اليه.

هكذا منذ الأصل





# الهجرة اليهودية الجديدة هدية غورباتشوف للصهيونية



غورباتشوف

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

مرة أخرى في تاريخ الشعب اليهودي، لا تزال الهجرة القومية تقوم بعملية تحويل في حياة إسرائيل القومية، وفي مكانها في موزاييك العنف في الشرق الأوسط.

فالنسبة لهذا الجيل من المهاجرين، لم يكن هناك إغاث يردد هذا العدد الهائل من اليهود السوفيات الذين زحرت بهم سفينة الشحن البخارية وهي تتقدم إلى «أرض الميعاد» التي بدت تلوح لهم في الأفق من بعيد. فقد بدت لهم «أرض الميعاد» هذه المرة، من خلال الاضواء وهي تتلألأ محددة جانبي مدرج الهبوط لقد وصل المهاجرون السوفيات هذه المرة على متن أسطول من الطائرات التجارية الهمة التي كانت تندفع للحياة قبل إقلاعها من مطارات «البحر المحررة» حديثاً في أوروبا الشرقية.

وفي كل ليلة تنهي طائرات من شركة خطوط العمل الإسرائيلية، وكذلك طائرات من ختاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا رحلتها الاستنزافية إلى أوروبا الغربية، ومن ثم يعاد تزويدها بالسوق لاستئناف رحلة العودة إلى إسرائيل محملة بسجلات زائفة من اليهود السوفيات، حتى وصل العدد منهم في فجر بعض الأيام، بالآلاف من هؤلاء الوافدين الجدد الذين تكسر بهم قاعات ودرجات مطار بن غوريون.

ولم يؤد قرار ميخائيل غورباتشوف بالسماح لليهود بخسارة الاتحاد السوفياتي، شيئاً أقل من مولد جديد للصهيونية، ومن كل هذه التغيرات المرحبة الممثلة في السياسة السوفياتية لم يكن هناك شيء أقل موثوقاً للولع العربية ونظمته التحرير الفلسطينية، من تلك السياسة التي خرجت عن الخط الذي اعتادت الدول العربية ملاحظته في موسكو. فقد كانت الهجرة اليهودية الجماعية وقرار غورباتشوف بصددها، بمثابة إهانة أو صفة صفيقة لتدخين عام من الاحترام السياسي المتبادل بين الدول الغربية والاتحاد السوفياتي.

والأكثر تراجيدياً من الكبرياء المرحبة للاشراكية في السياسة الغربية هي اليأس الذي حققه الفلسطينيون نتيجة لهذا القرار السوفياتي الجائر. ويأمل الإسرائيليون أن يصل عدد هؤلاء المهاجرين إلى مليون مهاجر أو أكثر خلال السنوات الخمس القادمة، وعلمية النحل هذه إنما هي من أجل إعادة ملء قوة العمل والجيش لدى الدولة الصهيونية أما النداءات والاستغاثات التي أرسلها السيد ياسر عرفات وكذلك رؤساء الدول العربية وإيضاً زعماء الانتفاضة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، إلى موسكو من أجل التراجع عن قرارها، فلم تقع إلا على أذن صماء من جانب الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. ذلك أن الزعماء السوفياتية قد قبلت ظهر المحن، فاصبح كل هبة هو الرضى الأمريكي أكثر من أي تضامن بينها من الشرق الأوسط. ففي تنافس دائم للنفوذ بالرأي العام العالمي، يستطيع كل من اليهود والعرب استدعاء دودة عسكية من الخبرة المروية، فالعربية قد اختبرت في الفترة الأخيرة داخل الوطن، والاركان الغربيين، وذلك بصورة لم تعد تلجج منها المشاهد التلفزيونية اليومية للانتفاضة ولذا وجدت الأصوات اليهودية القادمة من الاتحاد السوفياتي، صدى ظل يتزدد على نحو موصول داخل العالم الغربي.

وبصورة أمينة بعيدة عن ملكة أحلام غورباتشوف ونداءاته المحتلة، المتسقة، أعطى شاب يهودي سوفياتي تفسيراً أعرج متردداً آخر لكرات له في ساحة المدرسة السوفياتية الابتدائية، حين قال: «كان علي أن أشرح لزملائي في المدرسة، ما الذي تعنيه كلمة (يهودي)». ولكنهم لم يفهموا، أن ما يفهمونه عن كلمة (يهودي) أنها كلمة يدينية سيئة، ولذا لا غرابة بعد ذلك أن اتساع: من أنا؟ حين راحوا ينادون: يهودي.. يهودي.. يهودي.. يهودي، لك لست من طبقتنا، إنما لا نحبك». وفي راءه في الضفة الغربية، لا يزال وألنا مصطفى شراكة لا يستطيعون فهم سبب ذلك. وراء بعض وشخص.

فهل رشح الحجر على جندي إسرائيلي يمارس الاعتقال النفسي والجسدي يوماً ضد أبناء جلدته، يوجب القتل؟ لا هل رفع العلم الفلسطيني فوق أرض

يهودية، ويضارب الرسميون بأن هذا العدد يمكن أن يرحل ربع مليون مهاجر سوفياتي، وقبل عام مضى، وحتى هذه اللحظة، لا يزال الفلسطينيون يركبون قبة انتفاضتهم، طالما أن القوة الدافعة في اتحاد تسمية للحكومة الفلسطينية تبدو معتدلة بصورة لا ترحم، من جانب الإسرائيليين.

ففي أواخر الشهر الماضي، كان احتمال عقد محادثات سلام إسرائيلية فلسطينية، مثملاً كان ذلك على الدوام، يبدو وكأنه سراب خادع، ذلك أن الأزمة السياسية الإسرائيلية تبدو شמושة، وعندها، وحتى بتشكيل شمعون بيريز للحكومة، وسعيد: سر، حوار مع الفلسطينيين، نان وجد: مثل تلك الحكومة ستكون معلقاً على مناورات لاوهوتية من جانب مجموعة من الحاحامات يسيطر على أحزاب الأقلية داخل إسرائيل.

وفي السادس والعشرين من شهر إبريل الماضي خرج الموعد الأخير لتشكيل حكومة إسرائيلية، من بين يدي شمعون بيريز. وحتى قبل نقاد ذلك الموعد الأخير بيومين كان زعماء حزب العمل الإسرائيلي يتحدثون عن فشل في تشكيل حكومة جديدة لتتخطى المرحلة بين زعماء حزب العمل الإسرائيلي أنفسهم، بين بيريز ورايين الذي بات يتحدث جهاراً زعامة بيريز على الحزب، وبعد فشل الذي مني به حزب العمل في تشكيل حكومة جديدة، يعود رئيس الكيان الإسرائيلي حاييم هرتزوغ إلى اسحق شامير، ليودع الحكومة الإسرائيلية مرة أخرى لدى جندج البين وحزب الليكود.

ويشدد شامير بالمحادثات، ولكن بالمحادثات التي ترضي شروط جناح أقصى اليمين الإسرائيلي، وفي غضون ذلك، يعمل على زرع عشرات الآلاف من المهاجرين السوفيات في أراضي الفلسطينيين المحتلة، على تسليح قوة إضافية للمتشددين في جناح اليمين الإسرائيلي، فلماذا التنازلات الآن، هكذا يشعرون طالما أن الديمقراطية السكانية تتحرك لصالح إسرائيل، وطالما أن حرس الانتماء الجديد للصهيونية قد بدأ يتدفق غزيراً داخل المجتمع الإسرائيلي بعد الماراة المؤلمة الموجهة في لبنان وفي الانتفاضة الفلسطينية المعاصرة؟



مهاجرون سوفيات

## فريدريك دوكلير رئيس دولة جنوب افريقيا

### خطة مدروسة للحفاظ على جانب كبير من سلطة البيض

#### قبائل الزولو والمجنون والهنود اوراق رابحة بيد دوكلير

جيوش المخابرات السرية في المعسكر الشرقي تتصرف بعيداً عن مبدأ إعادة البناء والمصالحة

عملاء من ألمانيا الشرقية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا لا يزالون ناشطين ضد الدول الغربية

في مستقبل الأيام بعد العمل بعيداً عن إعادة البناء والمصالحة ما يلي: اعتقد أن هذا النشاط لن يتوقف بل الذي لاحظته الآن هو أن هذا النشاط قد تضاعف بمرور الأيام وبخاصة بعد حالة الانفراج التي بدأت تظهر بين المعسكرين الرأسمالي والشيوعي.

كان هذا منذ أكثر من عام، ومع ذلك فإن دوائر مقاومة التجسس في فرنسا مثلاً تؤكد بأن إدارة ك.ج.ب. السوفياتية والمخابرات الأخرى الدائرة في فلنكها ولا سيما المعاملة في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا لم تتزلز للخط الذي التزمت له الدوائر السياسية، أي أن مبدأ إعادة البناء والمصالحة ليس لهما أي دور فعال في أحداث أي تغيير في هذا الميدان لا في الكم ولا في النوع، بل هناك ما يدل على أن ما يقع حالياً هو مضاعفة الأنشطة التجسسية لمصلحة البلدان الشرقية صاحبة العلاقة.

وقد فسر الدوائر المختصة هذه الظاهرة بالقول: أن المزيد من التقيد والاتساع في ميدان التجسس راجع في الحقيقة إلى الفوضى الناتجة عن الأحداث المتعاقبة في المعسكر الشرقي.

ثم لم تقتصر هذه الدوائر على تسجيل ما لاحظته من التزايد في الأنشطة التجسسية لحساب الدول الشرقية بل سجلت ظاهرة أخرى هي أن دوائر ك.ج.ب. السوفياتية مستمرة في بذل نشاطاتها خاصة في ميادين التقنيات والأبحاث العلمية، منها مثلاً إعادة استخدام الطائرات النووية، والأجزاء التي يتألف منها الصاروخ الأوروبي اريان، وطائرة «إيرواي» كما لو أن شيئاً لم يحدث في العلاقات الشرقية الغربية.

أما قوى الأمن والاستخبارات السرية الرومانية فهي أيضاً حاضرة تماماً كما كانت من قبل، أن عملاء الجيش السري الروماني الرهيب الذين تم اكتشافهم أو تارت الشكوك حولهم في فرنسا لا يزالون في أماكنهم فلم تسجل أي مفادرة لهم من البلاد منذ سقوط تشاوشيسكو.

والملاحظ أن دوائر مقاومة التجسس قد سجلت زيادة كبيرة خلال الأشهر القليلة الماضية في توجيه الراسائل المرمزة في تصرف بوحدات دول أوروبا الشرقية. وأجانب هذه الراسائل غير القانونية موجودون في البلاد منذ فترة طويلة، وقد جرت عادة هؤلاء العمال أن يضعوا نشاطهم في إبان الأزمات أو حالات التوتر الدولية، كما لوحظ أيضاً أن هذه الأنشطة تتناول بقوة جوانب السياسة ومراكز النفوذ.

أما الأساليب التي كانت متبعة من قبل فقد دخلت عليها تغييرات أساسية، لقد بدأ هؤلاء العملاء يظهرون على المكشوف فيغادرون سفاراتهم لانتقاء رجال السياسة والمصالحات وحتى المعسكرين منهم، والملاحظ أن هذه المخابرات المباشرة قد أصبحت نوعاً من الاضطراب في الطرق المتعارف عليها مما يدفع عناصر المقاومة لأن يكونوا أكثر نشاطاً وحذرة. ويذكر أن دوائر مقاومة الجاسوسية الأجنبية بدأت منذ فترة تقوم بنشاطات فيها الكثير من الحساسية لدى كبار الموظفين، ورجال الصناعة والدبلوماسية والعلوم تحضهم على الانتباه عن التأثير بالناخب الأوروبي السياسي الجديد.

وذلك لأن كثيرين من هؤلاء الآخرين أصبحوا يعتقدون أنه لم تعد هناك ضرورة ماسة لمزيد من الحذر مع الدول الشرقية التي يحتمل أن يكون حكامها شركاء كثيرهم من حكام الغرب، أن مثل هذا الاسترخاء لا يزال قبل أوانه.

وقد جاء في بعض النشرات الاعلامية ان الصحفي رون جاكارد المتخصص في شؤون الأمن والتجسس يستند لأخراج كتاب حول هذا الموضوع بعنوان «مستمر المصالح».

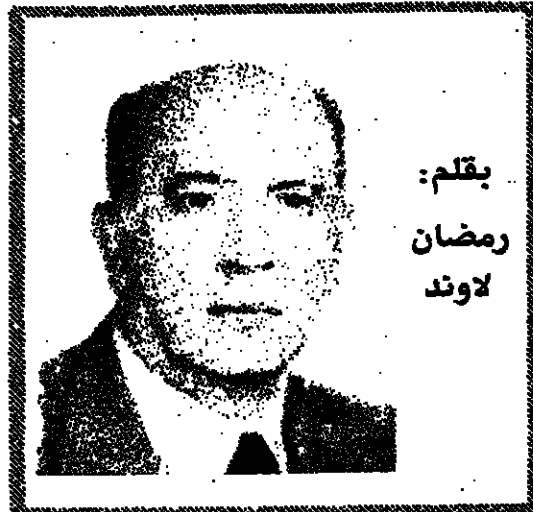
ان الموقف السياسي الجديد في الشرق ليس فيه إلا ما يسوء في ميدان الاستعلامات، وقد لوحظ أيضاً أن ماة من عملاء «ستازي» وهي مخابرات ألمانيا الشرقية، قد انتقلوا إلى الغرب، وقد زودوا رؤسائهم بمعلومات حول الاتفاقات القائمة بين بلدان معاهدة فرسوفيا ويشيرون إلى تسريبات العملاء غير الشرعيين نحو الغرب.

هذه التسريبات تعاقبت منذ انهيار جدار برلين وانتفاخ الحدود الهنغارية، هؤلاء اللاشعبيين الذين يراد منهم أن يتفلقوا بصورة طبيعية في المجتمع هم الذين جرى تجنيدهم من قبل دوائر س.ب.ب. وهي المخابرات التشيكية، أما فيما يتعلق بدوائر «ستازي» فقد عثر على عناصر تعمل معها بين اللاجئين من ألمانيا الشرقية الذين يعمرون عبر يودايس، وأخيراً تبين من الوثائق التي عثر عليها خلال المرور نحو الغرب أن عملاء من ألمانيا الشرقية قد اثبتوا وجود علاقات بين دوائر «ستازي» وبين المجموعات الأرمينية.

وهناك بلدان تهتم إلى أبعد الحدود بعناصر الشرق السرية التي لن تثبت أن تجد نفسها عاطلة عن العمل فيما إذا استمرت حالة الانفراج بين الشرق والغرب.

بل هناك ما يؤكد أن بعض بلدان الشرق الأوسط مستعدة لتقديم أقوى العروض مقابل الحصول على الإخبار، وهناك رئيس لاحدى الدوائر في بلد عربي وضعت تحت تصرفه ميزانية تقدر بثلاثة ملايين دولار لتجنيد اختصاصيين في عالم الاستعلامات، وهناك غير هذا البلد ممن يستعد لعرض اسمار مغرية مقابل الحصول على الإخبار، ويبدو أن دوائر ك.ج.ب. السوفياتية تشمر بآقترب الخطر من جيشها السري لأن رئيسها الجنرال فلاديمير كروبتشكوف قد اقترح على الأميركيين عقد محادثة انطلاقاً من المعطى الأوروبي الجديد، حتى ليظن المراقب لمحريات الأحداث أنه يحلم بسبب التسارع في تغيير المواقف والملاقات.

كل ذلك يشير إلى أن الجيوش السرية في العالم الشيوعي بعد الخضات المتتامة التي غرت الكثير من العداوات والمواقف الاستراتيجية قد بدأت تشرب بأن حفاظها على مصادر العيش يدفعها إلى البحث عن موارد جديدة في قطاعات أخرى من العالم.



بقلم: رمضان لاوند



فريدريك

المعارضين بأمر من السلطات العسكرية العليا. والجنرال مالن، صديق، اندريان توك، قائد الشرطة الذي يتصرف بوحدات قوية، ما كان يمكن أن يتعرض لأي أزعاج قبل ذلك بعدة أشهر.

أما في داخل صفوف الجيش، فإن الضباط الذين يملكون احتجاجاً على قرار التخلي عن السلطة كثيرون جداً، وأما في دوائر الشرطة فهناك موجة من اليأس والمرارة تجاه الكثيرين من أفرادها. يضاف إلى ما سبق أن فصائح كثيرة ستخرج إلى السطح فيما إذا وصل السود إلى أجهزة الحكم، ذلك لأن ملكات المخابرات والإجراءات السرية التي وقعت في الماضي ستخرج من تحتها مجلة باري ماتش في عهدها الصادر في ٨ آذار، «مارس» بارتوك فورستيا.

ان احتمال حدوث انقلاب على الرئيس دوكلير من قبل الجيش أمر يجب أن يواجه بصورة جدية من قبل أوساط سياسية كثيرة.

هكذا تبدو الاحتمالات المستقبلية مشعبة بالوان قاتمة، وهذا يعني أن على تلسون مانديلا زعيم الكثرة السوداء الذي يخطو خطواته الأولى نحو نقلة جذرية تاريخية، أن يجيل النظر في كل يادرة من البؤادر وأن يفتح مجال التطويرين من انصاره حتى لا تسقط البلاد في فوضى تخفي معها أحلام غذتها معركة طويلة النفس باهظة الثمن، كما أن على دوكلير نفسه أن يحسب حساباً دقيقاً لكل خطواته من خطواته لا سيما وأن إعادة البناء في بلاده ان تحقق دون أن تلعب العناصر الخارجية دوراً كبيراً في تسهيل مهماتها أو في عرقلتها، ولا ننسى أن إسرائيل في تعاونها مع نظام البيض الحاكم قد دبت ميماً في خططها الدولية والتي تظاهرها الولايات المتحدة دون تردد.

هناك سؤال بدأ يتروى في الأوساط السياسية بعامة وأوساط المخابرات السرية بخاصة في بلدان أوروبية غربية، ماذا من عمليات التجسس والجواسيس القادمين من دول أوروبا الشرقية أو من الاتحاد السوفياتي؟

الذكر أنني قرأت منذ أكثر من عام واحد تصريحات لمدير مخابرات فرنسي سابق يدعى الكسندر دومارانن جاء فيها جواباً عن سؤال يتعلق بمصر الأنشطة التجسسية التي يقوم بها المعسكر الشرقي



مانديلا

هل يمكن القول بأن مبدأ إعادة البناء الذي نادى به غورباتشوف في الاتحاد السوفياتي، قد لعب دوراً إيجابياً في تسريع التغيرات التي أعلن عنها في حكومة أفريقيا الجنوبية؟

يبدو أن كثيرين ممن يتابعون الواقع في تلك الدولة التي سجلت رقماً قياسياً في التنصت المعنوي واحتقار إنسانية الإنسان الملون يميلون إلى اعتبار القرار الذي أصدره رئيس أفريقيا الجنوبية دوكلير نتيجة حتمية للمبدأ الذي أعلنه غورباتشوف دوكلير السوفياتي، ولذلك أطلقوا على مفادرة دوكلير اسماً مشتقاً من الاسم السوفياتي فسماوا مفادرة باسم «بريتوريا سترويك» نسبة إلى بريوتوريا.

ولكن هل صحيح أن مفادرة رئيس بريوتوريا نايبة من إعادة نظر باتجاه الحقوق الانسانية التي طالما طالب بها الزعيم الأسود مانديلا ودخل السجن الذي بقي فيه ٢٧ عاماً ثم خرج منه وهو لا يزال يردد هتافه بالحقوق المدنية لمواطنيه السود؟ هناك من يشك في صحة هذا الزعم.. فالرئيس فريدريك دوكلير لم يصدر قراره بإعادة البناء المزعوم إلا بعد أن أجرى حسابات دقيقة في طبيعة الجغرافيا السياسية لبلاده.

لقد قرر أن يلعب لعبة التناقضات القائمة بين الملونين أن فيما يتعلق بالصراعات القبلية أو فيما يتعلق بالهجرة الهندية الكبيرة التي يرتفع عددها إلى مليون نسمة أو فيما يتعلق بجمهورية المجنن الذي يبلغ عدد أفرادها ٢,٨ مليون.

الحسبة تقول: أن عدد السكان البيض يبلغ سدس سكان الدولة فإذا أضفنا الملون الهندي إلى ٢,٨ من المجنن ثم قبال الزولو التي تضارب الزعيم الوطني تلسون مانديلا بقيادة زعيمها بوتلازوي ارتفع عدد المناحزين للبيض مع حجم البيض أنفسهم إلى ما يساوي نصف سكان البلاد تقريباً. ولكي نذكر خطوة الصراع بين حزب المؤتمر الوطني بقيادة منديلا وبين حزب الزولو اكنكا يجب أن ننظر بأن صراعات هذين الحزبين قد تسببت بسقوط ثلاثة آلاف ضحية خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

والواقع أن تلسون مانديلا يعلم هذه الحقيقة، ولذلك فقد حاول في دوربان أن يجتذب جماعات الزولو في الخطاب الذي ألقاه أمام جماهيرها، لكن حساب الحقل لم يتطابق مع حساب البيرر.. فقد أخبره مساعدوه أن في الوسع جمع جمهور من الانصار في ذلك المؤتمر يتراوح أفرادهم بين ١٧٠ ألفاً و ٢٣٠ ألفاً، لكن الذين استجابوا للنداء لم يتجاوزوا ١٠٠ ألف فقط، وهذا يعني أن التعارض بين فريق مانديلا وفريق بوتلازوي غير مؤهله للزوال في المستقبل المنظور.

ولا ننسى أن البيض الذين انقضت على سلطانهم والطلب إحيال كثره يقتضون بسلطات الذين لا واسعة النطاق وأن أعداد البديل من السود الذين لا خبرة لهم سابقة في الإدارة يحتاج إلى وقت طويل بما قد يجعل من الوجهة السياسية التي يقرها قرار الرئيس فريدريك دوكلير محرومة من الفعاليات الإدارية التي تكسب دوراً رئيسياً في قيادة قدرات البلاد.

والظاهرة هذه نجد ما يماثلها في بلاد كبيرة كتنجيريا التي تستوعب أكثرية ساحقة من المسلمين، ومع ذلك فإن الأقليات المسيحية والوثنية التي على البريطانيين في أيام احتلالهم للبلاد يوضع المقرات الإدارية تحت تصرفها بالإضافة إلى أعدادها ثقافياً وتزويدها بقدرات اقتصادية، هذه الأقليات لا تزال حتى اليوم تتمتع بقدرة يجاوز كثرها حجمها البشري.

هذا النموذج يلاحظه كل المراقبين لأوضاع تنجيريا الداخلية في كل الإدارات والمؤسسات العامة والمصالح المستقلة وحتى في الجامعات، وقد لاحظت هذه الظاهرة شخصياً في جامعات كوتوتو في شمال البلاد حين قضيت فيها أسبوعاً زائراً خلال شهرين اثنتي هذ من العلم أن الشمال موطن لاكثرية اسلامية ساحقة.

والفرق بين الأقلية والاكثرية في تنجيريا أكبر كثيراً من الفرق بين البيض وحلفائهم وبين أكثرية السود الموالين لتلسون مانديلا في حكومة أفريقيا الجنوبية.

ومن الطبيعي أن إعادة البناء التي أعلنها فريدريك دوكلير لن تسقط من حسابها أي عنصر بشري يمكن أن يساند البيض ضد حزب المؤتمر الوطني حين يجري البحث مستقبل في وضع الدستور الجديد لأفريقيا الجنوبية، ما لم تحدث مفاجأة غير متوقعة وهذا مستبعد حتى اليوم.

ويرى بعض المتابعين لأحداث في أفريقيا الجنوبية أن اغتيال الرئيس دوكلير من قبل المتطرفين البيض أمر لا يجب أن يستبعد، ذلك لأنه قد قام بعملية التفكك بنسبة ١٨٠ درجة على أمل أن يفوز بشيعة كبيرة في اوساط السود، هذا التفكك الكبير الذي قام به الزعيم الأبيض يعرضه للتهديد في كل وقت من قبل عضو من الأعضاء المعارض في صفوف البيض الذين يعتبرونه في عداد الخونة.

أوليس أن رئيس الوزراء اسحق فيهور قد اغتيل عام ١٩٩٦م من قبل رجل أبيض داخل قاعة البرلمان؟

ولا ننسى أن فورستر، وزير العدل سابقاً بعد أن أصبح رئيساً للدولة، رجل دوائر الشرطة القوية جدا في أفريقيا الجنوبية، وأن بوتلا بعد ذلك قد كان الرئيس الذي وسع استمارات الجيش في البلاد، أما دوكلير فليس هذا ولا ذاك، انه شبيه بغورباتشوف، رجل جهاز داخلي قرر أن يحدث تغييراً في الحزب الوطني من الداخل، وبذلك يجب أن يصطدم بالمتطرفين الذين يرفضون أي مفادرة اصلاحية.

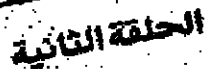
هذا وقد تعرض دوكلير في بداية كانون الثاني، «يناير» الماضي للشرطة قبل أن يطلق سراح مانديلا، فأصبح مفروضاً على رجال الشرطة أن يعتقلوا الجرمين وحسب لا أولئك الذين تراودهم أفكار معارضة.

وبما حملته الانباء خير فضيحة نشرت في الصفحة الأولى من الصحف في أفريقيا الجنوبية يعلن الاستقالة الحتمية لتوزير الدفاع الجنرال مالن، وهو رجل الحرب في أنفولا ضد الكويين.

هذا وقد وضع أمام المسألة بسبب مكتب التنسيق المدني المزود بميزانية سرية تبلغ ٦١ مليون فرنك والمزود أيضاً بكتيبة الموت المخولة باغتيال



والله اعلم



● غورباتشوف وتغيرات أوروبا الشرقية

● الرئيس حافظ الأسد

## السوفياتية

### الاعتبارات الإقليمية

ويمكن اعتبار إعادة العلاقات مع القاهرة نتيجة مباشرة للتقارب العربي الذي جاء ردا على تبني الاتحاد السوفياتي سياسة جديدة. وبالطبع كنتيجة للتقارب العربي بدأ الضعف يسود التحالف السوفياتي -

● إدوارد شيفرينا

● امريکا تهاجم ليبيا

● اليهود السوفييات داخل فلسطين

● عبدالسلام جلود

وكانت الغارة الجوية الأميركية على ليبيا في نيسان (أبريل) عام ١٩٨٦ المأثمة قاسياً للمقاتلات (التي) حيث ما أشيع من أن أحيانا المنجدة اعلمت باستمرار الاتحاد السوفياتي عن تحركاتها العسكرية ولم يتدخل الأخ لخمسة ليزي، واكتفوا بالاحتجاج السياسي كما اجتماع ونيوز، واقتطعت البلدان شولتز وشيفرينداير، وفي زيارة رئيس الوزراء جلود إلى موسكو بعد الغارة أبار (مايو) ١٩٨٦ رفض السوفيات إعطاء تسهيلات انتحافية لشراء سلاح اضلي كما رفضوا عقد معاهدة دفاع مشترك بين البلدين.

● جەمئىي نەتىجىسى

ورغم وجود بعض الاستثمارات والتحويلات العربية  
كالمسكنة والكوييت، فمثلا تشير كلتا هذه الجزء الأكبر  
من مشروع عمان والتي قدرت كالتاليه ١٥٦ مليون  
دولار. وهناك عامل آخر لا يجب اغفاله هو سرعة  
المحللين في ايضاح ان سورية لم تشهد تحول من ارض يجب  
التذكر ان لديها بعض البترول. فقدرتا الحالة على  
الانتاج في حوالي (٢٥٠) ألف برميل يوميا. ومن  
الممكن ان تكون له نتائج توفر السهولة الاقتصادية التي  
تحتاجها سورية. فلا يمكن التقليل من أهمية الحاجة  
للمال في الوقت الذي يستحق فيه حل مشكلة الدين  
عليها وبمقدّر (٦-٥) بلايين دولار. دعا الدين  
المسكينة الى الاتحاد السوفياتي وتقدر بـ (١٥)  
بليون دولار. ويضاف الى ذلك ان اذا استمر الاتحاد  
السوفياتي في تقليص حجم مساعداته المسكينة فقد  
يتوجب على سورية التوجه الى الغرب لتمويل بنيتها  
البنائية الهامة.

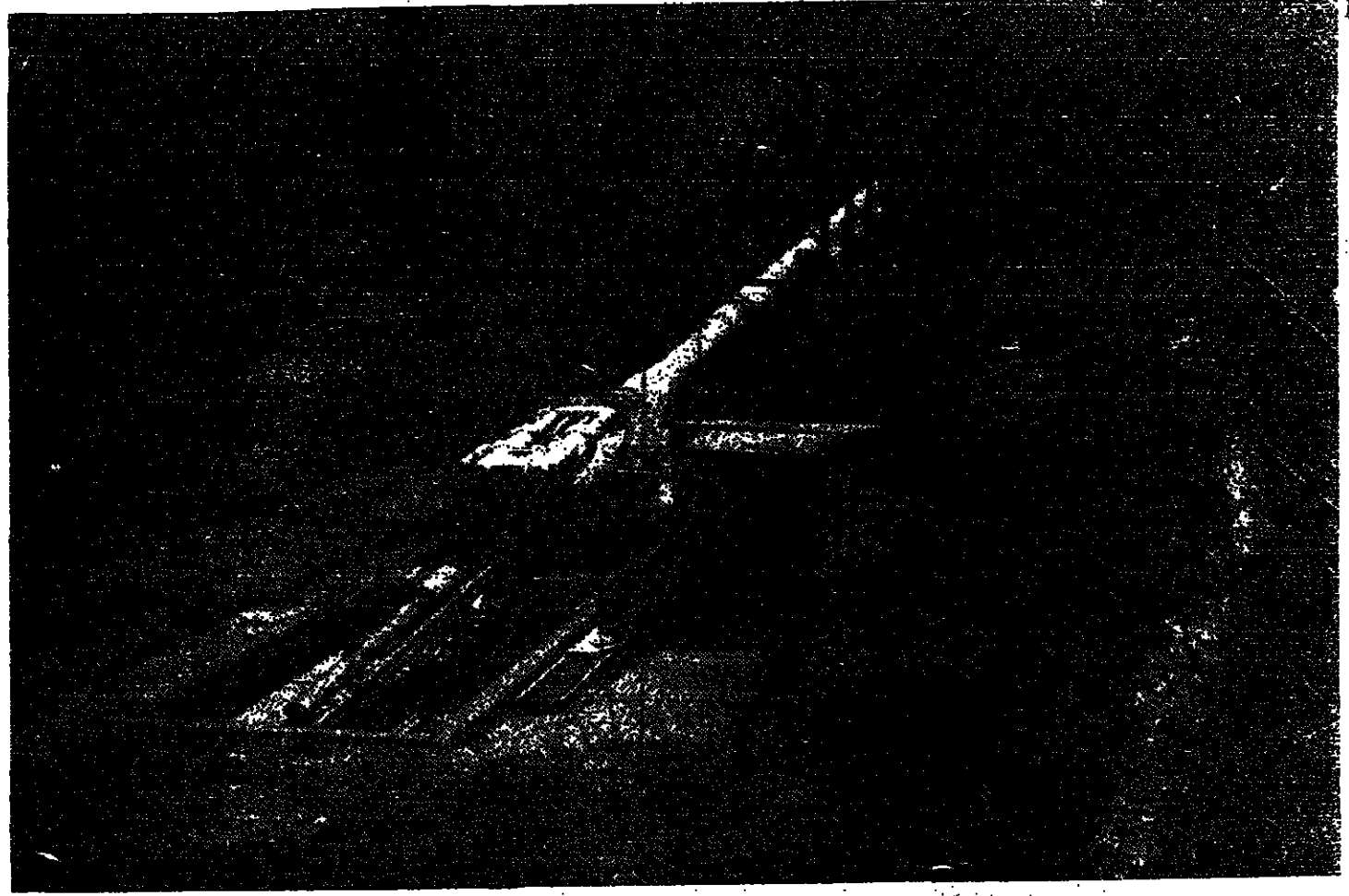
## الاتحاد اليسوفياتي وفلسطين

وباختصار فقد تبنت وزارة الخارجية السوفياتية الموقف الذي يقول ان السماح بالهجرة ليس له علاقة بالكان الذي تبني تطلعات المهاجرين فيه. ان يودون ان هذا الكلام يتسجم مع تصريحات أخرى من موسكو من قبل نائب وزير الخارجية فودوتسوف الذي قال: ونحن نعارض استقلال المواطنين الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي وتعرض حياتهم للخطر كما نعارض طرد الفلسطينيين من وطنهم وأرضهم، وقد صدر عن العالم العربي شجب موجه للسياسة السوفياتية واقفه منذئذ مستشارت الاتحاد الدولي لمنع الهجرة الامم المتحدة للمواطنين السوفيات الى فلسطين. فرضت الحكومة استيعاب هؤلاء اليهود السوفيات تقوّم منه راحة نفاق. فقد جرد اليهود السوفيات من عشيّة وضاعوا من لاجئين سياسيين الى مهاجرين يغربون يتسجنون احوالهم المعيشية مما جعلهم غير مؤهلين للهجرة الى الولايات المتحدة كما ان تصريحات مستشار وزارة الخارجية السوفياتية لشؤون الشرق الاوسط هي ايضا جوفاء. ان صرح ان: «من ناحية عملية، هناك القليل الذي نستطيع عمله للحد من تدفق اليهود السوفيات الى اسرائيل...» مع انه اعترف بان «معظم اليهود السوفيات لا يتزكون للاتحاد السوفياتي لاسباب دينية، فاجلهم يتطلعون الى ظروف معيشية واقتصادية افضل، ويغضبون الخداع للولايات المتحدة واوروبا الغربية.» (هودان تايمز ٩٠/١/٢٤) ويوجد بالذکر ان يودون ان السوفيات يرفضون خطة شامير رفضا باتا، فموسكو مقتنعة بان هدف الخطة هو اجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة لاقامات لمثليين للسان يستطعون مفاوضة الحكومة الاسرائيلية بخصوص تاسيس ابدارة حكم ذاتي احياء للفلسطينيين ومن ثم حل نهائي للقضية الفلسطينية.

وأعزفت موسكوبان الخطة ترفض بوضوح فكرة ايجاد دولة فلسطينية ولا تسمح بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في القرار احتلال بمصر الشعب الفلسطيني. ويبدو ان احتمالات تمانون القوى العظمى بخصوص حل القضية الفلسطينية محدودة فلا تزال مجموعات الضغط الامريكي تعتبر وجود اليهود في الاتحاد السوفياتي ورعا عنهم. ومن ذلك فان الموقف الامريكي الجديد المتعلق باليهود السوفيات لا يجعل هذه المجموعات قاصرة على حل القضية الفلسطينية. فمن الملاحظ ان امريكا قد تنقض النظر عن هذه القضية وتضعها في قائمة الامور غير المهمة في حانة عدم الوصول الى حل سلمي.



**الباري ماتش تحكي قصة مخترع المدفع العملاق  
الذي «موايسره» تائمه في الدول الأوروبية**



**بقلم: أوليفر رويان**

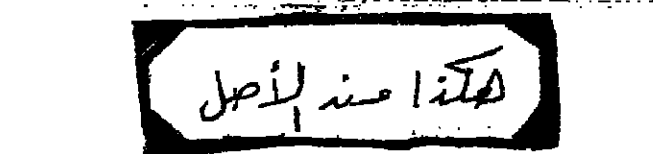
■ التوموند ■      ■ الديلي تليغراف ■







**خمس نقاط**  
 نصف النوايا على أن اقتراح الحيا  
 صفة بقوله الثاني تضمن خمس نقاط  
 ١- اعتبار وقف إطلاق النار الحالي -  
 الطرفين - منتهى مؤقتة.  
 ٢- نانا إعادة فتح المدارس  
 ٣- إطلاق أسرى الحرب بواسطة  
 ٤- القوى الأمم الدولي.  
 ٥- طلب إلى الإذاعات  
 لتتلفظ وتبث التوقف فوق كل  
 من الاعلامية المؤرخة -  
 اصاص: تعليق كل العمليات العسكرية.  
 ٦- باوياتي ان العمدان قد ووجه  
 ٧- الافلاخ انما سيعلنان على ترسيخ وقف  
 ٨- اطلاق النار وتجميد كل التسريح  
 ٩- عسكرية بينما يسميان الى وضع  
 ١٠- نقاط الاممية موضع التنفيذ.  
 ١١- على الميوت البازوي ان تعيد الخطة









للخدمات العامة  
٢٤٥٦٦٠٥-٢٤٥٦٦٠٧  
لدينا صندوق لادخار  
كافة الخدمات  
٩٠ ريال فقط تخليص  
لخدماتك ولجميع الخدمات العامة

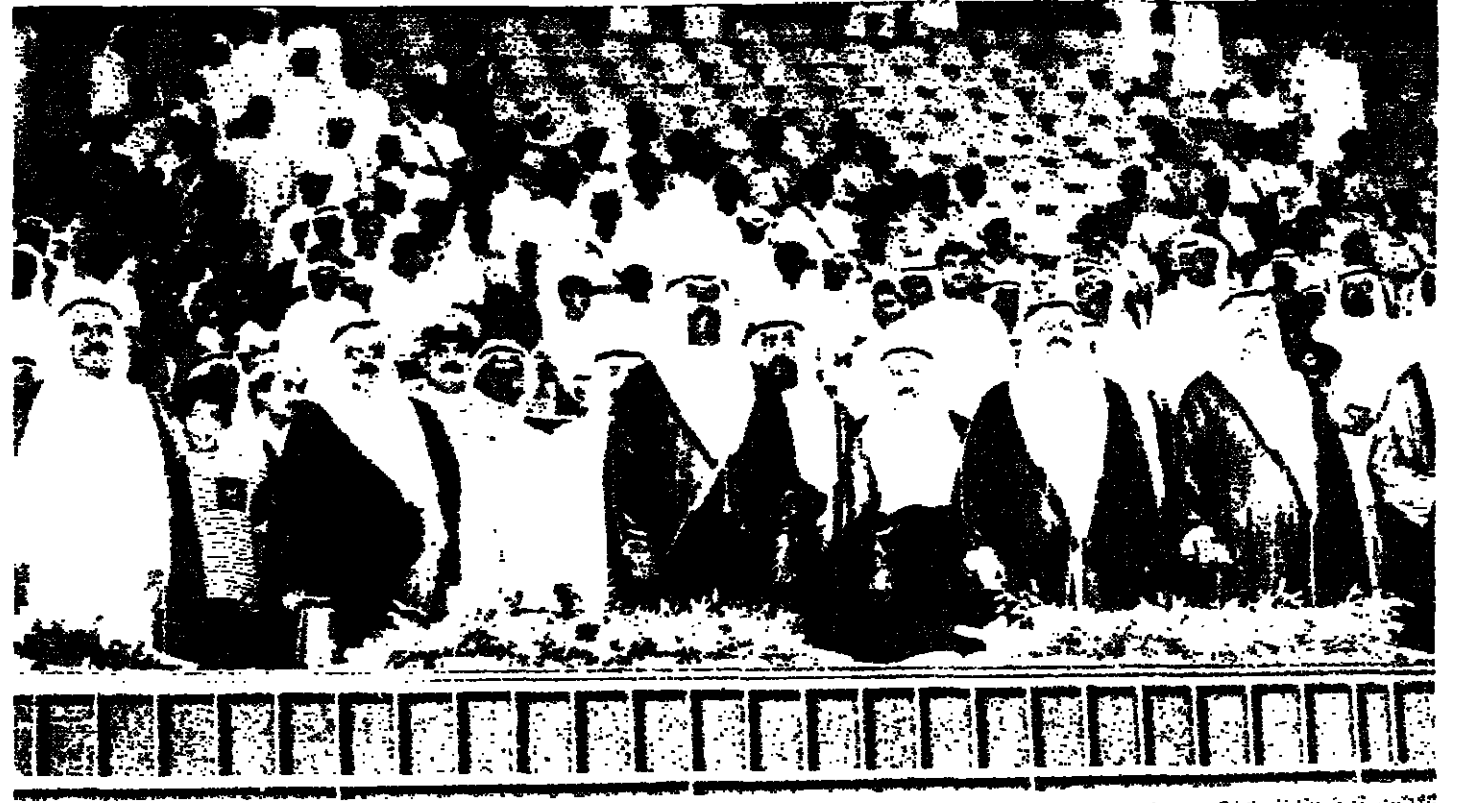




## بحضور السعد وفي أمتع مباريات الكأس الأميري



محمد عبدالرحمن يرفع الكأس والموسمي يتلقى ميداليته



ولي العهد الأمير أثناء عزف السلام الوطني مع كبار الحضور

## كأس بطلا لكأس الأمير للمرة الثالثة بعد فوزه على العربي ٣/٥ بالضربات الترجيحية



خالد الشمري يرفع كأس الأمير عقب تسلمه من ولي العهد الأمير

في الوسط من قبل عامر ياسر ولم يشكل هجوم كاسية أية خطورة أو فاعلية من قبل محمد عبدالرحمن أو مشعل الفودري لعدم وجود مساندة من الوسط وتجانس دفاع العربي. أما في الشوط الثاني فقد تحسن مستوى كاسية وبادر بالهجوم بتقاوم بين فوز العلي وسائل الخلفي وعبدالحميد الموسوي الذي لعب بلا من فيصل عدي وطر حجي في الهجمات المبكرة مع السرعة في فتح اللعب عن طريق الجناحين مستقلين ضغط كاسية من طريق اللعب بطريقة كشف التسلسل للحد من خطورة العربي الذي قل مستواه فنيا في ربع الساعة الأخيرة وقد انقذ سمير سعيد فرصة ثمينة لكاسية بعد أن انقض على الكرة قبل وصول الموسوي بتمريره من بدر حجي في النفاذ الأخيرة أما العربي فقد وصل ضيقه وتبادل مع كاسية الهجمات العكسية السريعة واضع عنبر سعيد هدفا محققا عندما حول خالد علي ناصر كرة عرضية أمام المرمرى سديدا عنبر سعيد قوية مرث بجوار القائم الاسير في الدقيقة ١٨ كما سد أحمد عسكر كرة قوية من فاول مباشرة من خارج منطقة الجزاء ارتكبت من الشمري وانقذ هدفا محققا في الدقيقة ٢١ ومع قرب انتهاء الوقت اشتكت المباراة آتاة وحماسا وضغط العربي بشكل ملحوظ واضع ساسي الحشاش هدفا محققا في النفاذ الأخيرة من الوقت الأصلي عندما تهاوت له الكرة أمام المرمرى اثر ركلة سديدا قوية جاءت فوق العارضة.

عبدالله منصور قضى على امال الفودري...!!

في الوقت الاضافي الاول تحسن مستوى كاسية وبادر بالهجوم عن طريق الهجمات العكسية السريعة لمحمد عبدالرحمن ومشعل الفودري مستقلين بذلك اندفاع وتقدم مدافعي العربي وفي اول هجمات تقدم محمد عبدالرحمن بالكرة في الجهة اليمنى ومرر كرة مقترنة لمشل الفودري الذي سديدا

كرة نكية وعرضية تفرج عليها مدافعو كاسية وعنبر سعيد أيضا لتمرر بجوار القائم الاسير لم تلاق من يتابعها داخل المرمرى المفتوح وكانت الفرصة الخطيئة للعربي التي أوقفت «شعراء الجماهير» العربية وشعرت لونه بلون الأبيض عندما حول خالد علي ناصر كرة أرضية وسحب يوسف الوهيبي والنوخي تهاوت لتمرر سعيد أمام المرمرى ومررها بدون تفكير ارتكبت من الشمري الذي أحسن إغلاق الزاوية على عنبر سعيد الذي كان المفروض منه أن يلعب هذه الكرة بكل حرفة لوب فوق الحارس في الدقيقة ٣٤.

أما كاسية فاسمحوا لي أن أقول بأنه لعب «بحرقة» وبحذر في الشوط الاول واعتمد على الطريقة الدفاعية واحسن خط الدفاع الحديدي أن يلقى تقويمه بكل حكمة وتقاوم يوسف الخويجي والنوخي اللذين استطاعا مراقبة عنبر سعيد وخالد علي ناصر مع تلاق على خلل في التغطية من الجهة اليمنى واحد من تقدم اسامة حسن وتقدم مهنا وقد تآزر كاسية بمراقبة بدر حجي

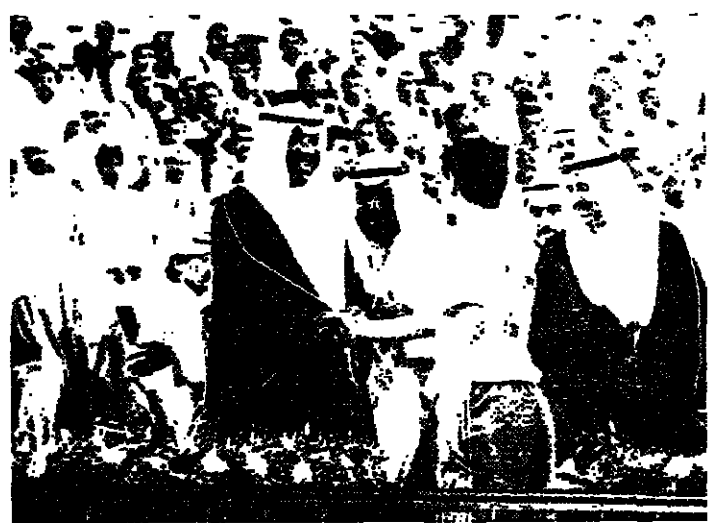
**الجماهير استمتعت بأفضل العروض التي تليق بالكرة الكويتية**

الشوط الاول «نحس» للعربي وكاسية لعب بحرفة..!!

سيطر العربي على مجرى الشوط الاول واستحوذوا على الوسط بفضل التمريرات البينية بمنطقة المناورات بالوسط بين أحمد عسكر وعبدالله منصور من الجهة اليسرى التي ركز عليها العربي في بناء الهجمات وأرسل الكرات العرضية لتمرر سعيد وخالد علي ناصر أمام المرمرى، فكثف العربي هجماته على مرمرى كاسية واضع لاعبه عدة أهداف محققة أولها كرة عرضية ردها أحمد عسكر من فاول غير مباشر تهاوت لعنبر سعيد أمام المرمرى وسديدا برأسه على العارضة وفرصة خطيرة للعربي من تمريرة لعبدالله المرمرى ابعدا يوسف الوهيبي لضربة ركنية قبل مشاركة عنبر سعيد وحولها لضربة ركنية وانقذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة ١٠ كما مرر منصور

كتب خالد الرفاعي

في اقوى وافضل مباريات الكأس واستحقاق أن يبتدوا جدارتهم بالكأس بعد فوزهم على العربي بنتيجة ٣/٥ بالضربات الترجيحية. ليتسلم كاسية الكأس للمرة الثالثة من سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدلة الصباح الذي اناب عن صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد وقد اتسمت المباراة بالمفاجآت واللمحات الفنية العالية من كلا الفريقين. وتقدم كاسية بهدف مقابل لا شيء احزته مشعل الفودري في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافي الاول بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف حيث تقدم محمد عبدالرحمن بالكرة وحل منطقة الجزاء من الجهة اليمنى ومرر كرة أرضية تهاوت لمشل الفودري أمام المرمرى ويسديدا قوية دخلت بالمقص الايسر على سمير سعيد. وبعد مرور الوقت في الوقت الاضافي الثاني تهاوت فريق كاسية لاستلام الكأس في التنازلي الأخيرة ليصمد بكرة عبدالله منصور الذي سد كرة ببساره من داخل منطقة الجزاء دخلت بالمقص على يسار خالد الشمري مسجلا هدف التعادل للعربي. وربط حناجر الجماهير العربية وجندوا امالهم بالفوز بالكأس. الا ان هذا الهدف لم يهز «جدار» شباب كاسية الذين يفتقدون للخبرة وكان حماسهم وعطافهم الكبير هو مصدر تمويش للخرقة ولعب الفريقان الضربات الترجيحية ويسجل منها كاسية ٤ اهداف بكل ثقة سجلها كل من: قاسم حمزة وعبدالحميد الموسوي وسر حجي ومحمد عبدالرحمن بينما سجل العربي هدفين فقط سجلهما حميد باشا وأحمد عسكر حيث صد الحارس الامين خالد الشمري ضربتي عبدالله منصور وعامر ياسر بكل براعة.



كاسية فريق الساحل يتلقى ميدالية المركز الثالث



سمون رافع يتلقى كأس التفوق العام لكرة القدم

## نهدى الفوز للنادي والجماهير... وخططنا للحصول على الكأس كنا نتوقع الفوز.. والعربي لعب مباراة قوية وشابنا في مجموعته أقوى



فريق كاسية بطل الكأس مع جماهيره التي ارتدت

مع فريق مجموعته واستحق أن يلعب المباراة النهائية ويفوز بالكأس. وأهدي هذا الفوز للفاني الذي كنت أتمناه لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي كاسية خلال مشواره إلى كأس أمير البلاد المفدى كما أهدى هذا الفوز إلى جمال يعقوب بمناسبة اعتزاله اللعب واتمنى له التوفيق.

أندم مرجان: الفوز له مذاق...!!

أندم مرجان: الفوز له مذاق...!!

وقد قمنا بمستوى جيدا والعربي لعب بقوة لكن استطعنا أن نفوز بالكأس خلال الضربات الترجيحية.

خالد الشمري: نحمد الله على الفوز

خالد الشمري: نحمد الله على الفوز

أحمد عسكر: أنا سعيد جدا

محمد عبدالرحمن: كنت أتوقع الفوز

محمد عبدالرحمن: كنت أتوقع الفوز

أحمد عسكر: أنا سعيد جدا

الكأس حيلة جهد التخطيط الجيد الذي تهيئه بنوينا لجماهيرنا وأدارتنا.

قاسم حمزة: أهنيء مجلس كاسية

قاسم حمزة: أهنيء مجلس كاسية

قاسم حمزة: أهنيء مجلس كاسية

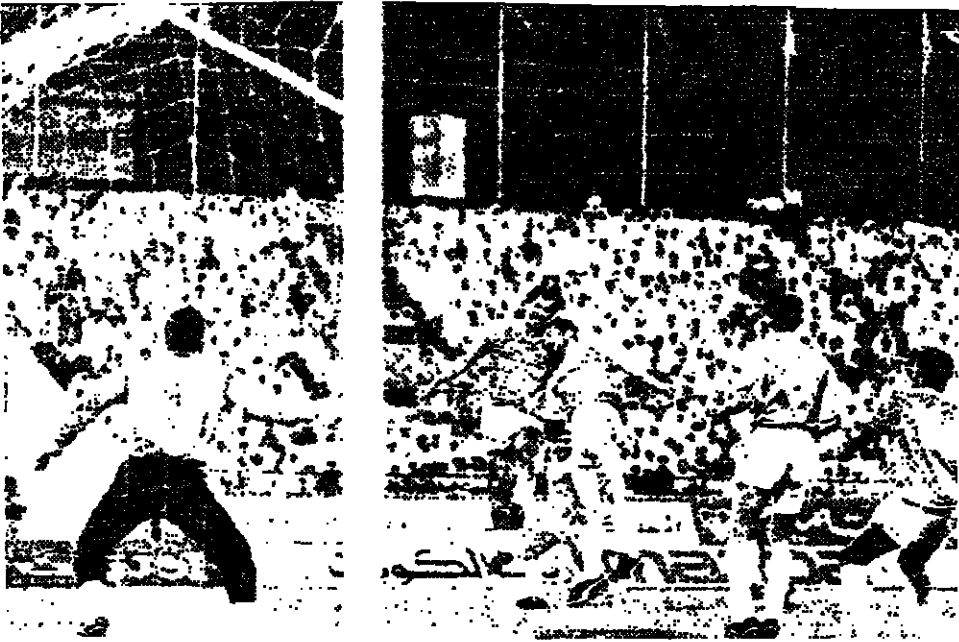
يذكر حجي: هذا ما أتمناه

يذكر حجي: هذا ما أتمناه

يذكر حجي: هذا ما أتمناه



## شباب كاظمة لعبوا بحرفنة .. وهدف جميل للفودري .. والعربي أضاع أهدافا محققة



● خالد علي ناصر يشاركه قاسم حمزة في كرة عالية



● التمدد يوجه قاسم حمزة والشعري عقب هدف العربي في التواني الاخيرة



● مشعل الفودري يسجل هدف كاظمة في الشوط الاولي بعد ان دخلت الكرة بالمقص على جيسار سمير

### مجرة رأي

#### مبروك .. الكاس .. للظماوية

مبروك .. ومبروك لكل الكظماويين .. هذا الانجاز الكبير .. مبروك لاسرة كاظمة شرف لقاء سمو الامير .. مبروك شرف الفوز بأعلى كاس .. كاس سمو امير البلاد والذي فاز به كاظمة عن جدارة واستحقاق مبروك للاعبين كاظمة والجهاز الاداري والفني مبروك ليويسف الشاهين وسليمان العدساني وحسين بوسكندر وكل اعضاء مجلس ادارة كاظمة هذا الانجاز والفوز بكاس سمو امير البلاد .. بحضور السعد سمو ولي العهد الامين انها فرحة الكظماويين .. عندما استلموا الكاس من سمو ولي العهد الامين يوم السبت ٢٦ مايو ١٩٩٠ بعد سيرة كروية ممتعة امتع بها الفريقان اللذان لعبا بكل روح رياضية واخلاق الجماهير الغفيرة .. وقدموا افضل العروض والمهارات الفنية التي تليق بحضور سمو ولي العهد الامين وباسم المسابقة .. لقد تحلى الفريقان بالخلق والروح الرياضية وجاءت المباراة مقارة قدم فيها نجوم الكرة الكويتية افضل عروضهم وفنونهم وقدموا مستوى يليق بسعة الكرة الكويتية .. وجاءت المباراة نظيفة سادها جو من الحماس والندية والاثارة والتنافس الشريف وهذا هو هدفنا في الرياضة .. الترابط والتأخي والخلق .. وكلنا أبناء الكويت ونلعب للكويت والاندية الكويتية .. لقد قبل لاعبو العربي الخسارة بروح رياضية عالية وهنأوا زملائهم .. وايضا كاظمة فرح بالفوز بروح رياضية وصافحوا زملائهم من فريق العربي وهذه الروح الرياضية والخلق هي من سمات الرياضة ومن الاهداف السامية للرياضة كما ان الجمهور كان نجم المباراة حيث شجع بكل روح رياضية وأزر الجميع كما ان التحكيم افضل ما شاهدناه .. وجاء مستواه يوازي مستوى المباراة والمباراة كلها قمة ونجومية في مستواها وتحكيمها.

واخيرا نقول روح رياضية من مجلس ادارة القادسية عندما حكم العقل وقدر المسؤولية ووضع اسم المسابقة فوق كل اعتبار وساهم في التنظيم والترتيب بالضيق امس وهذا ليس بقريب على اهل بني قانس .. فهم دائما اصحاب الحكمة والعقل .. والقوة للاندية.

واخيرا مبروك للجميع نجاح ختام مسابقة كاس الامير والى لقاءات قادمة.

تامر الصالح



● ولي العهد الامين يوقع على كرة المباراة للحكم حميد احمد



● قاسم حمزة يرفع كاس الامير معلنا اعتزاله

### قالوا عن المباراة

المباراة كانت قوية والاعصاب لمبتدئين كبيرة، وقد استطاع فريق العربي الوصول الى مرمى كاظمة عدة مرات ولكن لم تستغل الفرص بالطريقة الدفاعية وأغلقت المنطقة امام هجمات العربي واستطاع بفضل لياقته البدنية العالية ان يقم مباراة طيبة خاصة في الوقت الاضافي من المباراة.

على العموم الف مبروك لكافة وحظا اوفر للعربي واحب ان اضيف بان فريق كاظمة يملك عناصر شابة لها مستقبل طيب.

العربي وحارس مرماه: استحق ان لعب في مجموعة قوية جدا كما لعب الشباب بحوية مع الفريق وظهر بمستوى طيب.

واضاف ان المباراة لا بد ان يكون فيها فائز وخاسر وكاظمة كان افضل في الضربات الترجيحية واستحق الفوز بالكاس واتمنى للفريق مواصلة المطام.

**فواز الفضل: الفرق في اللياقة**

فواز الفضل مشرف فريق نادي الكويت لكرة القدم قال: لا شك ان

الخطة الدفاعية واستغل فرصة وسجل هدفا ولكن لم يستطع المحافظة عليه ثم اجاب فريق العربي بعد ذلك الضغط على مرمى كاظمة واستطاع ان يتعامل ليون كاظمة بالكاس اثر الضربات الترجيحية. عموما جاءت المباراة جيدة خاصة في الربع ساعة الاخيرة واخيرا الف مبروك لكافة وحظ اوفر للعربي.

**سمير سعيد: كاظمة استحق الفوز**

قال سمير سعيد كابتن النادي

اجمع عدد من الشيخ والوزراء على ان اللقاء جاء ممتعا وقدم فيه الفريقان عرضا جيدا وكبير تخللت لهجات فنية ومهارات جيدة من قبل لاعبي الفريقين.

**الشيخ خالد اليوسف: العربي قدم مباراة طيبة**

قال الشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السيلية ان فريق العربي قدم مباراة طيبة وسنحت له ٦ فرص لم يستغلها، ولكن فريق كاظمة اجاد

**تغطية**

**خالد الرفاعي**  
**فؤاد رضوان**  
**محمد السمار**

**تصوير**  
**رائد قطيعة**  
**نبيل قطيعة**  
**تصوير**

هذا وقد ادار المباراة حميد احمد وعاونته شغيب محمد وراعي الحداد وقد جاءت المباراة نظيفة وخالية من الانذارات.

#### مثل الفريقين

مثل كاظمة: خالد الشعري - علي خليل - يوسف الدويحي - يوسف الوهيبي - قاسم حمزة - فواز المي - فيصل عبيد - عبدالحاميد المسموسي - عامل الخليفي - مشعل الفودري - بدر جحي - محمد عبدالرحمن - مثل العربي: سمير سعيد - عامر جاسر - سامي الحشاش - قاضل مطر - حميد باشا - عبدالله منصور - احمد عسكر - اسامة حسن - عقيل مهنا - ماجد سلطان - غنير سعيد - مروان عبدالرحمن - خالد علي.

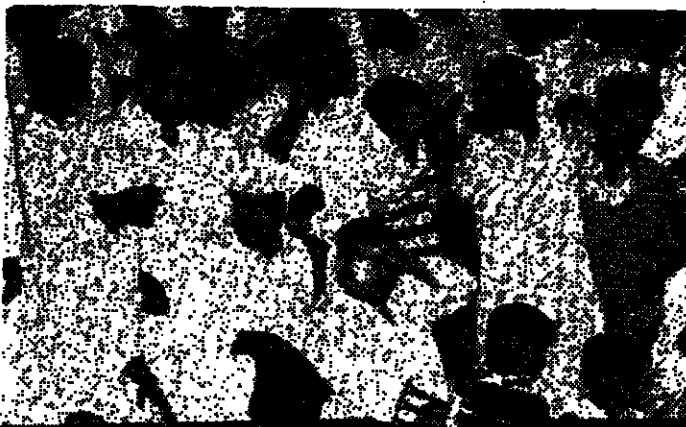
جوار القائم الايسر ومع مرور الوقت بدأ العربي بالاستسلام وقت نشاطه لقلعة لياقة والاحباط ومن دبكة امام مرمى كاظمة سد خالد علي ناصر الكرة في مرمى اخرجها يوسف من بطن المرمى: انقذ هدفا محققا لفريقه.

ومن كرة خاطفة احرز عبدالله منصور هدف التعادل للعربي في النفاث الاخيرة من الوقت الاضافي الثاني سددها قوية خللت بالمقص الايسر على الشعري، يلعب الفريقان ضربات الجزاء ويسجل كاظمة ٤ اهداف من قبل قاسم حمزة والمسموسي وبدر جحي ومحمد عبدالرحمن اما العربي فسجل حميد باشا واحمد عسكر وسد الشعري كرة عبدالله منصور وعامر ياسر ويغوز كاظمة ٣/٥ ويخذ تاره بعد الهزيمة من مرور ٦ سنوات.

#### سمو ولي العهد الامين يسلم الكاس للظماوية

وفي نهاية المباراة قام سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح بتسليم الكاس لفريق كاظمة والميداليات الفضية والميداليات الذهبية للفرقتين للفوز في المباراة.

وللمساحل كما سلم السيلية كاس الفريق الثاني مع مبلغ قدره ٧ الاف دينار وشهادة تقدير تم التضمن على المركز الثاني واربع الاف دينار والفوز في المركز الثالث ومبلغ على مبلغ الف دينار وكما تسلم فريق الجوهراء كاس التفوق العام.



● جمهور العربي وفرحة ما تمت !!

#### ملاحظات حول

#### اللقاء النهائي

#### لاغى الكووس

● صافح سمو ولي العهد لاعبي الفريقين قبل اللقاء بمرافقة رئيسي اللاديين ورئيس اتحاد الكرة واعضاء الاتحاد.

● حضر اللقاء الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة ووزراء الاندية والاتحادات الرياضية والمهتمين بشؤون اللعبة.

● ساد اللقاء الحكم حميد محمد وسامعه شعيب محمد وراعي الحداد والحكم الرابع خالد ابل.

● يدل السيلون ثاني القادسية بالتعاون مع ادارة نادي القادسية جهودا طيبة من اجل هذه المناسبة الطيبة وكان التمام جيدا طيلة شوطي المباراة.

● حيث الجماهير الرياضية بوفهد باضحت خيرة وبنيت الصناعات الترجيحية من جماهير العربي وهي تقول يا بوفهد عيدنا يا بوفهد الحمد مريحة بقدوم سعد الكويت نائب الامير.

● تواجد مشجعو كاظمة وهم يحملون اعلام الكويت وكاظمة على ريشن المقصورة وشجعوا فريقهم طيلة شوطي المباراة بحماس وتصنيق وتصاحب اللاعبين.

● قاد جمعة خبير جمهور العربي الكبير الذي لا المديح وهو يحمل اعلام الكويت واعلام النادي العربي والكلمات الترجيحية بهذا اللقاء العالي وكان تشجيعهم منظما.

● لم يوفق مهاجم العربي عقير سعيد من تحقيق اي هدف في الشوط الاول حيث سنحت له الفرصة ٣ مرات واهدرها دون فاعلية بتحقيق هدف الفوز.

● انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين صفر/صفر كان العربي افضل بهجمات غير الموقفة وقد لعب بجزيرة جيدة وبهجمات منظمة دون فاعلية حسب خطة المدرب.

● بدل رجال الامن والشرطة جهودا طيبة طيلة المباراة لحفظ الامن داخل الملعب وتنظيم دخول الجماهير واماكن الوقوف الخاصة بمرور السيارات.

● حضر اللقاء طلبة كلية الشرطة

● خطف النشاع مشعل الفودري هدف كاظمة الاول في الدقيقة ٥ من الشوط الاضافي الاول وهو اغل هدف حقته كاظمة الذي لعب مكان صالح المسند الموقوف الان وكان موقفا بطلانه وصائبته.

● حقق حارس شباب كاظمة نتيجة جيدة طيلة الشوط الاضافي الاول وشكلوا خطورة على مرمى العربي عدة مرات بنشاط وسيطروا على شوطي المباراة الاضافيين لعبا.

● خطف عبدالله منصور هدف العربي الاول في التواني الاخيرة من شوط المباراة الاضافي ليتمتع الفريقان ١/١ وهو هدف قاتل وسط فرح الجماهير المرافوة.

● حصل كاظمة عن جدارة على كاس مسابقة الامير القالي لهذا الموسم وسط تشجيع الجماهير الغفيرة.

● كان الحكم حميد محمد افضل حكم قاد المباراة النهائية بجد دون ان يستعمل اي كرت.

● تسلم قاسم حمزة كابتن كاظمة كاس الامير من سعد الكويت والكل فرح بهذا الفوز القالي.

● انتهى اللقاء الجماهيري بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٥ اربعة اهداف ترجيحية وهدف اصلي للمباراة.

● حمل فريق السيلية على لقب افضل فريق مثالي لعبا وجاء نادي التضمن الثاني والفوز في المركز الثالث.

● حصل نادي الجوهراء على كاس التفوق الرياضي العام للموسم ١٩٩٠/٨٩.



● سامي الحشاش يتلقى ميداليته الفضية

هكذا منه لأصل

اعداد:  
محمد فوزي

# كأس العالم إيطاليا ٩٠

## World Cup ITALY 90



### تيس بلجيكا العجز يؤمن بالدفاع المكثف والهجمات اللاعبة من الجناحين ضم (١٢) مدافعا الى التشكيلة... وطرد شيفو ونيليس



غري تيس



منتخب بلجيكا

البلجيكية فتمتلك بغياب مهاجم  
اندرلخت الشاب لوك نيليس، وربما  
يود السبب الى سوء مستواه خلال  
الموسم الحالي، والمهاجمان الحقيقيان

مع ان منتخب بلجيكا وصل الى الدور  
نصف النهائي في مونديال المكسيك  
١٩٨٦ ووضع على رأس إحدى  
المجموعات في مونديال إيطاليا  
١٩٩٠ فان هجمته في الدور الأول  
لكأس العالم المقبلة لن تكون سهلة أمام  
منتخبات أسبانيا والأوروغواي وكوريا  
الجنوبية «المجموعة الخامسة»  
وستشارك بلجيكا في كأس العالم للمرة  
الثامنة بعدما حلت أول في تصفيات  
المجموعة الأوروبية السابقة أمام  
تشيكوسلوفاكيا والبرتغال وسويسرا  
ونوكسمبورغ. وقد بلغ رصيدها ١٢  
نقطة من ٤ انتصارات و٤ تعادلات.  
غير ان التماثلين الآخرين في التصفيات  
أمام منتخبين سويسرا ونوكسمبورغ  
المعززين أيضا الى خلافات داخل  
الاتحاد وانتقادات داخل صفوف  
المنتخب وبالذات بين اللاعبين آنزو  
شيفو ومارك دوبروير.

وتسبب سوء النتائج في المراحل الأخيرة  
من التصفيات في إقصاء المدرب والتر  
ميز واستعفاء المدرب المخضرم غري  
تيس من جديد في أول مارس الماضي.  
ويحاول تيس إعادة الهيكلة الى صفوف  
اللاعبين من خلال ثلاث مباريات  
تجريبية أمام يوغوسلافيا والمكسيك وبولندا  
أقيمت في ٢٦ مايو الحالي وستقام  
المباريات الأخرى في ٢ و١٠ يونيو  
المقبل.

واختار تيس لاعبيه الـ ٢٢ وضمت  
اللائحة ستة من فريق كلوب مالن  
وخمسة من اندرلخت وأربعة من كلوب  
بروج بطل الدوري.

#### الدفاع المكثف

ولا شك في ان تيس سيعتمد التكتيك  
الذي اشتهر به دائما... دفاع مكثف  
وهجمات سريعة معاكسة عن طريق  
الجناحين. ولذا فان هناك ١٢ مدافعا  
في المنتخب في حين ان أي لائحة من  
لوائح المنتخبات العالمية الأخرى لم  
تتضمن أكثر من سبعة أو ثمانية  
مدافعين.

اما المفاجأة الوحيدة في اللائحة

#### مصر تستضيف بطولة يد افريقية

ينظم الاتحاد المصري لكرة اليد  
بطولة الدول الأفريقية للناشئين  
والشابات مسوولين  
١٩٩١/٧٠ بالقاهرة خلال  
شهر «سبتمبر» القادم.  
وصرح حسن ترسيق عضو  
مجلس إدارة الاتحاد ورئيس  
لجنة الإعلام ان الاتحاد  
المصري أرسل الدعوات الى  
المنتخبات الأفريقية لتعديد  
موقعها من الانتصارات في البطولة  
والفرق التي ستنتقلها.

#### تأجيل مباراة

يو علي وداونس  
على بطولة العالم

تأجلت الليلة قبل الماضية  
المباراة التي تقام على لقب  
بطولة العالم للملاكمة لوزن  
ما فوق الريشة في تونس بين  
يطل العالم للملاكمة التونسي  
كمال بو علي ومهاجمه الأمريكي  
تايلور داونس.

#### الاصابة تبعد النمسواوي

فلوغل عن كأس العالم

لن يشارك لاعب وسط المنتخب  
النمسواوي لكرة القدم توماس  
فلوغل في مونديال إيطاليا  
لأصابته أمس الأول في المباراة  
الودية التي خاضها مع منتخب  
أمام فريق منطقة تشرنتز  
الإيطالية وناز بها الأول بهدف  
سجله غير هاد رواديس.

وقبل طوفان الى مستشفى  
بوليتو وهو مصاب بتمزق في  
أربطة كاحل الأيمن... ونكر  
المحارب النمسواوي جوزيف  
هيكزويغر ان لاعب فريق انميا  
فاكر غلانسماير سجل محل  
فلوغل في اللائحة النهائية  
لمنتخبه.

وحاج مستوى النمسواويين في  
مباراتهم الودية متواضعا ولم  
يزن منهم سوى رواديس وفالتر  
تشانك.

#### مشاهير من

#### كأس العالم

#### يكتياور

قاد يكتياور والمقب بالمقب  
٧٧٨ الخضر من أمثال أريك غوتس  
كولمانز (٨٧١ مباراة) وجورج غرون  
٤٤٠ مباراة) كما يضم أكثر من لاعب  
غير محارب من أمثال ميشال دو لوف  
وجورج فيرغوت ومارك دوبروير وإسكال  
بلوق ولونزو ستاليز.

#### غارينشيا



غارينشيا

أطلق عليه اسم «الطائر»  
الصفير بسبب سرعة  
الصاروخية في مركز الجناح  
الأيمن وتخطيه لضعفات  
الفرق الخصم بقوة البروز  
بالإضافة الى قدرته الفائقة في  
التسديد. ولد غارينشيا في ٢٨  
أكتوبر عام ١٩٦٦ - أصبح  
بمرور تسبب في تقوس ساقيه  
في طفولته... فتجرت مواهبه في  
بطولة كأس العالم ١٩٥٨ ثم  
١٩٦٢ والتي أقيمت في  
التهنيل وقاد بلاده للفوز على  
المنتخب التشيكى ١/٢  
لتحتفل بلاده بكأس جون ريمون  
مدى الحياة.

#### بوشكاش



بوشكاش

المجري بوشكاش والمقب  
بالباشا تميز بأقوى قدم  
يسرى في تاريخ لعبة كرة  
القدم... قاد منتخب المجر  
النحوي والذي اكتسح العالم  
بسهولة الساحرة... ولد  
بوشكاش في ١٢ أبريل عام  
١٩٢٧ ولعب مع أندية هونفيد  
المجري وريال مدريد الأسباني  
ولعب أول مباراة لصالح المجر  
وعمره ١٨ عاما... وصل عدد  
مبارياته ٨٤ مباراة دولية أحرز  
فيها ٨٥ هدفا قاد فريقه  
للمباراة النهائية في كأس العالم  
١٩٥٤ وخسر فيها ٢/٣ أمام  
المانيا الغربية ولعب بوشكاش  
المباراة النهائية رغم إصابته  
وبعد ثورة المجر ١٩٥٦ هرب  
الى أسبانيا لينضم لصفوف  
نادي ريال مدريد وعمره ٣١  
عاما وسجل له ٢٤٢ هدفا في  
٢٦٩ مباراة قاد خلالها وهو  
في سن الـ ٣٨ عاما.

### لاعبو إنجلترا اصطحبوا صديقاتهم الى إيطاليا والمدرب يقول: جننا لأحرار كأس العالم



جراهام تايلور



بوبي روسون

وصل الى جزيرة سردينيا فريق  
إنجلترا الذي سيلعب في كأس  
العالم لكرة القدم. وكان نحو ٢٠٠  
من رجال الشرطة على أهبة  
الاستعداد مع وصول الفريق الذي  
يصطحب معه زوجاته وصديقاته.  
وصلت الطائرة وهي بوبي ٧٠٧  
واسمها سركاشي ماتريز اللاعب  
الاسطوري الإنجليزي في وقت  
متأخر من مساء أمس الأول الى  
كالاري عاصمة سردينيا بعد ان  
تأخير ٤٥ دقيقة في مطار لوتون.  
ووافقت الفريق خمس سيارات  
للشرطة ثم سافر بالحافلة الى  
الفندق الذي يتزل به بمدينة يولا  
التي تبعد ٤٠ كيلومترا عن  
كالاري.

#### رويسون يتحدث

وقال بوبي رويسون مدرب إنجلترا  
للصحفيين لدى وصوله «وصلنا  
مكبرين (قبل بدء كأس العالم) لأنه  
من المهم لنا أن نتمتع بالهجوم في  
استبدالنا والاعتماد في الضيق  
الذي اختارنا تضمن أكبر قدر من  
الهدوء».

#### عمان في هولندا

وقد قال كريس بولوسا مدير نادي  
إندهوفن ان رويسون وقع عقدا  
مئة عام وبدأ من ١٥ يوليو  
أنه لم يترك أي تفاصيل مالية.  
وقال أيضا ان رويسون كان مرشحا  
لكنه لم يذهب لاختبار لجنس  
هينك الذي تعاقد مع فينيرخسه  
الهولندي.

#### غدا افتتاح بطولة

#### فرنسا المفتوحة للتنس

تم أمس الأول في باريس سحب قرعة  
مباريات الدور الأول لبطولة فرنسا  
المفتوحة لكرة المضرب والتي ستبدأ غدا  
على ملاعب رولان غاروس، وقبل ذلك  
أذاعت اللجنة المنظمة لائحة بأسماء  
رؤوس المجموعات للفئات الرجال  
والسيدات.

#### مفاجأة في نصف نهائي كأس فرنسا

#### «البطل» مرسيليا سقط أمام راسينغ ٢/٢

حقق راسينغ الباريسي أبرز مفاجأة في  
للكأس أمام مونبلييه في ٢ يونيو المقبل  
على ملعب بارك دي برانس في باريس،  
وفي حال فوز بالمباراة فسيفيكون أول  
الفريق من فرق الدرجة الثانية في فرنسا  
يخوض مسابقة كأس الكؤوس  
الأوروبية.

#### مفاجأة في نصف نهائي كأس فرنسا

#### «البطل» مرسيليا سقط أمام راسينغ ٢/٢

حقق راسينغ الباريسي أبرز مفاجأة في  
للكأس أمام مونبلييه في ٢ يونيو المقبل  
على ملعب بارك دي برانس في باريس،  
وفي حال فوز بالمباراة فسيفيكون أول  
الفريق من فرق الدرجة الثانية في فرنسا  
يخوض مسابقة كأس الكؤوس  
الأوروبية.

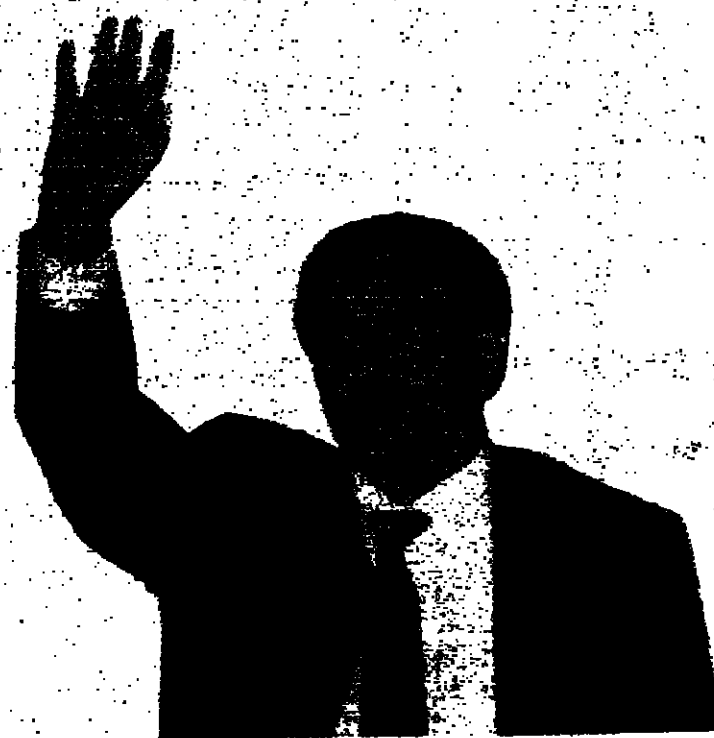
وقد شارك في صفوف مرسيليا مهاجمه  
الانكليزي الندي كريس وائل بينما  
غاب عنها البرازيلي كارلوس موز  
وسماجم الأوروغواي أندرو  
فراغتيسكو. ولعب مرسيليا في حال  
مقابلة عندما سجل له برونو جرمان  
هذه أول بعد تفويتين و-٥ ثانية  
فقط. غير ان المغربي الدولي عزيزي  
يوزرالة أحزن هدف الشامل في الدقيقة  
٢٨.

وتقدم مرسيليا مرة جديدة بواسطة قلب  
دفاعه الدولي فرانك سوزيه في الدقيقة  
٦١ بعدما ضد حارس راسينغ باسكال  
أوليت كرات كثيرة للاعبين الفرنسيين  
المضيف، لكن اليوغوسلافي ميلويفيتش  
ينجح في تسجيل هدف الشامل أحرزته  
حرة في الدقيقة ٨٢ الى ان أحز زيفيد  
بفقتين.

أكبر عدد من البطولات الدولية  
السوية بغرض زيادة فرص  
الاحتكاك الدولي للاعبين  
المصريين وإطلاعهم على أحدث  
المدارس في اللعبة وذلك  
استعدادا للاشتراك في  
البطولات الأفريقية والعربية  
وبطولات العالم القادمة.

قبر الاتحاد المصري للملاكمة  
الاشتراك في بطولة تركيا التي  
ستقام في العاصمة وأنقرة  
خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ من  
شهر نوفمبر القادم.  
وصرح العميد صلاح الضيع مدير  
عام الاتحاد بأن السياسة التي  
يتبعها الاتحاد هي الاشتراك في





الرئيس صالح يرد على تحية الحضور

### صنعاء - بيعة «الرأي العام»

ليست الجمهورية اليمنية بمناسبة اعلان الوحدة حلة قشبية متلافة بالانوار والزينات والاعلام اليمنية التي ارتفعت على جميع المباني وفي الشوارع وفوق نواز الحكومة وحتى على بعض الجبال المطلة على العاصمة اليمنية «صنعاء» والاقتصادية «عدن» وانطلقت مع بداية اعلان الوحدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثاني والعشرين من مايو عام ١٩٩٠ الاحتفالات التي اقيم في العاصمتين وستستمر الى نهاية الشهر الحالي حيث جرى في عدن

العاصمة الاقتصادية الاولى ومنذ الظهيرة مهرجان شعبي في ملعب كرة القدم بمنطقة كريتر حضره رئيس المجلس الجمهوري الاعلى الرئيس الفريق علي عبدالله صالح ونائبه الرئيس علي سالم البيض واعضاء المجلس الجمهوري واعضاء مجلس الشورى والشعب والاف من المواطنين واستمرت الاحتفالات الى ساعات متأخرة من نفس اليوم حيث عاد رئيس المجلس الاعلى ونائبه واعضاء المجلس الجمهوري الى العاصمة صنعاء بعد ذلك لاكمال الاحتفالات في العاصمة حيث انطلقت الاحتفالات في العاصمة مع بدء اعلان الوحدة ورفع العلم الموحد وكان ذلك باقامة المسيرات الشعبية

والعسكرية في ساحة السبعين ورفع الاعلام والزينات التي انطلقت في سماء وشوارع صنعاء وعدن محيلة الليل الى نهار كما شقت عنان السماء في صنعاء العاصمة الالام الفارية التي انطلقت لتعبر عن فرحة الشعب اليمني بانتصاره وتحقيق حلمه في الوحدة التي حققها له ابناؤه في شطري اليمن والذي تحول بفضل تلك الجهود الخيرة والمستمرة منذ الثورة اليمنية في صنعاء وانسحاب الاستعمار البريطاني من عدن الى واقع يعيشونه. لم يبق امامنا الا ان نقدم التهنئة الخالصة والصائقة الى حكومة الوحدة اليمنية والى الشعب اليمني الشقيق بهذا الانتصار العربي الذي سيكون لبنة قوية في جدار هذه الامة.

تصوير سعد هندواي



الاحتفالات جماهيرية لاجتماع مجلس القيادة الذين صنعوا قرار الوحدة



المرضي وعبدالله يحيى يستمعان لحطاب الوحدة



البيض يلقى كلمته



الفريق صالح يستمع لكلمات الحضور



عضو مجلس قيادة الجمهورية اليمنية



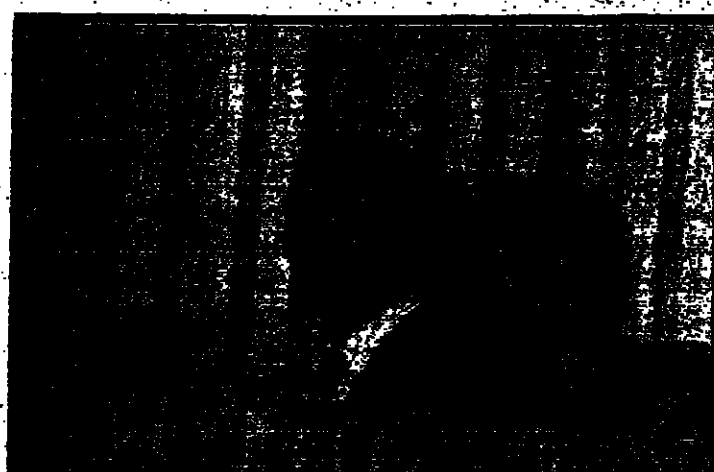
حديث جازيني بين الرئيسين صالح وعرفات



صالح يلقى خطاب الوحدة والبيض وعبدالله يحيى يستمعون



يبدأ يوم عرفات - صالح - البيض



الرئيس صالح خلال خطاب الوحدة



عناي بين صالح وعرفات



فرحة عارمة بهذا اعلان الوحدة

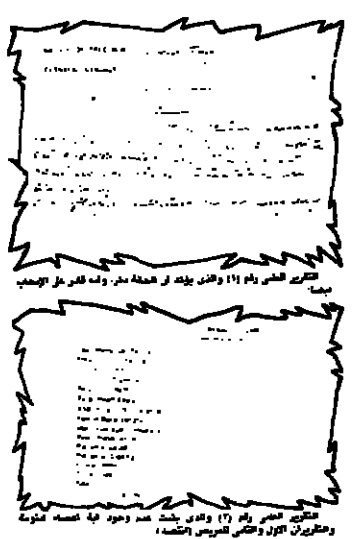


السلال والاحمر يتبادلان التهنئة بالمناسبة

# قضية سالي تشكر: طبية تتسبب في ضياع مستقبل شابين الجراحة تمت رغم قدرة الحالتين على الانجاب!!



سالي



د. فيصل

الرجاء... هذا بالإضافة إلى العلاج النفسي وهرمونات التكاثر. والجدير بالذكر أن الحالتين الآن أصبحتا لا تصحان كذكر أو أنثى على الإطلاق. ويضيف قسم الجراحة، رفضوا دخول غرفة العمليات أثناء إجراء هذه الجراحة، لعلهم بالخطأ الجسيم، إلا أحد أطباء الاستيلاء الذي وقف لمساندة الطبيب!



الرجاء... هذا بالإضافة إلى العلاج النفسي وهرمونات التكاثر. والجدير بالذكر أن الحالتين الآن أصبحتا لا تصحان كذكر أو أنثى على الإطلاق. ويضيف قسم الجراحة، رفضوا دخول غرفة العمليات أثناء إجراء هذه الجراحة، لعلهم بالخطأ الجسيم، إلا أحد أطباء الاستيلاء الذي وقف لمساندة الطبيب!

جميعنا يتذكر قصة الشاب «سالي» الذي تحول إلى فتاة والتي أقر الأطباء أن الأسباب كانت ترجع لعوامل نفسية. اليوم نحن بصدد نفس الموضوع العملية تمت مع سبق الإصرار والترصد، حيث أن جميع التقارير الطبية والعملية تؤكد أن الحالات تحمل صفات تكويرة إيجابية وقادرة على الانجاب وكل ما يتطلبه الأمر هو إصلاح بعض العيوب الخلقية. وقعت هذه المأساة لشابين شقيقين من مصر حيث قامت رئيسة قسم جراحة التجميل بالمستشفى بهذه العملية. في غياب عن الوعي، والمقل في غيبة عن العلم والتقارير الطبية، وبلا أدنى تفكير، راح هذان الشبان، ضحية لأحدى الطبيسات بمستشفى المطرية التعليمية. فهي لم تفكر أن تنظر حتى إلى التقارير الطبية، أو حتى الاستشارة منها في وضع خطة للجراحة المطلوب عملها، فقد شعرت أنها فوق الجميع. وقامت بإدخال الضحية تلو الأخرى إلى غرفة العمليات. وهي في غيبوبة تامة من الحالة ولم تستعمل إلا المشرب الذي كان بمثابة حيل المشقة بالنسبة للمرضى، حيث خرجا من تحت يديها لا هما نكران ولا انشيانا. حتى لحظات قليلة. وقبل دخول غرفة العمليات يتوان كان هناك أمل أخير، في استعادة رجولة هذين الشابين الشقيقين، والذين أكت جميع التقارير صحة. إلا أن حظهما المآثر التي بهما وقضى الأمر. فقد قامت رئيسة قسم جراحة التجميل بمستشفى المطرية بإدخال الحالة الأولى (١٥ سنة) والتي تدعى (انتصار)، وذلك في شهر ديسمبر الماضي، وبدلاً من أن تقوم بإصلاح الخصية المعلقة، قامت بإزالة الخصيتين وتحويله إلى أنثى، وقامت بتفص يديها من كارتها الأولى، في نفس الشهر. وبدلاً من أن تقوم بإصلاح الكيس المنقسم والتفكير في مجرى البول، قامت بإزالة الخصيتين وتحويله إلى أنثى أيضاً!! في حين أن جميع التقارير تشير وتؤكد أن الشابين يحملان جميع صفات الذكورة الموكلة التي كان يمكن إقناعهما بشيء من الشوري، والاعتماد على التقارير الطبية، التي يفت بها جميع الأطباء، قبل أن يلمس المشرط أصابعهم. الجدير بالذكر أن نسبة الخصية المعلقة تصل إلى حوالي (١٠-٢٠٪) من الأطفال المصريين، وبالنسبة للتحويل في مجرى البول، فإنه موجود في حوالي

# القبض على الفنانة شهيرة في أكبر قضية تهريب مخدرات بمصر



فيلم دليل وخونة كما كانت متوقعة في فيلمها جلسة سرية» أيضاً. بعد أن تولت إعادة تقديم أعمال الفنانة شادية مرة ثانية... ليصبح السؤال: هل الفنانة شهيرة قاتلاً جديداً في عالم السينما بعد أعمالها المشتركة الأخيرة. من ناحية أخرى استطاع الفنان عزت العلايلي تقديم شخصية ضابط الشرطة بكل همومها الوطنية والوطنية والاجتماعية... كما كان الفنان حسين الشربيني متواجداً بخفة ظله من خلال هذا الفيلم ليصبح نجوم العمل محمد ياسين وشهيرة وعزت العلايلي وحسين الشربيني هم أصحاب الفضل في الوصول بالعمل لمرحلة النجاح مع باقي العناصر الأخرى.

محمد ياسين من السجن إلى خارج مصر. هذه أحداث الفيلم الجديد الذي تشارك فيه شهيرة مع زوجها محمد ياسين وعزت العلايلي وحسين الشربيني. تجسد شهيرة دور مؤثرة مخدرات مع محمد ياسين وحسين الشربيني ويقوم عزت العلايلي بشخصية ضابط مكافحة المخدرات. في هذا الفيلم استطاع محمد ياسين أن يقدم شخصية جديدة له بعد أن قلم من قبل شخصية ضابط شرطة لاكثر من مرة فقد أظهر محمد ياسين قدرته في التعبير عن شخصيته الدرامية كما استطاعت الفنانة شهيرة تجسيد شخصية جديدة عليها ضمن شخصيتها الدرامية التي تميزت بجودة الأداء خلال المرحلة الأخيرة منها. دورها في

سامي الباجوري أن ظل رجال مكافحة المخدرات ون الفنانة شهيرة وزوجها الممثل محمد ياسين تم القبض على محمد ياسين وإدخاله السجن بتهمة الاتجار بدرات وترويجها مع زميله الفنان الشربيني الذي التحل بشخصية خلية لتحرير شحنة مخدرات جمارك المصرية. أن الفنان محمد ياسين استطاع من السجن بصحبة زميله حسين الشربيني ليخرج منه بخطة خاصة بعد هروبه خارج البلاد أحد الوفود السياحية التي زارت مؤخراً ليقوم ضابط مباحث بدرات بمتابعة الفنانة شهيرة بها بالمساعدة في تهريب زوجها

**الملحق الفني**

● أهل التلفزيون  
وتسجلون: أين القمر الصناعي العربي؟

● المقرب من المهرجان  
القبول للموسيقى الكلاسيكية

● الشهر عازقة في  
البحر: أسمع الموسيقى من خلال قفسي وجسدي ويدعي!!

● مايكيل دوجلاس يعتزل  
التمثيل من أجل زوجته وأبنائه

● خاتمت تحارب  
بأغانيها الأمية والمخدرات

● تلي علوي بنت سيادة  
الوزير

**صاحب الاستيلاء**

عبد العزيز فهد المساعيد

**رئيس التحرير**

محمد جاسم السعيد

**مدير التحرير**

بلال يوسف المساعيد

**الصحافة**

يصدر عن دار الرأي العام

الاحد ١٩٩٠/٥ العدد ٩٥٠٥



**ظاهرة فنية غريبة تصيب الفنانة المشهورات**

**الفنانة ترزق بابتة واحدة فقط!**

الطبيعية لهذه الفقة التي تمتحن الفن. لقد حاول العديد من الباحثين معرفة سر هذه الظاهرة إلا أنهم فشلوا جميعاً في الوصول إلى الأسباب. (طالع التحقيق في الصحة الفنية)

كتب صلاح البابا

من الموضوعات الطريفة والغريبة هذا الذي لا يمكن وضع دراسة أو بحث له.. وهو ما تبين أن الفنانة أو الفنان المشهور يترك بيتاً واحداً فقط كيف حدث هذا وما هي الظواهر

**اقرأ في هذا العدد**

التدخل الجراحي بكرة وعمليات تجميل

أ جرائم الطمع لمال... يقتلونه

المصنع ويحرقون شتة وسط القمامة

أ تلك والرياضة

أ كيف تتحدثين بقدملك

أ طرق علاج القلق نفسي

**روحة للروح، قبة للثقافة**

**كافيتريا للرحلة**

**جمعة قوارب**

**ELEGANZA 310**

4762486 4762425

**مؤسسة بكر شيخان الفارسي**

**للقوارب والمعدات البحرية**

**36122 K.D**

**قوارب دي.إم. في دقوبة للثقافة**

الطول 31 قدمًا  
العرض 8 أقدام  
كمية الوقود 491 لترا

السرعة 72-75 ميلا في الساعة  
مكائن 2 X 454 ماركروز ماغنوم  
كينينة نوم 4 أشخاص

**بإضافته إلى الكماليات**

مقاعد ذات وسادة قوية تنجيد فاخر • أضواء جميلة في كابينة القيادة • ساعة • حامل مشروبات • ولاعة سجائر • مضخة ماء أوتوماتيكية • راديو ومسجل ستريو • سجاد داخل حجرة القيادة • مفتاح بطارية مزدوج • هناك أيضاً باب الكابينة الزجاجي وأدوات التسلية ومخدرات مريحة ومرأيا السقف وأضواء مباشرة وغير مباشرة وخزان ومصد للتلزج وأبريال

**بإضافته إلى الكماليات**

غطاء ماكينة كهربائي • جهاز التحكم بصوت المكائن • جهاز شحن بطاريات 15 أمبير • أجهزة تحكم بقياس الوقود ومقياس سرعة الدوران والتيار الكهربائي والسرعة وضغط الزيت ومقياس الحرارة وعدادات الوقت • وأجهزة قطع التبار ومساحات كهربائية وسبوت لايت •

ت: ٤٧٦٢٤٢٥ - ٤٧٦٢٤٢٦ - ٤٧٦٢٤٢٧ فاكس: ٤٧٣٧٦٨٧  
ص.ب ١٢١ لصفاة - 13002 بكويت

هكذا منه الأصل



**ورشة أكشن**

متخصصون في الحركات والتكتيكات اليابانية  
لدينا كارات «أوتوماتيك» مستعملة  
تجميع • فلان • تركيب  
خدمة سريعة مع الكفاءة

الشويع حاتم  
صالح

بسم الله الرحمن الرحيم

# الرأي العام

يومية سياسية

٤٠ صفحة  
١٠٠ فلس

«الرأي العام» - ٢٧/٥/١٩٩٠ العدد ٩٥٠٥

**Gautier**

الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفالة عالمية ٣ سنوات

شعروها لدى

**عكرن بيصون**

الشرق شارع جابر المبارك، مباني الفيني  
والحترش - تليفون ٢٤٣٨٢٠٠

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.  
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.  
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

رئيس التحرير: **عبد العزيز الرشيد**

طبع من عدد اليوم: **٩٩٢٢٠**

صاحب الامتياز: **عبد العزيز الرشيد**

عضو في الهيئة الدولية للتحرر من الانتشار الصحفي

تصويرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب. (٦٩٥) الزوم البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس: ٢٢٩٦٣٦ - الكويت.

## وحي الفكر

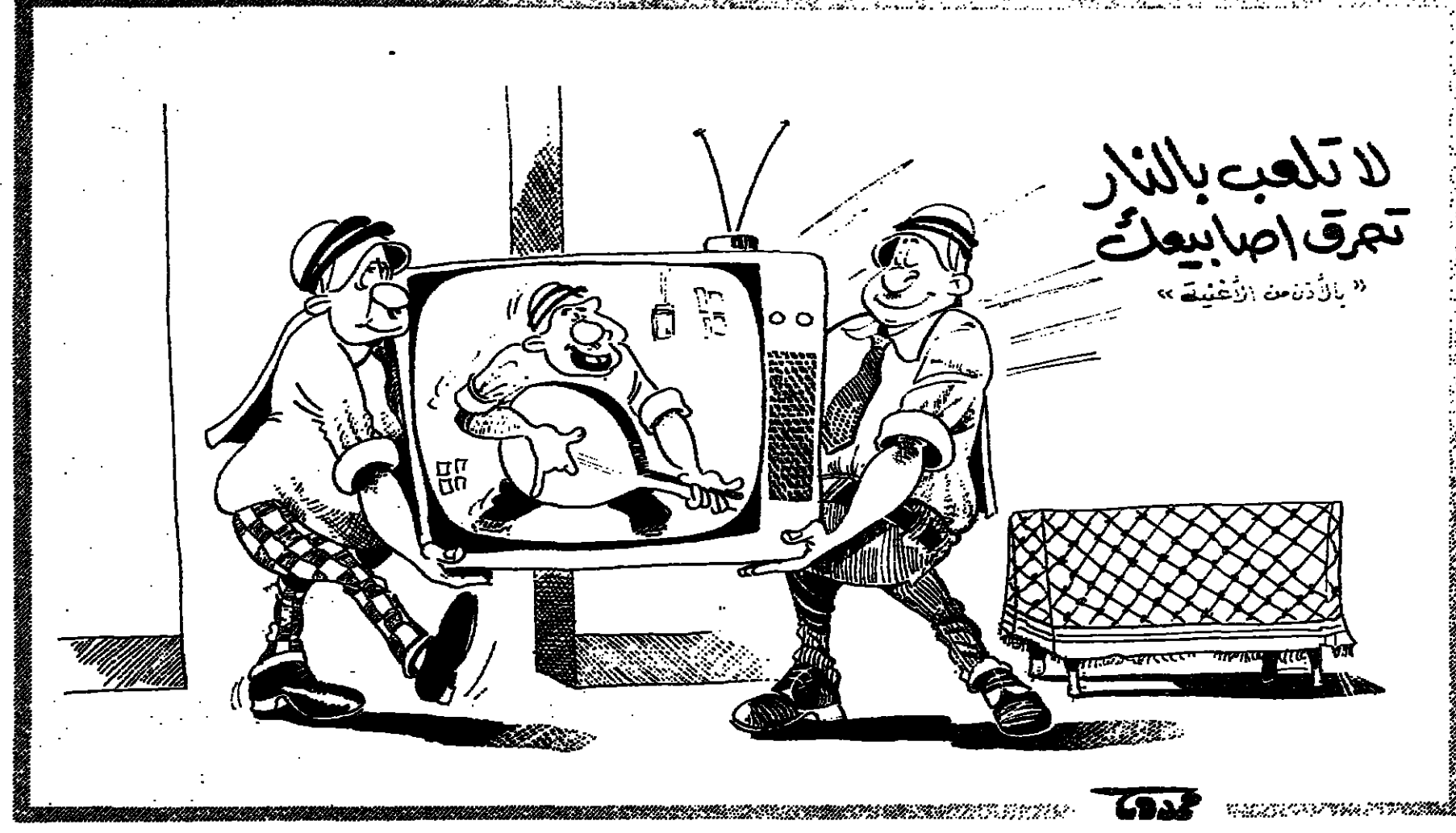
### المعارضة للاستثمارات.. «المتحددة» ١٩

يقال والمهدة على الراوي ان المخلطات البصرية تتحول مع مرور الزمن الى غاز الميثان والبيترول... وحيث ان الميثان هل هلاله في «القرن» مما سيؤدي الى تحولها «مستقبلا» الى ابار نفطية وبالتالي العودة للتأمين... فان هناك امرا آخر اقل اهمية وهو «مخاطر التفتت» في المعارضة وما تسببه من «مخاطر» لتجويد «النفط» والجيوب «الدشاشية» على حد سواء، حيث ان بالامكان استثمارها «كمصدر احتياطي» لتدليل القائمة، وضرب عصفورين بحجر واحد.

وتكمن الخطأ في استغلال ابار النفطية الحالية «وضوح مخلفات» المحطات فيها ثم اغلاقها، وهكذا بطريقة الحقن... والمسألة كلها «ألف سنة» ويس يعني عشرات الاجيال... ثم تتحول هذه الى «حقول انتاجية» لمصايح الكروميس واستعمالها للاشتغال عندما ينفد «البترول» قيمته الاقتصادية... فيتم استخراج البترول والبترو والعماطم والخيار من النفط... حتى تحفظ للاجيال القادمة حقها في التمتع...

وينتشر الوقت تقضي على المعاناة التي يعاني منها «حزب المعارضة» وميليشياته في قلب الشيوخ «وجود عليه» والمناطق المحيطة... وهذا المثال يذكرني بمثل يهودي يقول على لسان احد المثلثين العرب «حاول ان تقور دم الناس ولا تخلفهم يقوروا دمك» والحكمة من هذا المثل ان القنب وفوران الدم يؤدي الى المحاكم وطالب المحاكم وتعتيل الصالح... وكل ذلك يحتاج الى «مصاريف» هائلة وفلس... واذا لم يكن فسوف يؤدي الى «سرعة شيب» الشعر مما سيؤدي الى «دشاش» الاصباغ وكذلك ارتفاع الضغط وتعب القلب وكثرة التدخين وكل ذلك يحتاج لفلس «يا اخويا... عشان كذا بلاش وخلي قوتك في جيبتك وتنفك وخلي هباب المعارضة عشانك» يتبع كاحتياط... مع توفير مخطط المعالجة لترشيده ميزانية الوزارة الموقرة.. «وتكر وارجح» ١٩.

عبدالله عقاب خطيب



## الراي العام

### فتش عن أسباب الحوادث

#### يقلم: غاتم الشاهين الجازم

الموضوع الذي سوف اتناوله يقبل عليه طابع البحث العلمي من حيث اننا نبحث عن أسباب الحوادث التي تقع بشوارعنا النسيجة من وراها؟ وما أسبابها؟ وما علاجها؟ فاما من يقول: ان التهور هو السبب الرئيسي، وما من يقول: ان الطفرة المادية وراء حوادث الطرق، وما من يقول: ان عدم الاهتمام بالنظام السري، وصدق من قال: «من امن بالقوة لساء الالام».. هذا الموضوع يكاد يكون مكمنا



## ترفة صينية

صبي صيني في ترفة صينية مدينة بجينج الصينية مقابل ٤ ريمينييات صينية، اي ما يعادل ثمانية سنتات امريكية. وذلك بعد ان منعت السلطات في الصين استخدام الكلاب كحيوانات مسلة لاجراءات اعتبارها السلطات هناك صعبة. ولهذا السبب نادرا ما ترى الكلاب في شوارع بجينج.

## المقامرة

### الاستعلامات

حدثنا شق بن علق فقال : اتصلت باستعلامات واحد واحد بينهما صفر. لمعرة هاتف زميلنا «بدر».. وبعد عدة محادثات.. رن هاتف الاستعلامات.. فتناهي الى سمعي صوت احدي المذيعات.. تطلب من الداعي الانتظار.. بعد ان اصير رأسي بالنوار ثم «سمعي موسيقى».. «بنتي».. ربما او «موتزارة».. وتكرر الطلب للمرة الثانية.. بالفتن الانجليزية والعربية.. وايضا شفت انني الموسيقى الغربية.

وبعد فترة من الانتظار الكتيب.. ردت احداها بصوت رهيب نعم.. فقلت «نعم الله عليك».. «أريد هذا الرقم وحياة عينيك».. وبعد ان سالتني عن اسم المنطقة.. اسمعوني ايضا تلك الموسيقى الممتعة.. التي تنزل على رأسي كالمطرقة.. «لا استعرت عن السب».. في عدم اختيار موسيقى العرب.. قالوا ان الاجرة مستورة من «بدر» ومن الصعب اذاعة اغنية «خلي علينا يا قمر» المهم اعطوني رقم الهاتف المقصود.. فشكرت الفتاة على هذا الجهد.. ولما ابرت انتم المطلوب.. اجابني احدهم بصوت غير مرغوب: التمرة غلط.. ونزلت شتائم علي «كارتط».

رضوان مقامس

## اول فرقة باليه للصم تزرور القاهرة

القاهرة - تشهد دار الاوبرا المصرية الاسيخ الاول من الشهر القادم عرضا لاول فرقة للباليه من الصم في العالم التي تضم خمسة عشر راقصا وراقصة.

وقد وصف مشي الفرقة الدكتور فيش فرقة بالقول ان كل راقص منها يعتبر حالة خاصة تختلف في الخلفيات والبيئة ويستعمل مختلف في التظاهر والتعامل ولكن الجميع على المسرح في حالة توازن يتعلمون بها رمزي ويستخدمون قدرتهم على الفقة كوسيلة للتواصل مع الذين يسمعون اي ان ماتيم به الاذان في العالم المحيط بنا تقوم به العيون من خلال حركة الشفاة في هذا العالم الخاص.

واضاف بان بعض اعضاء هذه الفرقة لم يمارس الرقص الا منذ انضمامه الى الفرقة والبعض الآخر لديه خبرة بسيطة وقد اكتشفهم فيش وهم يرددون بلغة الاشارة في الجامعة الامريكية اغنيات دينية لدى حضورهم الكنيسة الرئيسية.

## ٢٢ مليون حاج خلال السنين عاما الماضية

مكة المكرمة - بلغ عدد حجاج بيت الله الحرام خلال السنين عاما الماضية وحتى موسم حج العام الماضي ١٤٠٩ هـ حوالي ٢٢ مليون حاج وحاجة من مختلف بقاع العالم.

وطبقا لتقرير اعته وكالة الانباء الاسلامية الدولية وارياء ان عدد الحجاج في عهد الملك الراحل عبدالعزيز بلغ مليونا وسبعمئة وخمسة الاف و٥٧٢ حاجا وحاجة ولستوات من ١٢٤٥ هـ ولغاية ١٣٧٧ هـ.

اما عدد الحجاج في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز فقد بلغ مليونين و٥٢٢ الفا و٨٤٥ حاجا وحاجة وللستوات من ١٣٧٧ هـ ولغاية ١٣٨٢ هـ.

ولكن التقرير ان عدد حجاج بيت الله الحرام في عهد الخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بلغ خمسة ملايين و٧٥٥ الفا و٦٣١ حاجا وحاجة وللستوات من ١٣٨٤ هـ ولغاية ١٣٩٤ هـ.

وبما بلغ عدد الحجاج في عهد الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله خمسة ملايين و٢٧٥ الفا و٩٤٨ حاجا وحاجة وللستوات من ١٣٩٥ هـ ولغاية ١٤٠٦ هـ.

١٩٨١ م.

واشار التقرير الى ان عدد حجاج بيت الله الحرام في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبند عام ١٤٠٢ هـ ولغاية موسم حج العام الماضي ١٤٠٩ هـ بلغ اكثر من سبعة ملايين حاج وحاجة.

ويذكر ببلغ عدد الحجاج الذين ادوا فريضة الحج احد اركان الاسلام وخلال السنين عاما الماضية اكثر من ٢٢ مليون شخصا.

## سقوط الفلايتون

### ٩٥ تينون عري

### تحت ١٦ سنة

الغامة - يحتفل العالم يوم ٥ يونيو القادم بيوم البيئة العالمي تحت شعار الأطفال والبيئة وقد اعد برنامج الأمم المتحدة للبيئة بهذه المناسبة برنامجا دوليا اعلاميا وتوعويا شاملا.

وفي هذا الصدد اعد ايضا مكتب الأمم المتحدة للبيئة في عري اسيا والبحرين ملقا كاملا عن موضوع الأطفال والبيئة وتضمن دراسات حول هذا الموضوع.

وتفيد التقارير ان نسبة السكان تحت سن ١٦ سنة مرتفعة جدا عند العرب إذ تتجاوز ٢٤٪ اما نسبة الأطفال تحت ٥ سنوات فكانت عالية جدا حيث بلغت نحو ١٨٪ من اجمالي سكان العالم.

وتقول الارقام ان في العالم العربي اليوم ٩٥ مليوناً تحت سن ١٦ سنة بينهم ٣٦ مليون طفل تحت سن الخامسة.

وترتفع الارقام تباعا فمع مرور كل ٢٤ ساعة يولد اكثر من ٢٠ ألف طفل عربي جديد كما ان معدل وفيات الأطفال دون سن الخامسة ما زال مرتفعا في العالم العربي حيث يموت ٢٠٠ طفل من بين كل ١٠٠٠ طفل من الصومال واليمن.



## حيث الناس

يقلم/محماس السعيد

### مسيرة اليمن الطويلة ...

يعتبر اليمن بشطريه الشمالي والجنوبي من اده دول المنطقة.. فتاريخها الطويل الذي يربو عن خمسة الاف سنة قبل الميلاد وموقعها الاستراتيجي المطل على البحر الاحمر والمحيط الهندي (بحر العرب) وفيها ميناء عدن التاريخي الذي كان له دور كبير في تاريخ الغزو البريطاني للمنطقة وما قبله من تاريخ طويل يمنحها المكانة المرموقة في المنطقة بل وفي العالم ايضا.

فتاريخها الطويل يذكرنا بأهم حقبة تاريخية مرت على هذه المنطقة وهي الحقبة التي ازدهر فيها اليمن السعيد وملكته بلقيس وسليمان اللذان جاء ذكرهما في القرآن الكريم.. حيث لا زالت آثارهما تدل على عظمة ذلك التاريخ المجيد بقصر بلقيس واعدمته التاريخية تزهو في ارض مارب وسداها التاريخي لا زال شاهدا رغم مرور الاف السنين على انهارها ومدينة المعبد لا زالت قائمة بشوارعها تؤكد تاريخها الحضاري المديد الذي كانت فيه سيدة المنطقة وحاضرتها..

ولان لليمن تاريخا عظيما يشهد له الجميع فقد هب ايناه بالسنوات الاخيرة وبدأوا يعيدون تاريخهم من جديد حيث استطاعوا تحقيق حلم راودهم منذ استقلال عدن من الاستعمار البريطاني وتحرير اليمن من العثمانيين وثورة ١٤ سبتمبر التي قضت على الحكم الامامي في صنعاء.

عندما تسير في العاصمة صنعاء عاصمة جمهورية اليمن تسمع اصوات الماضي تنطلق من بين الجبال الشامخة التي تحضن العاصمة.. ففي عصر مملكة سبا كانت اليمن من اغنى الدول واوقاها واعظمها مكانة.. فقد كانت تسيطر على منطقة شبه الجزيرة العربية وما حولها وكان نفوذها احيانا يصل الى اراضي العراق وبلاد فارس وقد تركت هذه الحقبة في تاريخ الجزيرة العربية بصمات واضحة من التراث العريق الطويل الذي لا ينسى حيث لازلتا نرى بصمات هذه الحقبة واضحة في اراضي مارب وسبا حيث الآثار التاريخية تزهو بالاصالة العربية وتمتد ظلها على تاريخ اليمن الحديث لتقود الامم ليوحد الشعب الارض وفي شوارع عدن العاصمة الاقتصادية الاولى لجمهورية اليمن تقرأ تاريخ النضال العربي ضد الاستعمار وتجد التحدي مرسوما في كل بقعة من بقاع هذه الارض التي ظلت تتصدى للاستعمار حتى استطاعت طرده من ارضها وتجد في عدن العاصمة الاقتصادية الاولى ميناء عدن التاريخي الذي كان في يوم من الايام احد أهم منافذ البريطانيين بالشرق الاوسط والجزيرة العربية.. وقد ازدهر واضح الان احد المواقع الاستراتيجية التي سبوت تراثيا كبيرا في النهوض بالصناعة في عهد اليمن الجديد كذلك موقعه الجبوي في عاصمة اليمن الاقتصادية سينعكس ايجابيا على نشاط التجارة ليس فقط والى القد ..

بالجمهورية اليمنية بل على المنطقة كلها ومن ضمنها منطقة الخليج بالذات لارتباطها المصري معها هذا بالإضافة الى مكانتها التاريخية حيث الماضي المجيد الذي يضم بفخر واعتزاز بطول ابناء اليمن وتضحياتهم وتخصيت ارضه الميناء وشوارعهم بدمائهم الزكية حتى اصبحت عدن بعد سنوات النضال هذه وبالوحدة اليمنية عاصمة اقتصادية تاريخية اتحت فيها سنوات الماضي بسنوات الحاضر لتتمتع عن سنوات جديدة مليئة بالامل والتفاؤل للمواطن اليمني ..

الاشتراكات للأفراد ٣٥ ديناراً  
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً  
للتجار يضاف إليها أجور البريد

المسئولين: **عبد العزيز الرشيد**  
رئيس التحرير: **عبد العزيز الرشيد**  
نائب التحرير: **عبد العزيز الرشيد**  
المدير العام: **عبد العزيز الرشيد**

الرياض: **عبد العزيز الرشيد**  
البحرين: **عبد العزيز الرشيد**  
العمان: **عبد العزيز الرشيد**  
السعودية: **عبد العزيز الرشيد**

الكويت: **عبد العزيز الرشيد**  
البحرين: **عبد العزيز الرشيد**  
السعودية: **عبد العزيز الرشيد**  
العمان: **عبد العزيز الرشيد**

# السنائي

يكتبها: رضوان مقامس



## يا حصرة عريانة - في الخارج //



## ما قل ودل من الجمل



القرارات هي شكايات مسجوبة على بنك ليس لنا فيه حساب جان

الصحة  
● اذا كانت صحتك جيدة فاعتن بها.. واذا كانت سيئة ففكر في شيء آخر  
المجانين  
● كن صبوراً مع المجانين فربما كانوا على صواب

المحبون  
● اولئك الذين يحبون حياً عميقاً لا يشيخون ابداً.. انهم يموتون شيئاً!  
من تحب  
● يجب ان نحترم نوعين من الناس: العلماء والسباكون ينظفون مواسير بيوتنا  
العقل  
● العقل امرأة: نسمعه كثيراً ولكننا لا نصغي اليه ابداً.  
الحقيقيون  
● الناس الحقيقيون هم أولئك الذين لم يوجدوا بعد  
الندم  
● هو الأكسبور الطبيعى للشعر الأبيض!  
الحيون  
● اولئك الذين يحبون حياً عميقاً لا يشيخون ابداً.. انهم يموتون شيئاً!

## الموسوعة الكويتية

اص  
● كلمة تعني اسكت.. اوصه.  
اصابع العروس  
● نبات بري يظهر في الربيع له طعم طيب.. اوراقه على شكل اصابع ومن هنا جاء الاسم.  
اصرف ما في الجيب  
● اصرف ما في الجيب.. يأتيك ما في الغيب.. على عكس المثل الثاني الذي يقول: القرش الأبيض لليوم الأسود.  
اصمخ  
● الاصمخ يعني الاطرش.. الاصم الذي لا يسمع.. ويبدو ان هذه الكلمة مشتقة من كلمة صمخ الانثى أي افرازها.  
ساعة الملا  
● يقال اضبط من ساعة الملا.. والمقصود بالملأ هو المؤذن أو امام المسجد لانه يحرس على دقة الوقت وضبط ساعته، فقليل هذا المثل!



أضمر  
● هذه الكلمة تستخدم في الألعاب التي تعتمد على الإرقام، يقال للشخص «أضمر رقماً» يعني اخترقها واحفظه في صدرك.. وهي رديفة لكلمة فلان يضمر سر أو شيئاً في صدره.  
أطرم  
● الأطرم يعني الآخرس.  
اطلع يا زرزور  
● من ألعاب الأطفال.. وهي تشبه لعبة «اللبينة» أو عسكر وحرامية.  
اعتاز  
● هذه الكلمة مشتقة من كلمة عوز أي حاجة..

## ادوية شعبية

دواء للحزاز  
● تنقع كمية من الصمغ العربي بالخل ويغرق بها محل الحزاز مرتين باليوم.. وهذا الدواء مفيد أيضاً لمعالجة الأكزيما.  
دواء للزحافات  
● يبق الكرات «البقل» ويوضع بشاشة ثم يصر فيسبل منه الماء.. يقطر من هذا الماء في الفتحة عدة مرات باليوم فينقطع الزحافات حالاً.  
دواء للسعال  
● اقطع رأس رمانة حلوة ثم ضع فوقها مقدار ملعقة سمنة بقرية او زبدة ثم اشويها على النار حتى تصبح القشرة نظيفة الفحم ثم اعصرها واشرب ماءها مرتين باليوم لمدة ثلاثة أيام فتقطع السعال ويخرج البلغم بسهولة.  
دواء للتألول  
● تلك التألول بزيت الخروع عدة مرات في اليوم ينزل التألول.. أو تلك التألول الأبيض فانه يعطي نفس النتيجة.. وحيداً لو خلط الخل بيوترة الحبة السوداء (السوية) فانه يعطي نتائج طيبة عند تكميد التألول بالمجينة ولطف بالشارش.



في اكل البندورة  
● حقق الأميركي ريتشارد - ٢٢ عاماً رقماً قياسياً في اكل البندورة عندما استطاع ان يبتلع ٤٥٠ حبة خلال ساعة.. مع ان الرقم السابق كان ٣٥٠ حبة فقط  
في النوم  
● حقق الإيطالي فرانكو رقماً قياسياً جديداً في النوم، وذلك عندما استطاع ان ينام ٨٦ ساعة متواصلة دون انقطاع.. استيقظ خلالها بعض اللحظات القصيرة لتناول كوب ماء ثم عاد الى النوم ثانية.

في القراءة  
● استطاع الإسباني هيويرت - ٤٢ عاماً - ان يقرأ ستة الاف صفحة من القياس الكبير خلال ساعتين فقط

في الغليون  
● بقي البريطاني مارك، ٣٥ عاماً خمسة ايام متواصلة وهو يدخل غليون دون انقطاع.. ولم يظفني الغليون خلال هذه الفترة الا ست مرات فقط

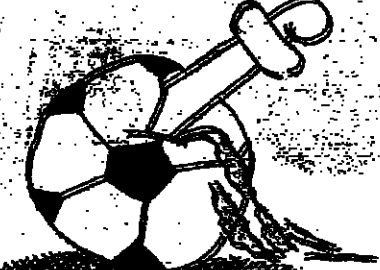
في السهر  
● استطاع الباكستاني طارق حق الدين ان يبقى سهراناً بدون نوم لمدة ستة ايام متواصلة.

في السيرك  
● استطاع اللاعب الهندي ساهتي، ٣٥ عاماً.. من ان يقف على جبل السيرك لمدة اربع ساعات دون ان يتحرك مكانه.

## أشغال عربية

● لكل ساقط لاقط.  
● لو ترك القطار..  
● لن يهلك امرؤ عرف قدر نفسه.  
● ليس لمكتوب رأي.  
● ليس بعد الاسر الا القتل!  
● ليس عليك نسجه فاسحب وجر.

## دنيا عجيبه



انتحار كروي  
● انتحر طالب بريطاني عمره ١٩ عاماً لعدم رضائه على نتائج فريق في كرة القدم.. واوصى قبل انتحاره بان تحرق جثته وان ينتثر رماده حول تاديه.  
الغنى بالمعنى  
● سيدة اندونيسية.. اومها احد السحرة بان زوجها ان يصيح غنياً الا اذا قامت بعض احد ابناءها حتى الموت.. ونفذت الوصية يطلب من زوجها الذي احبل فيما بعد مستشفى الاعصاب بينما حكم عليها هي بالسجن ثماني سنوات.



على أي حال..  
- طيب.. ممكن ان توقع لي على هذه الورقة  
لأشاهد التوقيعين?  
- بكل سرور.

## على الاضحية



● هذه النقوش وجدت مكتوبة على بعض الاضحية في احدى الدول الأوروبية.

● زوجها  
- هنا تترك زوجتي.. وهذا شيء حسن من اجل راحتها ومن اجل راحتي!

● زوجها ايضا  
● الى زوجتي التي تزفيت بعد سنة من زواجنا.. زوجها المتبرع بجميلها.

● الى زوجي الذي مات بعد سنة من زواجنا امراته الشاكرا!

## تمارين

● اذا كنت لا تستطيع النوم فاليك هذا التمرين الذي يساعدك على النوم. احصر فكرك في ابقاء عينيك مفتوحتين في الظلمة.. فيقدر ما تحاول ان تبتقيهما مفتوحتين تزداد قوة رنة الفعل في الجفنين، وبالتالي تزداد رغبة العينين في الاستسلام الى النوم..

● وانا لم ينجح معك التمرين الاول.. فاليك هذا التمرين. اصحب عشرين نفساً متواصلة وفي الجانية والعشرين اصحب أطول نفس ممكن.. وتستجد نفسك قد استقرت في نوم عميق..

## تمارين

● وانا لم ينجح معك التمرين الاول.. فاليك هذا التمرين. اصحب عشرين نفساً متواصلة وفي الجانية والعشرين اصحب أطول نفس ممكن.. وتستجد نفسك قد استقرت في نوم عميق..



وقفة

لا بد من وقفة على ما ذكره الشاعر في قصيدته  
عندما كان الشاعر يترجم من روح المرام  
الذكية والخيالية في شعره المبدع  
في كل بيت من قصائده المبدعة  
محمد التميمي

تغصنة

عجبت من نكسر لسانك في  
سكوني يا حبيبتي  
الفرح لا يتركك ما تفتن  
ولا تحبب لك زواجر طغي  
خالد السويحي

مساء

أولئك الذين لا ينامون  
في المساء  
يبحثون عن شيء  
يملأ قلوبهم  
عبد الله

اضاعات  
شعبية



أحمد



موج  
الهيام

صافي البسمة على الوجه الخجول  
تجهد المشتاق من زود الفرام  
لا تبرهن يا حبيبي لا تقول  
المسامح ترجمن روح المرام  
اتضح يا فاتنة منك الميول  
في طلوع الشمس يتكف الظلام  
فرحة المشتاق في الخافق تهول  
يحترق من حرها بعض الكلام  
لا نظرتك صرت في حالة ذهول  
هزني في دنيتي موج الهيام  
اشهد ان لك... بد... خلق الله قبول  
ومن عنك اسرحك ما ينام  
يا عذيل الروح يا الطي الجفول  
كتم حبك عن حبيب لك حرام  
عبيد الازمع



طفلة  
ولا زلت

عجرت احاول ارفعك لا تطيحين  
عجرت اغمض عن ضوا الحق عيني  
تعبت أشرف الشين باسم الغلازين  
تعبت أنا أنسى عزة تحتيوني  
وبريت باصلك منبت طين في طين  
وبريت دينك ما رضى فيه ديني  
كل العلوم الخافية تكسر العين  
كشفتها وأنا الاسف معتريني  
وهذا كتب لك غربة لوتو حزين  
لا عفتها ولا خفتها لوتجيني  
تدري ما استقرت هوليه تنسين  
لأنك صغرتي وقالها الوقت فيني  
ولأنك هقيتي التضحية تصير باتنين  
وهي بس واحد بينك انتي وبينني  
ولأن العهد غدت به عيون غالين  
استكروا زول الهوى في سنيي  
ولاني أنا أكبر لوتو قلوبين مسكين  
طبعي دعاني لعزة تحتريني  
مرحوم يا حب بقي منه جرحين  
جرح نسيت وجرح توه يجيني  
أقنت ركابه وصار ذكراك يبيتين  
بيت نعاك وبيت قبل جيبيني  
يا طفلي ذاك الدرب قد صار دبرين  
قسي وأقفي انتهى الصبر فيني  
مهما كبرت في عيون الكثرين  
طفلة ولا زلت صغرة بعيني  
أحمد حايك الظفيري

الفكر هو الذي يخلد  
وليس الابداع هو الذي يخلد



● علي الخلف ● فارس سلمان ● علي المسمودي

انعدام الذوق هو الاستخفاف بمشاعر الآخرين

ومتي ما كانت القصيدة واضحة  
وبسيطة كانت نوعا من الكتابة  
التي لا تحمل من الشعر سوى  
أوزانه وقوافيه... إذا فالقصيدة  
هي كتلة من المشاعر الملتصقة  
التي يصعب على الشاعر  
ملاستها وتشكيلها كيفما  
يريد... باستثناء قليل من  
التفسير البسيط في بعض  
المفردات لا يستطيع الشاعر فعل  
شيء والا كانت القصيدة منظومة  
لا يتدخل في كتابتها شعر ولا  
قلب!!  
أخيراً... أتمنى من الاخ علي  
المسمودي التروي في كتاباته  
وانتقاداته كي لا يعتقد القراء ان  
هذا هو مستوى النقد لدى كتاب  
الساحة الشعبية... فالساحة لا  
تحتل المزيد من هذا كتاب لا  
يهمهم منها سوى وضع الاسم  
بحروف كبيرة تحت الكتابة... أي  
كتابة كانت!!  
علي الخلف

القصيدة - أي قصيدة - هي  
نوع من أنواع التسالي فالأجربة  
ان لا يتصفح الأعمال الفنية أياً  
كانت... وليبحث له عن شيء  
يشغل به نفسه بعيداً عن  
السخرية بجعل من معاناة  
الآخرين... انعدام الذوق هو  
بالضبط الاستخفاف بمشاعر  
الآخرين واعتبار المعاناة والدموع  
والجرح نوعاً من أنواع التسالي!!  
لا ذنب للشاعر حين لا يفهم  
أحدهم المغزى الأساسي من  
قصيدته... وكثير من الشعراء  
مخضرمين ومغمورين نقرأ  
قصائدهم ونفهمها بشيء بينما  
هي تعني أشياء أخرى كثيرة...  
فرد عليه بأن جنونه عاطفي  
يحت ولا ما رد الشاة التي  
ذبحتها له أمه ليأكلها ففرض...  
لماذا؟ لأنه بحث عن قلب الشاة  
فلم يجده!!  
«واستوقفتني فكرة القصيدة  
وأعتقدت أنها متاهة كتلك التي  
تتسلل بها في صفحات  
التسالي!!» كان الأولى بنا بعد  
قراءة هذه النقطة ان لا نرد لأنها  
تكشف ويوضح ضحالة فكر  
الكاتب واستخفافه وخفة دمه!!  
قد لا نحترم شاعراً ما لفكره أو  
لاتجاهه أو لمعنيته ولكن يجب  
علينا ان نحترم أعماله ونقدورها  
حق تقدير... ومن يرى ان

تختلف الكتابات باختلاف  
أصحابها كل حسب ثقافته  
وسعة اطلاعه ونواياه، وتجد كل  
بيد في مجاله المتخصص فيه أو  
الذي يوهب له... وكلي لا نبتعد  
كثيراً عن موضوعنا قيد البحث  
سنحدث عن الشعر والشعراء  
وغيرهم ممن حوت الساحة  
الشعبية.  
هناك من يعيب على الشاعر  
قارس السلمان عرض قصائده  
على أصدقاء الهواية، أي  
الشعراء، فهل على الشاعر ان  
يعرضها على مهتسين أو أطباء  
ان لم يعرضها على الشعراء!!  
ثم يكمل «يعرضها عليهم وهو  
يقدر بايداعه الذي تفوق على  
حدود فكره» هنا نؤكد ان الكاتب  
لا هم له سوى صف المفردات  
الربانة لتقوية عود كتابته ولكن  
المقبل والمنطق يخيل تلك  
المفردات الربانة إلى أي شيء آخر  
غير الكتابة والنقد... كيف؟  
بالتحليل المنطقي... لنبدأ...  
هل على الشاعر ان يعرض  
قصائده على الشعراء وهو يبكي  
بذل مثلاً؟ لم لا يفخر مادام  
الفخر حق للجميع... ومن هو  
الذي حرره على الشعراء وهم  
الذين خللوا الفخر عبر التاريخ  
بل وصنعوه أحياناً وأدلوأ به  
كثيراً من أعزة القوم!!  
ثم من قال ان الابداع يتفوق على  
الفكر... هل هذه نكتة؟! لم  
نسمع ان الابداع خلق الفكر  
وسمعا ان الفكر خلق الابداع  
ومن لا يملك الفكر لا يمكن ان  
يبتكر ويبدع ويخلق... وان جئنا  
أحد بان مجنون ليلى أبداع وخلق  
روائع الشعر وهو مجنون فنحن

حبيبتني...  
وليس

وعندك...  
ن كان يعدي يسعدك...  
ليلة ارحل...  
من الليلة بخنار الطريق  
من الليلة الليل الرفيق  
وعندك ما أعاتب أو أوم... إلا...  
فسي...  
مادام لي قلب معك... أوعدك...  
\*\*\*\*  
حبيبتني يا ليت...  
أقول لك يا ليت...  
ما قد تمنيت وبكيت...  
حبيبتني ويلي...  
من غدي جسي أنا...  
نسيانك انتي نكرياتي...  
حبيبتني ما أصعبه...  
سيان ذاتي...  
إلا أقوم أوعدك...  
س أوعديني...  
زارني طيفك وأنا وحدي...  
في ما أبكي...  
أناك ان قلبي تموتي...  
أناك على نيتوني تقوتي وما...  
عرفك!!  
أوعدك...  
في من الليلة أوت...  
من يوم أقوم أوعدك... أوعدك...  
ملتان

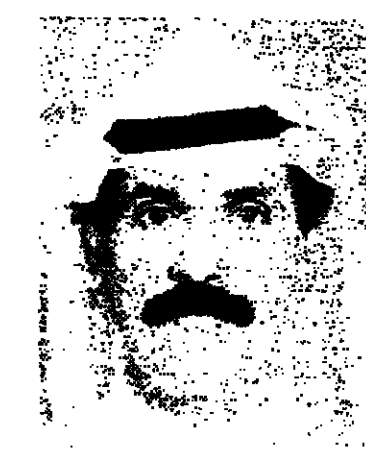
صبري وفاء

غم انحرافك عن مدارات كوني  
قلبي حبيبي ما يبذل... نظام  
عمري على شانك حبيبي يهوني  
عيد المحبة ما يخون... بعمامة  
على طريق الياس تاهت شجوني  
ياللي مسافر في دروب السلامه  
نا انتظرتك لحن ملت... عيوني  
والوقت عذبي بكسر... الملامه  
عمري جفاني والقرايب... نسوني  
والليل الاسود لغني في ظلامه  
برت العياده يا سباب جبنوني  
ورميت قلبي في لهيب غرامه  
استوحش الليل الطويل بسكوني  
صبري وفا وشجون ليلى ندامه  
خلك تلذذ واقتخر في... غيوني  
كانك يهودي ما تعرف الشهامه  
الصابرة



أشواق:  
- عسانا نستطيع ان نضيء بعض الجوانب المغممة في حياة  
قرايتا وان نثب فيهم روح الفرح والسعادة ونزوع على شفاه  
كل منهم ابتسامات التقابل... أشرك يا عزيزتي على تلك  
المساعره... اما بالنسبة للقائد فسوف أقوم بالاشارة الى  
أماكن الخطأ فيها عبر الأعداد المقبلة... ولك تحياتي...  
شافي  
العجيل:  
- أخي العزيزكم تمنيت نشر قصيدتك ولكن نشرها لا  
يخدمك... القصيدة موزونة ولكنها ركبة حاول يا شافي ولا  
تزعمل...  
محمد

صباح  
الركابي:  
- جميل ان تحاول فما اجمل المحاولة... حاول مرة أخرى  
مع مراعاة الوزن وأنا بالانتظار...  
سالم  
المطيري:  
- قصيدتك الرياضية بعيدة كل البعد عن الوزن والقافية...  
حاول مرة أخرى...  
الندوي:  
- كم يأسوني عدم نشر القصيدة ويعجبني فيك اصرارك  
وسعة صدرك واصل فسوف تصل...  
محمد  
الهيلم:  
- أشكرك على مشاركتي وما جاء في مقدمة الرسالة...  
القصيدة التي بعثت بها أرجو مراجعتها مرة أخرى...  
ستار  
السعدون:  
- تأكد يا عزيزي انه يترفض خطابك كما انني لا أتجاهل  
رسائل القراء استخفافاً بهم ولكن لمصلحتهم وسوف  
يكتشفون يوماً ما ان البدايات ليست مقياساً للشاعرية  
الانسان... أرجو الاتصال بالجريدة...  
سلمي:  
- شكرًا لتواصلك معنا... المقال سوف ينشر قريباً ابعتي ما  
عندك ونحن بالانتظار...  
نزيه  
حسين:  
- رسوماتك جميلة ومعبرة ولكن القصيدة كتبت بالفصحى  
وهي بذلك لا تناسب اختصاص الصفحة... فقد حولتها الى  
صفحة الكلمة الحرة في الجريدة...



لا تسأليني عن أخباري  
ما عندي أخبار غير انتي  
انتي خفاياي وأسراري  
قطعة من الروح لاهنتي  
لولاك ما كثرت أسفاري  
أرجع عليك انتي  
اليا تمنعت بأشعاري  
أفكك فيها تزييتي  
تزين نياي وأفكاري  
لا شفت زولك وبيتيني  
لا تموديني على اعتذاري  
يشين وقتي ليا شنتي  
وكانه بقي معك تذكري  
انتي ممسي وين ما كنتي  
جمعان خلف الرشدي

قطعة  
من  
الروح

في ما مضى

يا تيل وش علمك مخلا ومنطول  
والله ما كن الليالي اشهدن لك  
في ما مضى من عتمة الليل مشغول  
حتى شعاع الشمس يكشف محلك  
يمر بك صوت من الشهد معسول  
تأخذ وتعطي عاشق ما يملك  
واليوم يا ستر المحبين يا حول  
حتى ندملك تاركك ما يشلك  
فهد المنير

## العيادة الخارجية

● أشكو في بعض الأحيان من تغير في لون البول وأشعر بان البول قطع بيضاء صغيرة فهل هذا مرض الكلى ؟

العارضة ف. م. ح. - يجب الاهتمام بحالتك حيث أنه من المحتمل أصابك بالتهاب بالمجاري البولية وهذه الحالة يسهل علاجها في أولها ولا يجب التأخير في بدء العلاج خوفاً من تأثر الكلى من الالتهاب وكذلك يجب عليك عمل فحوصات ميكروسكوبية للبول وكذلك عمل فحص زراعة للبول حتى يمكن التأكد من وجود الالتهاب أم لا ومعرفة نوع الميكروب والعلاج المناسب له.

● طفلي عمره ٧ سنوات وفي بعض الأحيان لاحظ أن للبراز رائحة كريهة جداً ويكون به مادة بيضاء ولكن شبيهة بطفلي للطعام جيدة ولكني أشعر أنه لا يزيد في الوزن بالرغم من أنه يأكل جيداً ؟

العارضة م. أ. م.



## قلبك والرياضة

يشكل مرض الشريان التاجي للقلب السبب الأول لوفيات في بلاد العالم الصناعية المتقدمة وقد لوحظت زيادة نسبية في بلداننا في السنوات الأخيرة.

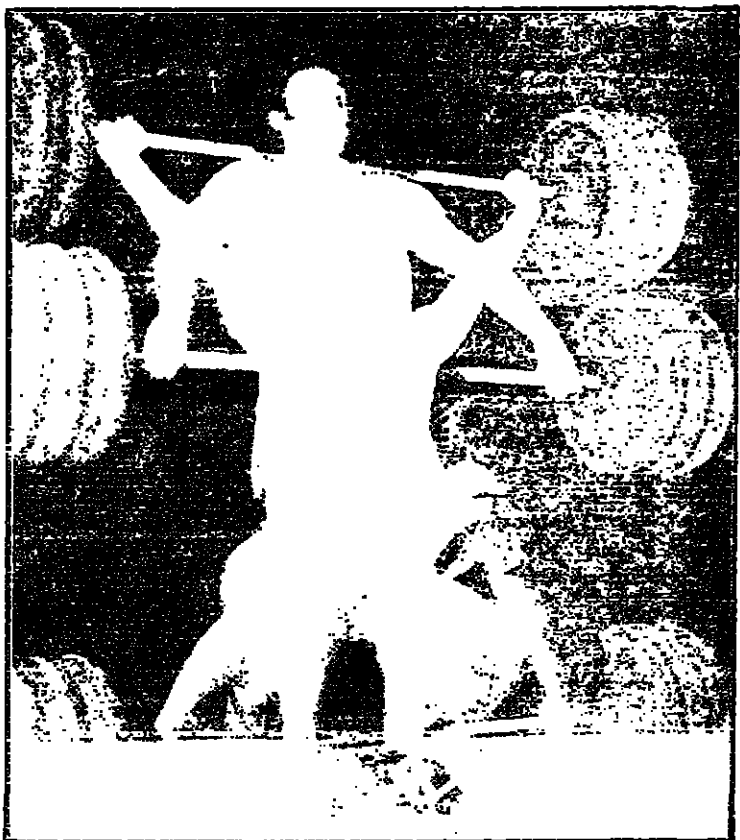
وكان التحدث مع الأطباء واختصاصيين بالصحة العامة هو معرفة أسباب هذا النمو في محاولة لتفسيره أو إبطال من مخطوطه بأشياء.

وقد وصفت الرياضة كعلاج لأحد أهم الجسدين من أسباب الأمراض منذ أكثر من ثلاثة وعشرين قرناً وفي أوائل هذا القرن تنبه عدد من الأطباء الرواد لفائدة الرياضة للجسم وعموماً وللقلب بوجه خاص ولكنها لم تأخذ شكلاً منظماً معروضاً في وقت من الأوقات لأن تخلص الرياضة وتلازم

وإذا عرفنا أثر نقص النشاط البدني على الجسم عموماً وعلى القلب بشكل خاص أمكننا تشخيص فائدة الرياضة والنشاط البدني وما لا شك فيه أننا معرضون في وقت من الأوقات لأن تخلص الرياضة وتلازم

أما القلب هو محل اهتمامنا الأول فقد تبين أنه يتأثر بنقص النشاط البدني بصورة واضحة ترجع أساساً إلى ضعف التحكم العصبي للقلب ومعظمنا ولا شك قد شعر بالخفقان

ولا شك قد شعر بالخفقان



وسرعة ضربات القلب والدوخة والتعب عند بدء مزاولة النشاط بعد الراحة بالفراش وكلها علامات على عدم انتظام القلب والدورة الدموية.

علاقة الرياضة بمرض القلب

من الملاحظ أنه مع نقص النشاط البدني في الحياة اليومية في المجتمعات الصناعية المتقدمة فقد ارتفعت نسبة الإصابة بالوفيات بمرض القلب ومن الملاحظات العامة لبعض الباحثين الإنجليز في أوائل الخمسينات أن نسبة الإصابة بمرض القلب بين محصلي الأوتوبيسات أقل منها بين السائقين وهم أقل نشاطاً كما وجدت نفس الملاحظة بين موظفي البريد وموظفي البريد المكتبيين وكذلك بين العمال اليدويين مثل عمال الزراعة وبين العمال الفنيين.

أن الرياضة تساعد المريض على العودة لحالته الطبيعية بعد استقرار الجلطة كما أنها تحسن أداء مريض الذبحة الصدرية وتمكنه من مزاولة نشاطه.

كما تحد الرياضة من ارتفاع ضغط الدم وسرعة النبض أثناء المجهود وهو ما يربح عضلة القلب ويعتقد البعض أن الرياضة توسع الشرايين التاجية وقد أظهرت بعض الأبحاث وجود تحسن في رسم القلب الكهربائي بعد البرنامج التدريبي كما تبين أن الرياضة تساعد على خفض نسبة الدهون والكوليسترول وارتفاع الأديرينالين بالدم.

البرنامج الرياضي لمرضى القلب

نباير فنقول أنه لا يوجد نظام واحد لجميع المرضى ولكن ظروف المريض الصحية والاجتماعية هي التي تحدد نوع النشاط البدني ودرجته. كيف إذن يستطيع الإنسان أن يحتفظ بشباب قلبه مهما بلغ به العمر ؟

والإصلاح الزائدة مع مراعاة عدم اتخام المعدة بالطعام فإن الدهون يالذات تترسب في ممرتين أما تحت الجلد فتؤدي إلى البدانة والتي تؤدي إلى الكسل والخمول ويضعف الحركة، أو في الشرايين فتؤدي إلى ضيقها وعرقلة سريان الدم فيها وتنتهي إلى تصلب الشرايين وأسدانها وتعيقها الذبحة الصدرية الناجمة عن جلطة بالقلب أو بالـ «الفرغرينا» إذا أسدت شرايين الأطراف.

ثالثاً: مراقبة ضغط الدم دون سن الأربعين بصورة منتظمة وقياسه دورياً للتأكد من توازنه خاصة لأن مرض ضغط الدم من الأمراض التي لا أعراض لها وقد يكون المريض مصاباً به دون أن يشعر.

رابعاً: ثبت بالادلة القاطعة بأن التدخين ياي شكل من أشكاله يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين واضطرابات القلب وعدم انتظام نبضه بالإضافة إلى ما يسببه من أعراض أخرى بطريق مباشر أو غير مباشر مثل الذلالت الشعبية والربو وسرطان الرئة وكلها تؤثر على كفاءة القلب وحسن أدائه لوظيفته. وهكذا فإن التدخين هو أحد الأسباب الرئيسية لمرض القلب ولا عبارة بتقليل التدخين لأن السجارة الواحدة تؤدي في ضررها مائة سجارة.



- يجب أولاً التأكد من أن وزن طفلك مناسب لسنه وثانياً يجب فحص ميكروسكوبي وزراعة للبراز للتأكد من عدم وجود أي شيء غير طبيعي ويجب عرض الطفل على طبيب الأطفال لتوقيع الكشف الطبي وعمل الفحوصات اللازمة للتأكد من الطفل يقوم بامتصاص الغذاء في الأمعاء بطريقة سليمة لأن هذه الأعراض التي تحدث لطفلك قد تحدث في بعض حالات مرضية مثل أمراض الأمعاء بالأمعاء وهي أمراض يتعدد أسبابها ولذلك يجب توقيع الكشف الطبي والفحوصات أولاً ولا داعي أبداً لإعطاء الطفل دواءً لكسهاه بل يجب معرفة السبب أولاً حتى يكون العلاج بطريقة سليمة بإذن الله.

رد خاص للعارضة ج. س. د. - لقد قلت في خطابي أن جميع الفحوصات التي قام بطلبها الطبيب طبيعية وسليمة تماماً فقد يكون سبب الشكوى وتكرارها هو مجرد قلق نفسي وهم إذا ما نتج عن شعورك بالقلق النفسي أما عن وزن جسمك فهو طبيعي بالنسبة لعمره والناس تختلف فيما بينهم في أوزان الجسم ولكن عليك الاهتمام بتناول الغذاء الجيد وخاصة الفيتامينات والبروتينات وكذلك عليك الاهتمام بالرياضة لأنها الدواء الذي وصفته صديقتك فلا داعي علقاً لاستعماله لأن هذا الدواء له حالات معينة لاستعماله ولا ينطبق استعماله على حالتك.

## أجهزة قياس جديدة للأشعاعات النووية

قياس أصغر المخلفات النووية المشعة تصل حتى ١٠٠ ميلي بكيريل والتعرف عليها فوراً بدون أي تأخير أو صعوبة الأمر الذي يعني إمكان قياس إشعاع ذرة من

يستطيع خبراء هيئة الارصاد الجوية الألمانية في أولنباخ بالقرب من مدينة فرانكفورت ماين، بواسطة أجهزة قياس ذات حساسية دقيقة وعالية جداً،



٢٧ بليون موليكول، (وهو عدد مكون من رقمين ٢٤ صفراً) موجود في متر مكعب من الهواء كل عشر ثوان، وكشف وجود أي من المخلفات النووية المشعة.

وقد ازداد اهتمام رجال السياسة والمواطنين بهذا النوع من أنواع «القياس» بصورة خاصة بعد حدوث كارثة المفاعل النووي السوفييتي في تشرنوبيل بتاريخ ٢٦ أبريل ١٩٨٦ فتمتد ذلك الحين أصبح بالإمكان قياس جميع ما تخلفه شقوق التقنية الإلكترونية والكيميائية. ومن الملاحظ أن هذه الخطوة الهامة ليست جديدة بالنسبة لخبراء مركز أولنباخ

وعندما وصلت سحابة تشرنوبيل إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية نشطت أجهزة القياس الألمانية الحساسة بصورة كبيرة جداً، الأمر الذي أشار إليه أحد العلماء الألمان قائلاً: «إن مهمتنا هي التعرف على أي نشاط إشعاعي ومصدره ومدى انتشاره والعمل على إطلاق الإنذار اللازم وتحذير المواطنين في الوقت المناسب».

وحتى عام ١٩٩٢ سوف يصل عدد محطات القياس ذات الأجهزة الدقيقة في جمهورية ألمانيا الاتحادية إلى ٢٦ محطة وقد أبدت كثير من دول العالم اهتماماً كبيراً بمثل هذه الأجهزة والآلات الدقيقة. تستطيع هيئة الارصاد الجوية الألمانية في أولنباخ الآن التعرف على أشع الأشعاعات الموجودة في المخلفات النووية فوراً وبشكل سهولة عن طريق أجهزة القياس.

## التلفزيون كجهاز يستطيع أن يفعل كل شيء

يمكن استخدام جهاز التلفزيون الصغير الجديد من طراز «جرونديج»، من إنتاج جمهورية ألمانيا الاتحادية، في مختلف الميادين والأماكن، وهو طراز ب ٢٥-١٢/٤٩٩ مزود بأحدث معدات وتجهيزات التقنية التلفزيونية المتطورة، كما يعتبر جهازاً مثالياً يمكن حمله

وإستخدامه في السيارات والمركبات المختلفة والجهاز الجديد مزود بنظام متعدد لاستقبال مختلف أشكال البث التلفزيوني وفق طرق بال وسكام ون ت س س، كما يمكن استخدامه في توتر كهربائي متناوب يتراوح ما بين ٨٠ و ٢٦٠ فولت، من ٥٠ و ٦٠ هرتز، كما يمكن استخدام هذا الجهاز التلفزيوني الذي يستطيع أن يفعل كل شيء بواسطة التيار الكهربائي المستمر الذي تتراوح قوته ما بين ١٠ و ٣٠ فولت.

ويضاف جهاز تلفزيون ب ٢٥-١٢/٤٩٩ يشاهده من مساحه ٢٥ سم إنجازات وطاقت أجهزة التلفزيون الكبيرة، بالإضافة إلى تردد الصوتي الرائع، كما يمكن الجهاز بجهاز فيديو بكل سهولة، في نفس الوقت الذي تؤمن فيه الشاشة التلفزيونية صورة ملونة واضحة، كما تؤكد الشركة الألمانية المنتجة صغير ولكنه رقيق، وعلى الرغم من المقياس الموجهة في هذا الجهاز التلفزيوني الملون، فإنه يتمتع بأحدث المواصفات التقنية الحديثة، مما يتيح استخدامه في مختلف الميادين والأماكن.

ولا شك أن استخدام هذه البذلة الجديدة هام جداً في أطار العمليات المتعلقة باستخراج مصادر الطاقة في البحار والمحيطات كالتنقيب والغاز الطبيعي، وكذلك في ميادين البحث العلمي تحت سطح الماء، وفي عمليات البحث والإنقاذ في أعماق البحار، حيث يمكن ارتداء هذه البذلة واستخدامها بصورة سريعة، حتى لو كان «الإنسان الآلي» هو الذي يتولى اليوم الكثير من المهمات الخطيرة.



## الغطس في الأماكن مع حرية تامة للحركة

الساعدين غير المحدودة، بنسبة لا تقل عن ٧٥٪، وذلك على العكس من ملابس الغطس «التاسية» المستخدمة حتى الآن التي تقلص فيها إمكانية الحركة مع ازدياد ضغط الماء.

تنتج إحدى مصانع الدولية بذلة جديدة مقاومة لضغط الهواء، تنتج لمرتبها حرية الحركة في التماثل الصحيحة من المياه التي تصل حتى ٣٠٠ م. وهي بذلة خفيفة الوزن بملاءمة معملات الشغل تسمح لشخصين بالتحرك بكل سهولة، خاصة أن ضغط الماء يتغنى البذلة نفسها وليس على جسم الغطاس، كما تؤكد الشركة المنتجة لهذه الملابس في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

وقد تم استبعاد خليط الغاز الخاص بالغطس العميق تحت الماء الغالي الثمن، الذي مازال يستخدم حتى الآن، في بذلة دريجر الجديدة مما يزيد في سهولة عمليات الغطس إذ أن المعروف أن المزدحم يحتاج في عمليات الغطس حتى عمق ٣٠٠ م ولذلة ١٢ ساعة مجموعة كبيرة من الغطاسين يصل عددهم إلى ١٨

شخصاً، بينما لا تزيد الحاجة الآن وتبعا للأعماق المائية التي ينزلون إليها، أي عدة أسابيع للتدريب في غرف الضغط، بينما لا يحتاج استعمال البذلة الجديدة والتدريب عليها اليوم لأكثر من عدة ساعات قليلة. ومن الجدير بالذكر أن تجهيزات الغطس هذه يمكن وضعها في صندوق واحد ونقلها - عند الحاجة - بواسطة الطائرة العادية أو الهليكوبتر.





## التدخل الجراحي المبكر وعملية التجميل

### جراحة التجميل تحتاج

### للمصافات ورغبات خاصة

يقول الدكتور عبدالله برهان متى يتدخل استشاري التجميل المختص في جراحات اليد حيث يعتقد معظم الآباء الشافيه بأن الله فور ميلاد الطفل وهذا غير معقول والاسلوب العملي المتفق عليه عالميا هو التدخل المبكر في سن ٦-١٥ شهرا في حالات تشكيل الأبهام أو نقص في عظم الزند أو في الحفلات الخائفة حول الأصابع والأطراف ولكن من الممكن تأجيل الجراحة إلى السنة الثانية من العمر في حالات زيادة عدد الأصابع أو الالتصاق البسيط أو في حالة اليد المص إلى السنة الثانية وأن كنا نفضل التدخل الجراحي المبكر لأن هناك تحولا حقيقيا من حدوث تغيير غير محمود في نمو بعض الأجزاء إذا لم يتم فصلها مبكرا عن أجزاء أخرى، كما أن التدخل الجراحي المبكر سيمد الوظيفة الطبيعية مبكرا للمرضى ومن هنا يبدأ الطفل في تحريك هذا العضو بطريقة طبيعية دون أن يكتسب عادات سيئة في تحريك الأصابع لأنه مضطرب يتناول الأشياء بيديه ويؤدي كل وظائف اليد، كما أننا نمنع بذلك حدوث أي انكماشات نفسية سيئة سوف تترك على وجود التشوهات بدون علاج في وقت يبدأ الطفل فيه الوعي بما حوله ويعلم أن يده ليست طبيعية مثل يديه أصدقائه. ثم أننا نعالج بالتدخل المبكر قلق الأهلين لأنه شيء في متقني الصموية أن يتقبل وجود التشوه في الطفل لمدة سنوات عديدة والقاعدة الذهبية أن كل التشوهات الخلقية لابد أن تعالج قبل سن دخول المدرسة، كما أن بعض هذه التشوهات الخلقية في اليدين قد يحتاج إلى عديد من المراحل في العلاج ولابد أن تبدأ المرحلة الأولى في سن مبكرة وكان الهدف الأول من هذه الجراحات قديما هو إعادة الوظيفة الطبيعية لليد ولكن مع التقدم الجراحي الحديث تحلق مع هذا الهدف وفي

أغلب الحالات إعطاء المظهر الجمالي المقبول لليد.

التجميل والتشوهات الأخرى وإلى جانب تشوهات الأصابع كالوحمه الدموية والحروق خاصة في المناطق الدقيقة كالرقبة تستدعي استخدام الشرائح الجلدية المطابقة في اللون والطريقة التجميلية الحديثة تعتمد على الاستمالة بشرائح سقافية من الظفر ونقلها إلى الرقبة والأيض.

يقول الدكتور محمد قنري استاذ جراحة التجميل بطب قصر العيني أن السحمة الدموية عبارة عن تشوه خلقي للأوعية الدموية يحدث نتيجة لسوء توزيع الأوعية الدموية السطحية وتؤثر على الجلد والطبقة الموجودة تحت الجلد والعضلات، وتنشأ عنها مضاعفات على هيئة التهابات ونزيف متكرر وقد تتحول إلى أورام سرطانية والحالة التي قمت بعلاجها كانت لطفل عمره عامان ولديه وحمه من أسفل العين إلى أعلى الرقبة وكانت سريعة النمو وتشوه شكله مع وجود نزيف متكرر ولون أحمر داكن، وعندما بيكي الطفل ينتفخ حجم الوحمه وتحتك ومثل هذا

الجدلية لإصلاح انكماشات الرقبة والأيض بعد الحروق خاصة وأن تشوهات الرقبة أكثرها شيوعا هي تلك التي تحدث بعد الحروق العميقة وأيضا التشوهات الخلقية «شترنال سيندروم» حيث يأخذ الجلد شكل البطة وتشوهات بعد الحوادث أو بعد الاستئصال الجذري لأورام الرأس والرقبة. ولعل أكثرها شيوعا انكماشات التي تعقب الحروق العميقة وعند إزالة أثر هذه التشوهات يحدث أحيانا شد في الرقبة ولذلك فإنه لابد من استخدام نوع مماثل جدا لجلد الرقبة، وكذا سابقا نستخدم الترقيع الرقبة بحيث أن اللون وتوعية الجلد تكون مماثلة لأنها أقرب منطقة لمكان الوحمه وعند تحليل هذه الوحمه التي قمت باستئصالها تبين أنها ورم سرطاني وهي من الحالات النادرة في الأطفال والوجومات المماثلة لابد من استئصالها حتى لا تتحول إلى أورام سرطانية كما أنني قمت من خلال الأبحاث التي شاركت بها في مؤتمر جراحة التجميل الذي عقد مؤخرا بالقاهرة باستخدام الشرائح السقافية

الأيض مع خلط مكانها أولا وتأخذ هذه الشرائح من الظهر وهي أفضل من الطرق والوسائل السابقة لأنها قاصرة أو معقدة. أما بالنسبة لجراحات التحويل الجنسي فإلا الله قد خلق الذكر والأنثى ولكن هناك بعض الأشخاص الذين يحملون الأعضاء التناسلية الذكرية والأنثوية الداخلية والخارجية حيث يكون الشخص ذا جنس معين ولكن الأعضاء التناسلية تشابه الجنس الآخر المخالف له،

ولذلك فإنه يتم تحديد نوعية جنسه الأصلي من اختبارات الأنسجة الكروموسومات. أما بالنسبة للنوع الثالث الذي هو ما بين الذكورة والأنوثة «الجنس الثالث» حيث يكون الشخص رجلا وكل أعضائه تثبت الذكورة ولكن تركيبه النفسي يميل إلى الانوثة في مرحلة مبكرة من العمر من سن ١٠-٢٠ سنة ويريد أن يتحول إلى فتاة وفي هذه الحالات يتم إجراء اختبارات للهرمونات وبالرغم من أن الأعضاء التناسلية تدل

على أنه رجل لكنه يعاني من اضطرابات هرمونية وتكون لديه ميول انتحارية إذا لم تكن رغبته في التحول إلى فتاة. وحتى نحدد تغير الجنس في مثل هذه الحالات فإنه لابد من إجراء اختبارات نفسية واختبارات سلوكية ولابد أيضا من استشارة أحد الاختصاصيين النفسيين وتهيئة المريض نفسيا حتى يتكيف مع حياته الجديدة ثم إجراء اختبارات هرمونية وفي مثل هذه العمليات يكون من الأسهل تحويل رجل إلى امرأة وإن كان ذلك يسبب مشاكل اجتماعية من ناحية الأرض والتجنيد كما أنه لا يكون قادرا على الانتجاب.

أما في حالات التشوهات الخلقية في الأعضاء التناسلية فإن تكون فتحة البول للخلل مثلا أو الصغر مشقوقا، أو الخصية معلقة مما يجعل الأباء يعتقدون بأن الطفل انتى مع وجود انتصاب رغم ضور العضو التناسلي فإنه في هذه الحالات يمكن إعادة تكوين مهبل عن طريق التدخل الجراحي.

## طريق علاج التعلق النفسي

هناك عدة طرق للعلاج من التعلق النفسي منها:

أ- العلاج بالوسائل النفسية مثل التحليل النفسي وذلك في حالات الوسواس التكراري القهري والفرع أو الخوف.

ب- العلاج السلوكي كالتدريب أو إزاحة التعلل القهري المبني على نظرية بافلوف.

ج- العلاقة الجيدة بين المريض والطبيب المعالج تساعد على إزالة التوتر لدى المريض، فحضور الطبيب المتفهم للمريض ومحاولة إزالة مخاوفه وتهدئته ومساعدته في تخطي الصعاب والعوائق المسببة لهذا التعلق، وبعد تهدئة المريض يشرح له العلاقة بين أعراضه وتعلقه وكيفية التخلص من هذه الأعراض، ويمكن أن هؤلاء القلقين بحاجة ماسة إلى الطبيب الجيد المتفهم المتعاطف والذي يحاول أن يهدئ ويطمئن ويسكن هذا الإنسان ويخلق أكبر الأثر في إزالة مخاوفه اللامعقولة.

د- المقامير الطبية، ومنها المهدئات وبعض المنومات والمخدرات وغيرها...

المقادير: ١٥ غرام خميرة جافة، ٥٠٠ ملليمتر ساء داف، ٣٠٠ غرام طحين عادي. الطريقة: اذبيب الخميرة في الماء.



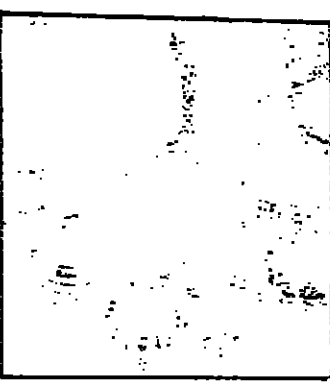
هكذا منه الأصل

## كيف تسير تهنين

### بهديك

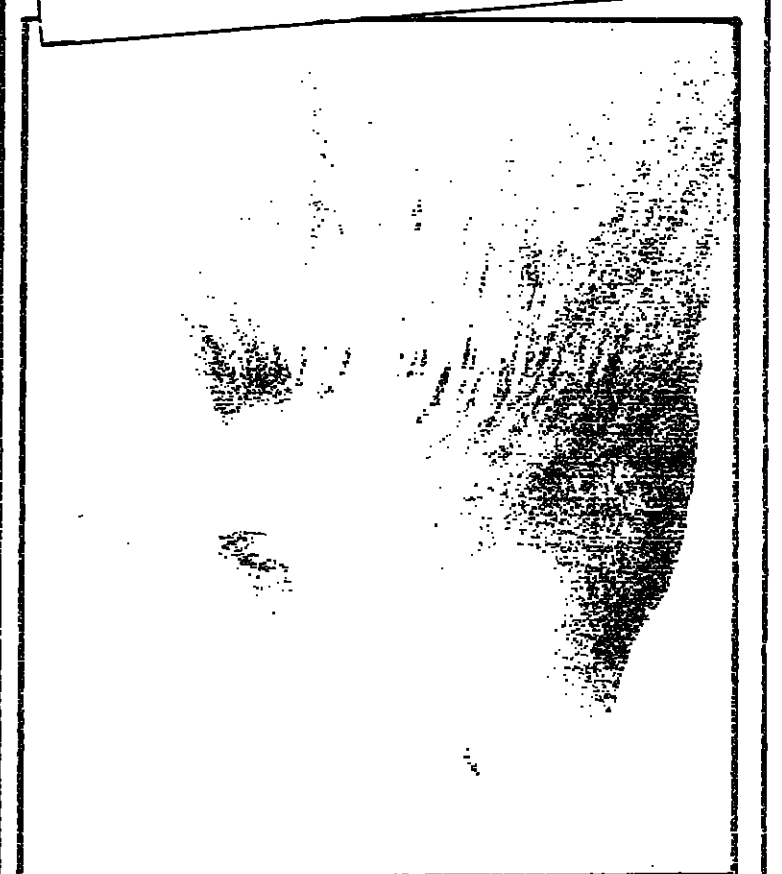
إذا كانت القدمان غير مصابتين بآفة أمراض جلدية أو حتى كثرة إفراز العرق المرقية ومازالت الرائحة مريحة فهو في الغالب ليست مشكلة مرضية أو طبية وإنما قد تكمن في عادات سيئة. وعلى العموم يجب أن نكتسب العادات التالية:

- كسح القدمين باستمرار وتعرضها للهواء والشمس.
- عدم استعمال الأحذية المظلمة واستعمال الصنادل أفضل.
- غسل القدمين بدواء بمرمجات بوتاسيوم قبل النوم وعند الصباح والمساء مع ملاحظة تجفيف القدمين تماما وعدم ترك الماء عليها.

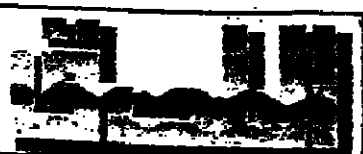


مجموعة جميلة من التباينات (ديابيس الشعر) الملونة والمشكلة والتي تناسب ذوات الشعر الطويل فقط وتستخدم في رفع الشعر لأعلى أو جملة خلف الظهر أو تشكيله على هيئة ذيل الحصان وهذه التباينات تناسب المرأة الحاملة أثناء النهار ولدا حرمي سيديتي على اقتناء مجموعة مشكلة منها بحقيقته للظروف!

## تعريفات الشعر



من فنون الكرافير رأينا تقريبا كل شيء على مستوى القص والتزيين والاكسسوارات. رأينا موضة السروك (البرول) تشاف (البياك) كيايات شون (البينين) وأينا العاطسة والخونة والجيزة على الرأس، نساء حليقات بجمجمة لماعة، وأينا الصنع والقرع بانوان وبدون ألوان. رأينا أنقى والتشريحة تبعاً لتأثيرات القمر ولدينا الجحوظ والسكولوجيا والموضة والتسميوت. وبعد انتظار طويل ها هو الشعر ينحن في صالون كوافير دولي أقيم مؤخرا في فندق هيلتون في باريس، حيث لم يتربد مصمم الشعر الفرنسي فرانت بافان عن إشغال الشعر بأنظمة السحرية، أنها ليست الشعلة الأممية. لكن الدخان الإيدي، يبقى أن نتساءل من أين يتصاعد وابن الملقاة أو الموقد؟ هناك حقا دخان بلا نار.



## رصيد غريتا غاربو السينمائي

النجمة العالمية التي رحلت مؤخراً (غريتا غاربو) تترك وراءها رصيداً من الأفلام هو عدد (١١) فيلماً صامتاً. عدد (١٤) فيلماً ناطقاً. أشهر أفلامها أنا كريستي - رجليها في أبريل عام ١٩٩٠م. أنا كريستا - غادة الكاميليا



● غريتا غاربو



● أحمد زكي

## أحمد زكي

### بعد انتحاره

بعد أن انتهى الفنان أحمد زكي من تصوير مشاهد فيلم تصوير الفيلم الجديد (جواز) وأخترتها (الساطور).



● ليل علوي

العمارات والشقق الماهولة. بعد هذا الدور تمثل ليل علوي دور استراتيجي جديد وهو دور مختلف عن الهجمة في فيلم جديد بعنوان (بنيت سيادة الوزير). من إخراج محمد النجار.

بعد أن أدت ليل علوي دور (الهجمة) وتعني اللصة التي تهجم... وتسرق الشقة. فهناك نوعان من اللصوصية. نشال - وهو الذي يسرق في وسائل المواصلات. والهجوم - ونشاطه في

## مايكسل دوفلاس يعتزل التمثيل لمدة عام من أجل زوجته وأبنيه



● دوفلاس مع زوجته وظله

بوجودي معه... انني الآن أحضر معه مباريات كرة القدم... كما انني أذهب معه لتساق الجبال القريبة من منزلنا... ثم أذهب بابني إلى المدرسة ثم أتناول غداء بسيطاً وأذهب للتساق... انني أذكر حياتي السابقة... لقد كنت أتعرف كشخص غير مسؤول... أما الآن فأنا أصغر بالمسؤولية تجاه ابني وتجاه زوجتي.

وأذكر مثل دوفلاس قبل قرار اعتزاله التمثيل لمدة عام فيلم «المطر الأسود» ويذكر دوفلاس دور مسؤول يذهب إلى اليابان ليسلم قاتل خطير إلى البوليس هناك... ولكن السجين يهرب منه... ويضطر دوفلاس أن يعمل مع أحد المخبرين اليابانيين في محاولة لكي يجد السجين القاتل... ويقول دوفلاس أن هذا الدور قريباً عليه تماماً... كما أنه دور مختلف عن كل الأدوار التي أداها من قبل... لقد تربيت في البداية في قبول هذا الدور لأنني كنت أشعر بالخوف من «الفشل».

ولقد حصل دوفلاس على جائزة الأوسكار كأفضل ممثل عن فيلمه «بول ستريت» وهذا يشبه مايكل دوفلاس الذي يسير في الطريق الذي سار فيه من قبل والده كيرك دوفلاس... ويقول دوفلاس الابن: «بالرغم من أن والدي تم الطلاق بينهما في وقت مبكر إلا أنني تمتعت بهما دائماً... كما انني في الفترة الأخيرة استطعت أن أتصرف على والدي أكثر خاصة بعد أن قرأت مذكراته».

الممثل مايكل دوفلاس يرفض حالياً كل العروض المقدمة إليه للتمثيل... فهو يريد في هذه الفترة أن يركز وقته وحياته لزوجته وظله... وبالرغم من أن قراره هذا سيكلفه حوالي عشرة ملايين دولار كان سيقاضها عن التمثيل... ومع ذلك فإنه يقول إنه لا يشك في أن قراره هذا صحيحاً... يقول مايكل دوفلاس الذي مثل من قبل بطولة فيلم «الأغراء الميت»... «إن التمثيل يأخذ كل وقتي وجهودي... أته بطني على الزواج من جالينيل... جعلك لا ترى أحداً... أنه يستهلك كل وقتك ونشاطك».

لقد أدى اعتماد دوفلاس بتمثيله إلى وجود مشاكل عديدة في حياته الزوجية التي استمرت ١٢ عاماً حتى الآن... وقد أدى هذا إلى أن طلقت منه زوجته دياندا التي تبلغ الثالثة والثلاثين أن يختار بينها وبين التمثيل... ومن أجل ذلك فقد أعطى دوفلاس لنفسه اجازة لمدة عام كامل لكي يعيد توازنه الحيوية ولكي يمارس أبوة مع طفله الصغير كاميرون الذي يبلغ الماشية من عمره... ويقول المقربون من دوفلاس الذي يبلغ الآن الخامسة والأربعين من العمر أن أبوه الصغير كاميرون قد تلقى تلك الأنباء بفرحة كبيرة بينما يعتقد الآخرون أن قرار دوفلاس هذا قد جاء متأخراً.

يقول دوفلاس: «إن ولدي سعيد بقراره».

## أهل قطر يبحثون عن القمر العربي في برنامج فضائي يوتيبيون

### الخدمات التي تقدمها القمر العربي

وأهم هذه الخدمات هي:

- ١- خدمات التلكس والتلفزيون.
- ٢- التوزيع التلفزيوني الإقليمي والمحلي والجماعي.
- ٣- تحويل المعلومات بين الحاسبات الإلكترونية.
- ٤- استخدام القنوات التلفزيونية لأغراض المؤتمرات والندوات العلمية.
- ٥- خدمة البريد الإلكتروني.
- ٦- جمع البيانات من المواقع الثابتة (الإرساد الجوية).
- ٧- استقبال البث التلفزيوني في المناطق النائية.
- ٨- خدمات الحجز لمؤسسات النقل الجوي.
- ٩- نقل المعلومات عن الملاحة الجوية بين الدول العربية.

كلام أخير

وهل ننتزع القمر العربي كي يقدم لنا هذا المشروع هو أول مشروع عربي تساهم فيه جميع الدول العربية وأنه مخصص لخدمة الأمة العربية حيث توفر خدمات كثيرة.

الصناعي أنه مخصص فقط للخدمات الإعلامية إلا أن الأهمية تتجلى في أن هذا المشروع هو أول مشروع عربي تساهم فيه جميع الدول العربية وأنه مخصص لخدمة الأمة العربية حيث توفر خدمات كثيرة.

ممنع إطلاق قمر صناعي

موقع:

- الأول في تقاطع خط طول (١٩) درجة شرقاً مع خط الاستواء.
- الثاني هو تقاطع خط طول (٢٦) درجة شرقاً مع خط الاستواء.
- ورغم أن المخططة المبررة عن القمر

الخدمة الثقافة والننون في مختلف المجالات وعلى الوجه الأكمل.

حكاية القمر

وحكاية القمر العربي (الثاني) بدأت في يوم (٢) ديسمبر عام (١٩٨١) وبالتحديد في مدينة الرياض حيث المخر الرئيسي للمنظمة العربية للاتصالات التابعة لجامعة الدول العربية تم التوقيع على عقد إطلاق القمر العربي الأول وكان مشروع القمر العربي قد أوتته جامعة الدول العربية عنانيتها الفائلة بإنشائها المنظمة العربية للاتصالات الفضائية عام (١٩٧٦) لتتولى مسؤولية توفير وتشغيل وصيانة القمر العربي واستقلاله ليكون ركيزة ضمن ركائز أخرى تعميق النمو والارتقاء ولتتخذ الأمة العربية الاتصالات الفضائية والتكنولوجيا المرتبطة بها على الصعيدين القومي والدولي.

مواقع القمر

ولقد تم تحديد مسار القمر العربي في

## كتب صلاح البابا

في غمرة إطلاق الأقمار الصناعية هنا وهناك نتساءل نحن العرب أين القمر الصناعي العربي؟ وعندما نسال عن (القمر) فإننا نسال عن الاستفادة التي كانت متوقعة منه في مجال الاستقبال والتوزيع الإقليمي والمحلي للأعمال الفنية الكثيرة. بجانب الأمل والأحلام التي كانت موضوعة من الاستفادة من هذا القمر الغائب في الفضاء.

## الموسيقى

كانت الخطط الموضوعة للاستفادة من (قمرنا العربي) فكرة برنامج موسيقي عربي مشترك لتطبيقه من خلال إرسال واستقبال القمر الصناعي العربي. وكانت الرؤية المتأخرة لهذا النوع من البرامج في المستقبل يمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسيين.

## تربوي

والخطوة الأولى وضع برنامج موسيقي تربوي يشتمل على جميع النشاطات التي تمثل الموسيقى الأكاديمية المتمثلة في كل ما يقدم من فعاليات الأطفال والشباب في جميع المراحل الدراسية.

## ترفيهية

وكان هناك تصور آخر وهو (البرنامج الترفيهي) الذي ينقسم إلى برنامج موسيقي غنائي يغطي الفعاليات التي تقام في المدن ويشتمل على نشاطات الفرق الموسيقية والممثلين في حفل الموسيقى وكذلك الأداء الغنائية للمطربين والمطربات إلى جانب البرنامج الموسيقي التقليدي الذي يغطي الفعاليات التي تقام في كل من الريف والبادية - إضافة إلى الفناء الشعبي المرافق المصاحب بالرقص والأهازيج الشعبية.

## اجتماعات

ومن أجل (القمر) العربي عقدت الكثير من الاجتماعات العربية. وكان أول هذه الاجتماعات في الفترة (من ٢١-٢٤ ديسمبر عام ١٩٨١) وكان الاجتماع لمسؤولي تشغيل المحطات الأرضية. ثم استضافت وزارة الإعلام في المملكة العربية السعودية (لجنة استخدام أقمار الاتصال في الخدمة الانذارية والتلفزيونية) عدداً الاجتماعات العربية للجنة الأخرى كما كان هناك اجتماع اللجنة الدائمة للثقافة العربية في دورتها الثامنة في الفترة من (١٩-٢٥ نوفمبر عام ١٩٨٥). وكانت كل



## جاسكون جاكسون تحارب بأفانيها

### في كوكسدرات والسيف...

عشرة من عمرها حصل والدها على عقد بول اليوم لها. لقد كانت سنوات مراهقتها سنوات صعبة تقول جاكسون: لقد كان والدي يميزني بالخشية... لم يكن يهتما شيء إلا العمل والموسيقى... لقد انتقلت طفولتي... ومع ذلك فأنا أشكر والدي تلك المعاملة القاسية لأنها أجهتني عن المخدرات.

وكانت جاكسون في الثامنة عشرة من عمرها حينما التقت بجيمس نيباج وكان هو يبلغ العشرين من عمره... ولكن عائلتها قتل المستحيل حتى ينتهي زواجهما... وبعد إحدى عشر شهراً انتهى الزواج... ومازال زوجها السابق يزارها بغير المأذون لما حدث أنه يتصور أن عائلة جاكسون قد سمعت أفكارها تجاهه.

ولقد تميزت السنوات الأخيرة بالنشاط المحيوظ لجاكسون فقد حصلت على جوائز عديدة منها جائزة «مجرامي» عن دافق الأمة وجائزتان أخريان عن البومها وأنتهكتها... كما أن تلك الفترة تميزت بوجود صديق جديد إلى جوارها... هو ليون البيزنونو والذي أصبح مستشارها الخاص... والاثنتان يقيمان معاً حالياً.

الأغاني ويترك في المشاكل الاجتماعية التي يتبعها... أني لأحارب الأمية... والمخدرات والعنف... وأحاول أن أجد مكاناً لهؤلاء الذين لا مأوى لهم... وهناك كثيرون يقولون أن الرقص والموسيقى والفناء لم تقرب أفراد عائلة جاكسون من بعضها... وبالعلاج جاكسون تعلم ذلك جيداً... لقد تفرقت العلاقات بين أفراد عائلتها نتيجة للزواج بينهم وأيضاً الشعور بالغيرة... والقواعد والأنظمة والشواهد... والطموح... ولقد تترك واحد من أفراد تلك العائلة يقتل المشاعر المختلفة... لقد ولدت جاكسون عام ١٩٦٦ في العام الذي حصل فيها أشقائها الخمسة المشهورين بيالخماسي جاكسون» مسابقة فنية للمواهب في ولايتهم انديانا... وبعد عامين من ذلك رحلت العائلة كلها إلى لوس أنجلوس... ولقد تلقت جاكسون تعليمها على يد معلم خاص في المنزل... حينما أصبحت في السابعة قرر والدها أن تلحق بأشقائها الخمسة في العروض الموسيقية... وكان أول ظهور عام لها في لاس فيغاس حيث كانت تغني ماري ويست... ولقد أدى الفناء إلى التمثيل... فحصلت على دور في المسلسل الموسيقي «أطفال الشهرة»... وعندما أصبحت في الرابعة

جاكسون جاكسون تختلف عن جميع أشقائها وشقيقاتها... فهي تميز حياتها ببساطة وثباتاً يوحها الآن في الوصول إلى القمة... أنها تختلف تماماً عن لاتويا جاكسون التي لا تسع إلا وخلفها نمسة من الحرس... أما مايكل جاكسون فهو أيضاً لا يتحرك إلا ومن حوله أربعة من رجال الأمن... أما جاكسون فهي لا تظهر على شواطئه كاليفورنيا إلا ومعهما كلبها «بوبي»... لا يوجد حارس إلا «بوبي» أن جاكسون جاكسون إحدى أفراد عائلة جاكسون التي اشتهرت بالفناء والموسيقى حصلت على عدة جوائز وهي بعد في الثالثة والعشرين من عمرها... وفي أول رحلة لها لتسويق أغانيها أقمعت الجميع أنها تختلف عن بقية أفراد عائلة جاكسون الشهيرة.

وأخر اليوم أغاني لجاكسون جاكسون- دافق الأمة وقد بيع منه حتى الآن ثلاثة ملايين نسخة... وهذا هو البومها الرابع من خلال ثمانية سنوات... وهي تقدم دائماً أغاني منفردة... ولديها فكرة خاصة في أغانيها - كبرياء الزواج والتعبير عن ذلك - تقول جاكسون: «إنني أعلم تماماً أن هذا الألبوم لن يغير العالم... ولكنني على يقين من أن هناك في هذا العالم من يستمع إلى تلك





## المغرب في المهرجان الدولي الثاني للموسيقى الكلاسيكية

### مساهمة بعض أقطار المنطقة على البصر المتوط في هذه التظاهرة الفنية

احتضنت مدينة وهران الجزائرية مؤخرا وعلى مدى اسبوع كامل، المهرجان الدولي الثاني للموسيقى الكلاسيكية المغربية. هذا وقد شارك في هذه التظاهرة الفنية والمنظمة من طرف الجمعية الموسيقية الجزائرية الى جانب بعض الفرق الجزائرية مجموعات فنية وفرق مختصة في هذا النوع من الموسيقى من بلدان اتحاد المغرب العربي وبعض البلدان المطلة على ضفتي البحر الابيض المتوسط ومنها المملكة المغربية وتونس وايطاليا وفرنسا واسبانيا والاتحاد السوفياتي اضافة لفرقة «حمدي بناني» من مدينة عنابة وفرقة «خياب الشيخ العربي» من مدينة تلمسان وغيرها من الفرق.

## ظاهرة فنية غريبة تصيب الفنانات المشهورات

### الفنانه المشروفة لا تزق الاباينة واحدة فقط لماذا؟

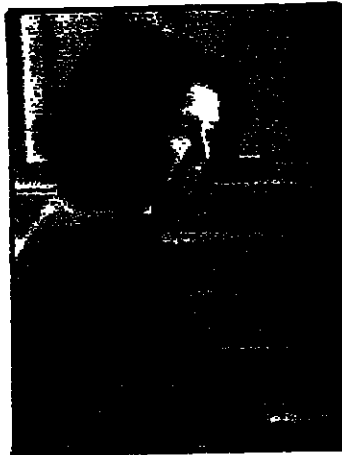
### هل هي ظاهرة طبيعية أم أن العمل الفني له دخل فيها؟



● سعاد عبدالله



● سهر الباي



● سميرة أحمد



● استغاث أحمد

#### كتب: صلاح البابا

من الموضوعات التي حيرت علماء الطبيعة الانسانية . ماتين من أن الفنانة او الفنان يزوج بنت واحدة فقط فكيف يحدث ذلك وما الظواهر الطبيعية لهذه الفئة التي تمتن الفن ؟

فلقد حاول العديد من الباحثين معرفة سر هذه الظاهرة إلا أنهم فشلوا جميعا . ولكنني نجحت في ان اعدد مجموعة الفنانين والفنانات كنوع من الامثلة .

● احمد عدوية له ابنة واحدة (وردة) هي المولودجست ككوت الامير له ابنة وحيدة من زوجة انجليزية . الفنان يوسف شعبان له بنت

وحيدة من زوجته السابقة التي كانت تنتمي للعائلة المالكة في مصر . الفنان محمود رضا وكيل الوزارة الحالي للفنون الاستعراضية له ابنة وحيدة

تعمل في الاعلانات بالتلفزيون المصري من أم اجنبية . الملحن محمود الشريف له ابنة واحدة ايضا . الفنانة وردة الجزائرية لها ابنة وحيدة من زوجها الجزائري السابق

● وهناك العديد من الفنانين والفنانات التي لم تسعفتي الذاكرة في ذكرهم ولكن يبقى

سؤال هام ؟ لماذا ينجب مشاهير الفنانين البنات فقط . هذا هو السؤال الذي حير علماء الطبيعة الانسانية وفق الله الجميع .

حسين فهمي . بوسي ونور الشريف لها ابنة واحدة فقط . الفنان الراحل محمود نو الفقار له ابنة (ايمان) من مطلقة مريم فخر الدين . الملحن الدكتور جمال سلامة له بنت وحيدة من زوجة اجنبية . شفيق فاروق سلامة له ابنة وحيدة (نهلة) من الراقصة نوال الصغيرة .



● منيرة كامل

مطالع . المرحوم رشدي اباطة لم يزوج سوى بنت واحدة من زوجته الاجنبية واسم ابنته (قسمة) . المخرج حسام الدين مصطفى له ابنة وحيدة (دينا) . الفنانة نادية الجندي لها ابنة وحيدة من الفنان الراحل عماد حمدي . الفنانة مرفت امين لها ابنة وحيدة (منة الله) من زوجها



● اسمهان توفيق

● الراقصة سهر زكي لها ابنة وحيدة انجبتها حديثا . المطربة عتاب لها ابنة وحيدة من زوجها المحاسب محب عبدالرزاق . الراقصة نجوى فؤاد لها ابنة وحيدة .

● فاطمة مظهر لها ابنة وحيدة من زوجها السابق ضابط الشرطة . سهر المرشدي لها ابنة وحيدة من زوجها المخرج كريم

● الفنانة رجاء الجداوي أم لبنات وحيدة من زوجها لاعب الكرة حسن مختار . الفنانة نجلاء فتحي أم لبنات من مطلقها الممثل السابق خالد ابو النجا .

● الفنانة المعروفة سهر الباي لها ابنة وحيدة من مطلقها من خارج الوسط الفني . الراقصة فيفي عبده أم لبنات واحدة من التاجر كمال مجاهد .



● عايمة عبدالعزيز

● بنت واحدة من الفنانة التي حيرت علماء الطبيعة الانسانية . ماتين من أن الفنانة او الفنان يزوج بنت واحدة فقط فكيف يحدث ذلك وما الظواهر الطبيعية لهذه الفئة التي تمتن الفن ؟

● سميرة أحمد لها ابنة وحيدة (جليلة) . عايمة الشاعر لها ابنة اسمها (رندا) من زوجها الفنان سيد اسماعيل .

● الفنان غانم الصالح له ابنة واحدة . اسعاد يونس لها ابنة واحدة من مطلقها الفنان نبيل الهجرسي .

● مودة سعيد لها ابنة واحدة هي المطربة منى حمزة . المطربة حورية حسن أم لبنات واحدة من مطلقها الممثل زين العشماوي .

● الفنان عبدالناصر الزاير له ابنة واحدة من زوجته الفنانة فتحية الزاير .

● الفنان عبدالمعتمد مدبولي له ابنة وحيدة ولا يرغب ان تعمل في الفن .

● الفنانة ماجدة لها ابنة واحدة غادة ايهاب نافع . سعاد عبدالله لها ابنة واحدة عالية من زوجها الفنان صل الضاحي .

● عايمة عبدالعزيز لها ابنة حنة من الفنان احمد دالحليم المخرج والاستاذ مرمحي .

● اسمهان توفيق لها ابنة حنة (وفاء) من المخرج عادل اتق .

● الفنانة هند رستم لها ابنة يدة اسمها (بست) من فرج الراحل حسن رضا . زينب الضاحي لها ابنة ندة من حسين جمعة .

● الفنانة شويكار لها ابنة ندة (منة الله) . هيفاء عادل لها ابنة واحدة المخرج الاعلامي احمد رمان .

## اشهر عازفة ايقاع في انجلترا:

### اسمها الموسيقي من فضائي

ابدا الحديث أخبرها بكل ما اريد وتلك هي المكالمات بان تنق بالقلم على التليفون . لكي تجعلني اعلم انها تستمع الي . ولقد روت ايفلين قصة حياتها البطولية في مذكراتها «نبذات جميلة» . كما انها أصدرت اول ألبوم لمزنها . وموسيقاها .

● ولكن كيف تستمتع ايفلين بالموسيقى ؟ تجيب ايفلين : «اسمع الاصوات عن طريق النبذات التي اشعر بصوت الموسيقى يتسلل من قلبي ومن جسدي» . ومن يدي .

الوقت اتيت وجوها في الوسط الموسيقي . وايفلين تقيم حاليا بمقرها بلندن . تقول ايفلين : «لقد استطعت ان اعتمد على نفسي» . انني اتحدث الآن بطريقة عادية . وقد جهزت شقة بكل الأدوات التي تساعدني على السمع . فمل سبيل المثال اذا لي جرس الباب فان جزءا من الباب يضيء . كما أنني استطعت الاتصال بأسرتي التي تقيم في اسكتلندا . ولكنها عادة ما تكون مكالة تليفونية من طرف واحد . انني اخبر والدتي بموعد محدد للاتصال . ثم ادير قرص التليفون ثم

الثانية عشرة . ولكنني مع ذلك استطعت سماع بعض الأصوات ذات النبذات الخاصة . ولكنها عادة ما تكون أصواتا مزعجة وسنسون معنى» .

ولم تذهب ايفلين الى مدرسة خاصة بالصم . ولكنها بدأت تتعلم من تلقاء نفسها على قراءة الشفاه ثم استعانت بمدرس مختص في تعليم الصم حتى استطاعت ان تتحدث على الثانوية العامة . ثم التحقت بعد ذلك بالرويال اكاديمي لتتلمذ في الموسيقى . وتخرجت من هناك وهي في العشرين من عمرها ومنذ ذلك

عزني على انني فتاة صابة بالصم . اريد من الجميع ان يتعجبوا كفتاة عادية تتمتع بكافة حواسها . انني اقدم احياء في الموسيقى على أنني ايفلين جيليني فقط . وعن الآلات التي عززتها تقول ايفلين : «انني عازفة ايقاع» . اعزف على الاكسفون . «طبل» . ولقد بدأ سمعي يضعف عندما كنت في الثامنة من عمري . لقد اصبت بالتهاب في أنفي . وبدأت أراجع في دروسي لأنني لم أكن اسمع الى المدرسين . وفي سن الحادية عشرة اعلن الأطباء أنني أفقد سمعي تدريجيا وفقدته تماما في سن

ايفلين جيليني . عازفة ايقاع مشهورة بانجلترا . لقد حققت المجد في عالم الموسيقى . وهي بعد في الرابعة والعشرين من عمرها . ولقد حصلت في العام الماضي على جائزة جراس في الموسيقى وذلك عن عزفها لموسيقى بارتوك . وحازت ايضا على جائزة أخرى بمناصفة عزفها المنفرد . ومع كل هذا تعيش ايفلين في مأساة تحاول ان لا تفكر فيها طويلا . بالرغم من انها مأساة تصاحبها باستمرار . ففي سن الثانية عشرة فقدت ايفلين حاسة السمع لديها . وبخصوص ذلك تقول ايفلين : انني لا اريد من أحد ان يعطف علي ويقيم





وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم



كل وفد قاليابان يتكون وقتها من ١٠٠ عضو والكويت وقتها يتكون من ١١ عضواً

واضاف المذني قائلاً : ان اطول فترة قضيناها هي فترة اليابان حيث قضينا فيها مدة طويلة وتعرفنا على معظم معالم هذه الدولة .

كما قمنا بزيارة معالمها الحضارية المختلفة وشاهدنا مدى تطور اليابان من جميع النواحي وكان لنا جدول منظم لزيارة أماكن كثيرة منها المصانع الضخمة الموجودة هناك .

وبعد الزيارات ضمن الجدول المعدلنا في اليابان العيش مع عائلة يابانية لمدة ثلاثة ايام وهذه هي اهم مافي الزيارة والرحلة بشكل عام .

#### نظام دقيق

ان السفينة التي اقلتنا في رحلتنا هذه كانت تدار من خلال المظنين اليابانيين بالإضافة الى وجود نظام دقيق وبرامج مختلفة فيها من تعلم لغات وبرامج ترفيهية ورياضية مختلفة . وقام الوفد الكويتي بإقامة حفلة تعريفية على ظهر السفينة بمناسبة العيد الوطني اثارت إعجاب الوفد المشارك وتخللتها بعض الفقرات المعبرة عن تراث الكويت وعاداتها الاصيلة وأغانيها الشعبية ورقصة العرضة وغيرها الكثير .

#### اهتمام

واتناء زيارتنا للدول التي مرنا بها في رحلتنا قمنا بزيارة السفارات الكويتية فيها ولقينا من الأخوة بالسفارات كل اهتمام ودعم ومساعدة لنا .

واختتم مطلق المذني نائب رئيس وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية - ١٩٩٠ حديثه لـ «الرأي العام» قائلاً : اننا استفدنا كثيراً من هذه الرحلة وكذلك زادت معرفتنا بالثقافات والحضارات المختلفة للدول التي قمنا بزيارتها أثناء الرحلة وكذلك قمنا بزرع انطباع جيد لدى الوفد المشارك عن الكويت وأهلها وشبابها .

بالإضافة الى التعرف على تطور اليابان خاصة معرفة أهم أسباب تطور هذا البلد وهو الاهتمام الكبير بالتعليم .

واتمنى التوفيق والنجاح للرحلات القادمة لشباب العالم . وأخيراً اشكر باسمي وشبابي عن اخواني أعضاء الوفد وزارة الشؤون وعلى رأسها وزيرها والوكيل المساعد لتسوين الشباب عبدالرحمن المزروعى ونذير انارة الشباب والطفولة ومراقبتها ورئيس القسم غازي غانم .

## نائب رئيس وفد الكويت مطلق مرزوق العنزي لـ «الرأي العام»

مطلق مرزوق العنزي قال : ان رحلة سفينة شباب العالم الثانية كانت موفقة وناجحة بكل المقاييس وان هذه الرحلة تقام كل سنتين مرة واحدة ويشترك في كل مرة مجموعة من دول العالم من خلال دور منظم وهذه الرحلة - رحلة سفينة شباب العالم الثانية - هي فكرة اليابانية وهي التي تشرف عليها وتقوم بجميع تكاليفها بالإضافة الى توفيرها لسفينة الرحلة .

#### تعريف

وقال : ان هدفها هو تحقيق التعارف بين شباب دول العالم وتدريبهم على حضارات الدول الأخرى وتقوية أواصر الصداقة بينهم هذا بالإضافة الى تعريفهم بالحضارة اليابانية وطبيعة الحياة هناك .

#### مسارها

بدأت الرحلة من اليابان ثم توقفت في سنغافورة وكانت فترة التوقف طويلة جداً ثم تابعت الرحلة طريقها الى الهند التي توقفت بها ٤ ايام تعرفنا فيها على الحضارة الهندية وقمنا بزيارة آثارها القديمة وبعد الهند كانت محطتنا الأخرى نحن وشباب العالم في اليونان حيث الحضارة الاغريقية القديمة وبعد اليونان كان لنا موعد في مصر للتعرف على حضارتها العريقة . وكانت محطتنا الأخيرة نحن الوفد الكويتي عمان ومن ثم توجهنا الى الكويت . وبهذا استغرقت الرحلة ٧٠ يوم قمنا فيها بزيارة معظم دول العالم وتعرفنا على حضاراتها .

#### المشاركون

وقال : ان الوفد المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية - ١٩٩٠ هم وفد اليابان ، مصر ، الكويت ، اليونان ، عمان ، الهند ، الامارات ، المغرب ، باكستان ، سيلان ، وايطاليا والمانيا ويختلف عدد أعضاء

وفد الكويت كان ضلالة يستدني وترك انطباعاً حسناً لدى الوفود الأخرى



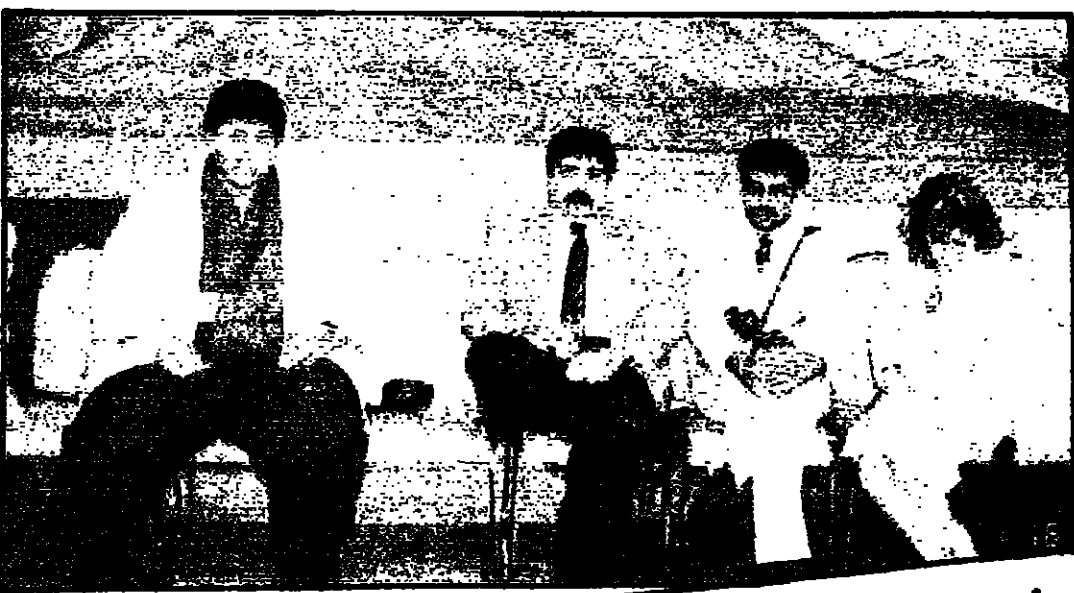
#### كتب : عبدالله مجنون

قال نائب رئيس وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية مطلق مرزوق العنزي ان هذه الرحلة ناجحة بكل المقاييس واستفاد منها الوفد الكويتي بالتعرف على حضارات الدول التي قمنا بزيارتها . وقال إن ( ١٣ ) وفدا شارك بهذه الرحلة التي استمرت ٧٠ يوما قضينا اكبر مدة منها في اليابان ثم انطلقت الرحلة الى سنغافورة والهند واليونان ومصر وأخيراً عُمان .



## لعرضة والفريسي أعجبت اهل اليابان

## الرحلة استمرت ٧٠ يوما .. قضينا منها مدة كبيرة في اليابان



منظر العيس أحد أعضاء السفارة الكويتية باليابان

## فوائد هذه الرحلة كثيرة أهمها التعارف بين الشعوب ومعرفة حضارات الدول الأخرى









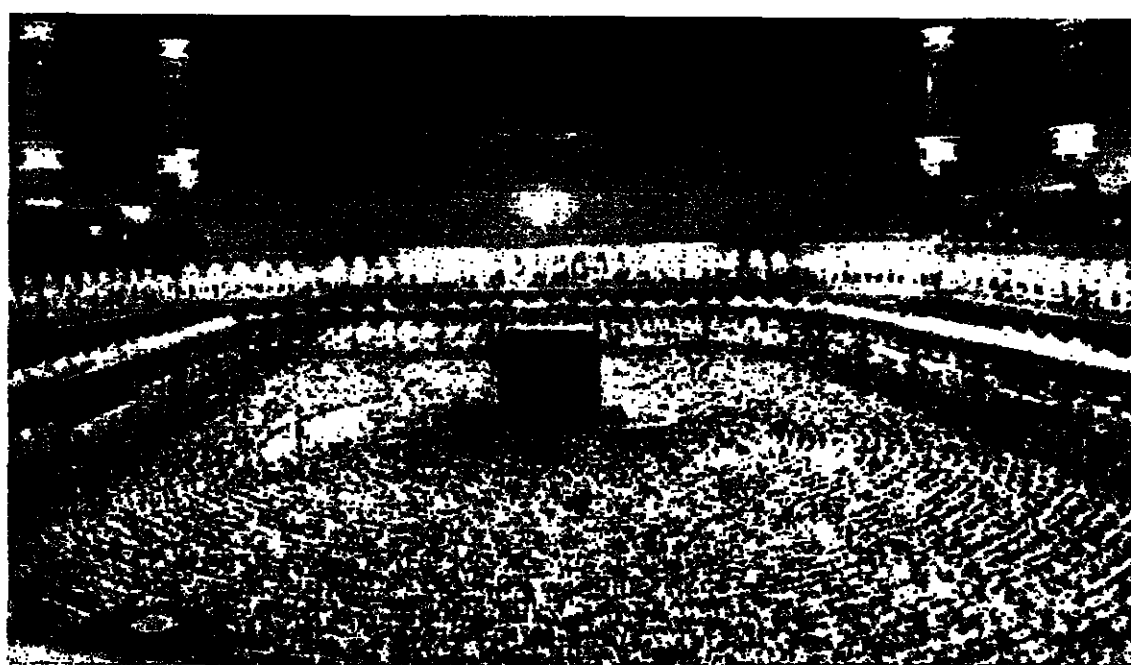
الأسرار  
الغيبية  
العرفية

## كيف تعرف حقلك و طالعك ومستقبلك حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.  
هل حلمت حلماً تريد تفسيره ؟ نحن نطملك ونفسره لك  
بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك  
وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على  
سبيل التسلية).  
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٩٩٥) الرمز البريدي (13007).

تفسير  
الحلم  
العرفي

## الأحلام عن الحج والعمرة



**الطواف**  
ومن حلم أنه طاف بالبيت فإنه  
سوف يترقى في عمله.

**يوم عرفة**  
ومن حلم أنه يطوف ويذهب إلى  
يوم عرفة فإنه سوف يتفوق على  
خصمه وإذا كان له غائب فليسوف  
يعود.

**الحج**  
لو حلمت أنك خارجاً كي تحج  
وكان هذا هو نفس وقت الحج أو  
العمرة فليسوف تزق بالحج أنا  
كنت في حاجة إليه، وإذا حلم  
بنفس الحلم مريض فهو يشفي  
وإذا كان مريضاً فهو يشفى.

**عمرة**  
ومن حلم أنه حج أو اعتمر فإن  
عمره سوف يطول.

**الحج**  
لو حلمت أنك خارجاً كي تحج  
وكان هذا هو نفس وقت الحج أو  
العمرة فليسوف تزق بالحج أنا  
كنت في حاجة إليه، وإذا حلم  
بنفس الحلم مريض فهو يشفي  
وإذا كان مريضاً فهو يشفى.

**الحج**  
لو حلمت أنك خارجاً كي تحج  
وكان هذا هو نفس وقت الحج أو  
العمرة فليسوف تزق بالحج أنا  
كنت في حاجة إليه، وإذا حلم  
بنفس الحلم مريض فهو يشفي  
وإذا كان مريضاً فهو يشفى.

## كيف تختصارين تريتك حياتك؟

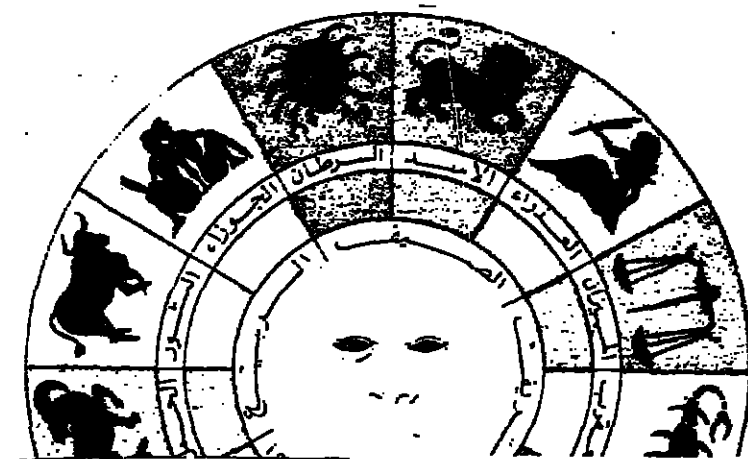
لو كان فارس أحلامك من مواليد  
برج الدلو ... أي من مواليد الفترة  
الواقعة بين ١/٢١ حتى ٢/٢٠  
فيجب أن تعرف أنه يجب الذهاب  
إلى النوادي الرياضية وهو من  
الرجال المهتمين بالنشاطات  
الرياضية والتجارية والإدارية  
وهذا الرجل يحب أن تبادل  
شريكه حياته نفس الاهتمامات  
وهذا الرجل من النوع المتفاني

ملحوظة هامة جداً  
رجل فبراير يتناسبه البنات  
المولودات في أبراج الدلو والجوزاء  
والميزان ... والله أعلم.

## حظك من الأحد لأحد

- حياتك العملية تحتاج للمراجعة .
- الله معك هذا اليوم .
- أحلامك سوف تتحقق .
- السعادة في طريقها اليك .
- ثروتك يضاعفك ... احذر .
- كن مطمئناً سوف تعود أموالك .
- ستفوز الله معك ... الخير أمامك .
- لا تغضب اليوم ... كل الأمور في صالحك .
- سعادة ونجاح وريح وفر في التجارة .
- الأولاد ، نجاح - سفر - مرض .
- الله معك اليوم .
- لن تندم على شيء اليوم .

## كيف ظهرت الأبراج الفلكية



لقد اخترع عشاق مشاهدة السماء ما  
يسمى بالأبراج النجمية قبل وقت  
طويل، ويضم أقدم تلك الأشكال  
الخيالية حزاماً من ١٢ برجاً نجمياً  
تسميها دائرة البروج، «الزودياك»  
وحيث نظر إليها من الأرض يبدو لنا كما  
لو أن الكواكب الشمسية ترتحل عبرها .  
وقد كان الناس في عهد بطليموس  
يعرفون ٤٨ برجاً ويصحب حلول عام  
١٦٠٠ حدد العلماء وجود ١٢ برجاً  
أما البرج فقد ارتفع عند المعروف من  
الأبراج إلى ٨٨ وتحتل هذه الأبراج  
أسماء مختلفة أطلقها عليها بنو البشر  
منها ١٩ اسم حيوان و ١٢ اسم أنثى  
و ١٠ أسماء مخلوقات تعيش في الماء  
وأسماء سبع أنواع من الطيور وأسما  
لخلق القنطورس «الفلمان» الخرافي  
الذي تقول الأساطير أن تصه على  
شكل إنسان والآخر على شكل حصان  
وتتبع واحد، وأحياناً القرن الخرافي  
ورأس من الشمر .

ما هي العلاقة  
لا تعتبر الأبراج طريقة علمية  
لتوضيح مخيموعات النجوم،  
الأسلوب الأمثل لذلك هو ترتيبها  
حسب بعض خصائصها، ومثال

## هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل  
طالعك ؟ فنحن نقوم بذلك  
محاسباً .  
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا  
الله ولكن نستطيع عن طريق  
التسليية وبوسائلنا الفلكية  
كوبون...

## الكوبون

اسم الطفل:  
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:  
العنوان:

## نماذج حية من الشكاوى اليومية

في يوم واحد على الهاتف جاءتني مجموعة كبيرة من الشكاوى ولكن  
أصعبها ما جاء من الأم المجوز ومن الولدين الصغرى.

### الأم المجوز

اتصلت بي أم عجوز تقول على الطرف الثاني:  
- منذ عام لم يدخل ابني الوحيد علي رغم أنني عجوز ومتقدمة في  
السن وليس لي إلا الله وهذا الولد .  
وقد فهمت منها أن ابنتها تزوج ثم توفقت عن مشاهدتها أو السؤال  
عنها وزيارتها بدون أسباب ولو سمعت عزيزي القاري ذرات صوت  
الأم وهي تشكو من ابنها الوحيد للعت كل الأبناء العاقين وشفتت  
على هذه الأم المجوز .

### مشاكل

واتصل بي طفل يبلغ من العمر (١٢ سنة) يقول لي عندي مشكلة .  
- وما مشكلتك وأنت صغير لم تبلغ الثانية عشر بعد ؟  
- مشكلتي هما «أبي وأمي» اللذان لا يكفان عن العراك يومياً .  
قلت له: أتركهما يتعاركان وذاكر دروسك أنت، فهذا أفضل لك  
منهما ... ووافق الولد .

### جسدي

وعلى الطرف الثاني من الهاتف كانت فتاة عمرها (١٥ سنة) تقول  
لي:  
- لدي مشكلة جعلتني حائرة بين أبي وجدتي .  
- كيف ؟  
- جدتي أم والدي طليت مني المبيت معها هذه الليلة ، ولكن أبي  
رفضت وقالت لي: لا بد من الرجوع الليلة للبيت .  
- وما المانع من النوم عند جدتي ؟  
- والدتي أتممت بالهين وكذلك جدتي فماداً أفضل ؟  
- حاولي إرضاء كل الأطراف بأي شكل .

### الأرض

واتصل بي شاب صغير عمره (١٦ سنة) يقول لي:  
- بسبب بعض الإجراءات الإدارية كتب والدي قطعة أرض فضاء  
لاسي ... ولما انتهت الأسباب الإدارية حاول والدي استرجاع  
الأرض ، إلا أن أبي رفضت وأستولت على الأرض ، وألان المشكلة  
متوقفة على الطلاق وتشتيت الأسرة بسبب انانية الأم ، ونحن ثلاثة  
أبناء ... فماداً أفضل ؟  
قلت له: اجلس مع أمك ولهمها أن الأمر سوف يصل إلى الطلاق  
والمقتدر أتم ... فلو هي أم صحيح سوف تفشي بكل شيء في سبيل  
أبنائها وتترك الأرض لكم أنتم فاقم من يستحقها .

## الزواج والحب

### في حياة المرأة والرجل المسلمون في الفترة الواقعة بين ٨/٢١ حتى ٩/٢٠ من كل عام

مع الميزان  
نسبة النجاح ٢٥٪ والسبب عدم  
التفاهم والانقسام .  
مع العقرب  
نسبة الوفاق بينهما يصل إلى أكثر  
من ٨٠٪ والسبب أن المرأة تحب  
سيطرة هذا الرجل وتحب حياته .  
مع القوس  
النجاح مع هذا الرجل يصل إلى  
٩٠٪ والسبب أنهما مشتركان في  
كل شيء لذلك تتجس حياتهما .  
مع الدلو  
النجاح يصل إلى ٣٥٪ فقط  
والسبب تحفظها مع هذا الرجل  
وغالباً ما تعرف أنه محتال وكذاب  
أحياناً .  
والله أعلم .

وجود متناقضات لأن المرأة المولودة  
في هذه الفترة هي نفس برج  
العذراء .

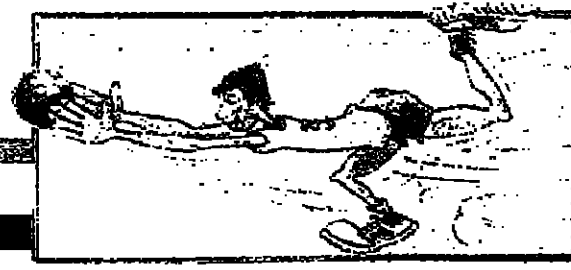


## نكتة عائلية

أنا من عائلة محترمة - أخي لم  
يكمل تعليمه والذي لم يهتم بها  
كاسرة صغرية فقدم أخي  
استقالته من العمل المحترم  
الذي كان يعمل فيه وأزاد السطر  
إلى إيطاليا ولكن نحن من مشغاه من  
ذلك وأنا متعلقة وجامعية  
وحصلت على مراكز علمية  
محترمة - وتقدم الكثير لخطلتي  
بسبب سمعتي الجيدة ومكانة  
أسرتي وشكلي الجميل وتم المقد  
علي ولكني وجدت من هذا الشاب  
تقلبات كثيرة في معاملته لي . ثم  
تم الطلاق بيننا وجاء بعده  
الكثير ولكنني رفضت حتى  
دخلت العقد الرابع الآن ٤٥ سنة  
وبعد هذه المرحلة أصبح  
أهلي لا يطيقوني ودائماً معهم في  
شجار .  
أما أخي الشاب فهو يجلس في  
المسرح بدون زواج ولكن في  
عصية رائدة وسبون عمل  
وأصبحنا عائلة محطمة - فماداً  
نعمل رغم أن البعض تنبأ لي بما  
حدث لي حالياً فماداً أفضل ؟  
(الجروحة ف. ز. س.)  
حل المشكلة  
أختي لقد قرأت مشكلتك العظيمة  
وحسب رغبتك حرقها بعد قراءتها .

برج الحمل	★ الله معك، سوف تتجس في كل مساعيدك
برج الثور	★ الرغائب سوف يحضر.
برج الجوزاء	★ حافظ على الأسرة فهي الملاجأ الوحيد لك.
برج السرطان	★ نجاح في العمل، في الدراسة، في التجارة.
برج الأسد	★ خبر سار يصلك، ولكن سوف تصرف بعض المال المقتصد.
برج العذراء	★ حياتك العائلية ستكون سعيدة في الشهر القادم.
برج الميزان	★ حياتك العاطفية محتاجة لمراجعة.
برج العقرب	★ القلب معك - والله معك.
برج القوس	★ سافر - الله معك.
برج الجدي	★ غريب سوف يحضر من سفر بعيد.
برج الدلو	★ شفاء مريض.
برج الحوت	★ حمل للمرأة - ثرية كثيرة.





## ماجد عبدالله: سمعتي لا غبار عليها.. ومحبوب جمعة صديقي ساتزوج عندما يشاء الله.. ولا امتلك شيئا في باريس أو الشانزليزيه



بعد اللاعب السعودي ماجد عبدالله واحدا من ألمع النجوم العرب في كرة القدم خلال الأعوام الخمسة الأخيرة تعلق على المستوى المحلي السعودي مع نادي النصر وعلى المستوى الخليجي والاسيوي مع منتخب المملكة العربية السعودية يرجع تعلقه للعبة الى والده الذي كان يعمل مدربا وحكما وكان يصطحبه وهو صغير الى الملاعب لمشاهدة المباريات وعن أوقات فراغه يقول ماجد عبدالله: لا يوجد وقت فراغ عندي فحين دائما في حالة سفر من بلد الى بلد وعن موعد زواجه قال: عندما يشاء الله وعن الاشاعة التي تفيد بامتلاكه محلات في مدينة باريس العاصمة الفرنسية قال: لا املك شيئا في باريس أو الشانزليزيه وعن أصغائه من اللاعبين العرب يقول: في اتصالات مع الكثير من اللاعبين العرب امثال الخطيب وطارح ابوزيد وأشرف قاسم ومصطفى عبيد من مصر وعبدالله سلطان وزهير نجيب والطايعي من الامارات ومحبوب جمعة من الكويت ومنصور مفتاح من قطر وعن المنتخبات التي يرضحها للتأهل للنور قبل النهائي في بطولة كأس العالم القادمة ايطاليا ٩٠ قال: كأس العالم لن تخرج عن هولندا أو ايطاليا أو البرازيل أو

## من الواقع : قصة كفاح بلاكيم شاب ..



لم تكن السيدة حين تعرف ماذا يحمل المستقبل في جعبته ايديها جون جيلبرستون .. كما ان الاطباء انفسهم لم يكن في قدرتهم التنبؤ بمدى التلف الذي حدث في مخه .. لقد كان جون سادكا شابا .. وفي إحدى المباريات التي جرت في ليفربول أصيب إصابة بالغة وأسرعوا به الى المستشفى .. وهناك أجريت له عمليات سريعة الغرض منها إزالة الدم المتجمع في مخه .. وظل في حالة غيبوبة كاملة لمدة ١٩ يوما .. وكان الجميع يتوقعون وفاته وقد الاطباء نسبة نجاة به ٥٪ فقط ..

وبعد عشرة اشهر كاشنة من الإصابة استطاع جون ان يتحرك الكرسي المتحرك .. واستطاع ان يتحرك بدونه .. لقد كان في البداية يزحف على الارض .. ولكنه الان أصبح في مقدوره ان يمشي بلا مساعدة .. بل انه يدرب اثنى الاطفال الصغار يأخذ النوادي على الملاكمة .. وقد أعاد ذلك لديه ثقته بذاته ..

يقول جون .. «لقد أعزاني .. لقد فرت الحياة مرة أخرى .. لقد قال لي الاطباء انه يجب ان اكون قويا .. وان تكون لدي زادة للحياة .. وشكركم اني ما كنت احيا فانه لابد ان اكون سعيدا .. وان اكون سعيدا اذا ادا استعانت ان اتحرك حركة كاشنة .. الحقيقة اني محظوظ لانني استعنت ان انجو من هذا الحادث الخطير .. بل انني الان انظر الى المستقبل واشعر بالسعادة تان خطيبي لينا ما زالت الى جانبي .. ونحن نخطط معا للمستقبل ..

على رأسه .. وانه نتيجة لذلك فشانه لا يستطيع ان يتحرك بالإضافة الى شعوره بالضعف العام .. لقد كان عليه ان يتعلم كل شيء من جديد .. لقد توفقت كل معلوماته عند مرحلة الطفولة المبكرة .. وكان عليه ان يستعيد كل مهاراته .. انه بعد الإصابة لم يكن يعلم كيف ياكل .. ثم بدأ يتعود على استعمال الملعقة .. ثم الشوكة .. ثم الشوكة والسكين .. وكان مدرسه كلوت دودني يدرسه يوميا على طريقة تناول الطعام .. وبدأ جون يتحسن .. وبدأ يتلقى علاج طبيعيا .. وبدأ يحرك الجانب الأيسر وهو الجانب الذي أصيب بانسداد نتيجة هذا الحادث .. وبعد ان مكث جون ثلاثة اشهر في قسم العصابات بالمستشفى انتقل الى أحد مراكز التأهيل .. ولقد كان ذلك بسبب اعادته للحياة مرة أخرى خاصة وانه كان لابد ان يعود الى منزله ويقيم بين اهله ..



## سيدتي... الرياضة أساس الرضاة

### كيف تحصلين على خصر يتهافت من ثوبك؟



نواصل اليوم مع عزيزتي القارئة شرح التمارين التي تساعدك على الوصول الى الرضاة خاصة بعد ان سرينا من قبل كيفية المشي والجولس الصحيح وتأمين الحق وفيما يلي التمارين التي يجب القيام بها للحصول على خصر رفيع يتماشى مع قوامك المشوق .

- تمارين (١)**  
الوقوف مع فتح القدمين حسب الراحة .. مع فرد الذراعين عالياً وتثني الركبتين على الجانبين بالتبادل .. يفي هذا التمرين مع الركوع .
- تمارين (٢)**  
الوقوف مع فتح الركبتين والذراعين في الوسط وتثني الركبتين للجانبيين مع وضع الذراع الأيسر فوق الرأس ثم ثني الركبتين للجانبيين الأيسر مع وضع الذراع الأيمن فوق الرأس .. يتم عمل هذا التمرين بالتبادل على جانبي الجسم .
- تمارين (٣)**  
الركوع مع فتح الركبتين وفرد الساقين للخلف .. وتثني الركبتين للجانبيين مع لمس الركبة بالذراع الأيسر وفرد الذراع الأيمن بجانب الجسم ولس الأرض بها .. يتم تكرار التمرين بالجهة اليسرى ..
- تمارين (٤)**  
الوقوف مع ميل الجذع للأمام .. ثم لف الجذع مع ثني الذراع جانبا .
- تمارين (٥)**  
الوقوف مع فتح الركبتين والذراعين في الوسط .. دوران الجذع للأمام ثم يميناً وخلفاً ويساراً .
- تمارين (٦)**  
الجلوس الطويل وفرد الركبتين أماماً مع لمس الركبة خلفاً باليدين معاً وتبادل دوران الجذع مع مد الذراعين جانبا .
- تمارين (٧)**  
الوقوف مع فرد الذراعين أماماً وتبادل دوران الجذع مع مرجحة الذراعين أسفل جانبا .
- تمارين (٨)**  
الوقوف على الجانب .. الذراع عالياً والذراع الأخرى متنية أمام الصدر مع رفع الجذع عالياً عن الأرض والرجوع .. يكرر هذا التمرين ١٠ مرات للجانبيين الأيمن ثم ١٠ مرات للجانبيين الأيسر .

- ### تمارين الرجلين
- تتقسم التمارين البناية لمعضلات الرجلين الى ما يلي:
  - تمارين رفع العقبين (الكعبين) .
  - تمارين ثني الركبتين .
  - تمارين تبادل رفع الركبتين مع الوقوف .
  - تمارين الوقوف في المكان والحجل والقفز وخطوات الرقص .
  - وفيما يلي بعض النماذج المختارة لتمارين الرجلين .
- ### رفع العقبين (الكعبين)
- (١) الوقوف .. رفع العقبين مع رفع الذراعين جانبا عاليا
  - (٢) الوقوف .. رفع العقبين مع رفع الذراعين أماماً عاليا
  - (٣) الوقوف مع ثني الركبتين نصفاً بالتبادل .
  - (٤) الوقوف والاحتذاء قليلاً للأمام مع فرد الذراعين أماماً وثني الركبتين ثم الرجوع للوضع الأصلي .
  - (٥) الوقوف والذراعين بجانب الجسم وثني الركبتين للحصول للوضع الركوع .
  - (٦) الوقوف مع ثني الركبتين ثم الرجوع للوضع الوقوف .
  - (٧) الوقوف ثني الركبة اليمنى مع فرد الرجل الحرة أماماً وعمل نفس التمرين مع تبادل الرجلين .
- ### تبادل رفع الركبتين مع الوقوف
- (٨) الوقوف .. تبادل رفع الركبتين جانبا مع رفع الذراعين جانبا .
  - (٩) الوقوف مع تبادل رفع الركبتين أماماً ورفع الذراعين أماماً .

## على الماشي

مع اقتراب افتتاح نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم .. نجد ان عروض المنتخب المصري مازالت متذبذبة ولا ترضى حبيبا أو عدوا يؤذي مباراته ذون خطة واضحة، اللهم الا الجري وراء الكرة ومحاولة تشتيتها بكل الطرق الشرعية وغير الشرعية .. مع تكوين عمق دفاعي مكثف واقتصاد لعب الفريق الخصم .. وقد تبين فشل تلك الخطة خلال المباريات الودية أمام الرومان والتشيك رغم فوز الفريق المصري بهدف من ضربة حظ وأخيراً أمام المانيا الشرقية ولا يفتد الأمر عند هذا الحد بل تتناوب الكثير من اللاعبين حالياً حالة من الغرور ويطحن البيض انهم أصبحوا أجرب من مارادونا وأفهم في قوانين الكرة من الحكام .. انشا نطالب من الكتلن محموب الجوهري صرب المنتخب بالوقوف وحزم أمام حالة الغرور هذه .. ومن الأفضل ان يبعد اللاعب المشاغب ويكسب لاعباً آخر بدلاً من ان يطرده الحكام في كأس العالم .

## أنعش ذاكرتك بالرياضة

يقول الدكتور «روبرتو دستان» مدير المركز الطبي في «سولت ليك» بولاية فرجينيا انه وجد ان قدرة مجموعة من الرجال والنساء اشتركت في برنامج للياقة البدنية لمدة أربعة اشهر على تذكر سلسلة متتابعة من الأرقام قد زابت وزابت أيضاً سرعة افراد المجموعة في حساب الأرقام والبرك المفاهيم الجينية فضلاً عن الشعور بقدرة أكبر ونشاط أشد .. وكان هؤلاء الأفراد عند بدء البرنامج عديمي اللياقة وقد شمل البرنامج تدريبا لمدة ساعة ثلاث مرات في الاسبوع .. وكذلك نتصحت عزيزي القارئ ان تعش ذاكرتك وتزيد من قدراتك العقلية وقدرتك على الفهم عن طريق الرياضة .

## تخلصوا من عصبيتكم بالرياضة

الغضب هو حالة من الانفعال يتعرض لها كل انسان في كثير من المواقف .. وقد تصل درجة الغضب الى الانفعال الشديد .. ولكل منا درجات متفاوتة عند الغضب .. فهناك الانسان الذي يستتار غضبه بسهولة .. وهناك الانسان هادئ .. الغضب الذي لا يقبض بسرعة .. كما تتفاوت درجات الغضب بين الرجل والمرأة .

ويقول الدكتور «جيري عبدالحسن» استاذ الطب النفسي بجامعة أوكلاهوما: الغضب ما هو الا حالة انفعال تحدث في بعض مواقف الحياة وتصاحبها بعض الاعراض الجسمية والأعراض النفسية كالتوتر الحركي والشوة والانفعال الذي ربما يؤدي لدرجة من الخلل والاضطراب في العلاقات الاجتماعية .. وأضاف: كما يحدث لكل انسان بصورة مختلفة ودرجات متفاوتة .. ويرجع ذلك لأسباب كثيرة .. فهناك الأشخاص لديهم القدرة على التحكم في انفعالاتهم والسيطرة عليها .

وهناك آخرون قد يستبد بهم الغضب لدرجة تجعلهم في حالة عصبية مزاج متوترة .. لاتفهم الأسباب وعادة ما تكون المرأة أكثر غضبا وأسرع انفعالاً وعصبية .. يؤكد «جيري عبدالحسن» بان الانسان المتفلس يستطيع ان يبالغ سرعة الغضب بالتدريج على الاسترخاء ومواجهة المواقف الصعبة المشرة .. يفض من الهدوء والمقدونية والحلم .. ونصح الفتاة التي تقضي موعنته بممارسة رياضة معينة للتخفيف من تلك العصبية .



## إبحار



يكتبها مفيد فوزي

■ قد تجرب مرة وتفشل، وتجرب أخرى وتفشل وثالثة ورابعة... لكن في النهاية ستجني لأن الله لا يضع أجر من أحسن عملا...

■ المتواضع يرى نفسه دون الناس جميعاً، والسمة الغالبة على المتواضعين هي العلم والثقافة، فكما أوغل العالم في بحار المعرفة استصغر نفسه وأحس بضآلته أمام أسرار ذلك العالم الرحيب فيحتفي رأسه اجلاً لخالقه، ويحترم البشر الذين خلقهم، ولا يظن لنفسه ميزة عليهم، ولا تشم في ثيوبه رائحة التعظيم أو التعالي بما علم، بل يتحول سلوكه كله إلى سيمفونية من التواضع... تفتح عيون الآخرين على النعمة الصحيحة.

■ التواصل بين الأجيال ضمان لحفظ الأصالة، واحترام القيم، فالفرع سر الأصل، فإن كان الأصل طيباً، أثمر فرعاً طيباً، والقوة الجسدية هي الفيصل في نماء

■ رأيت ضربة ولده بعنف، ولا يقبل شفاعته الأهل ولا سألته عن سر عنقه مع فلانة كيداً قال لي: انه ولد شقي لا يفتأ يبحث عن المتاعب، والمشاكسة... انه يصعد الشجر، ويقفز في الماء، ويقضي وقته في لعب أنواع مختلفة من الرياضة ويتترك المذاكرة، فابتسمت وقلت له: لقد خلق ولدك لزم قادم لا ندري ظروفه وموصافاته، وربما كانت حركة ولدك الدانية التي تسميها شقاوة هي مؤهلات عصره القادم... اتركه، ووجه سلوكه برفق وبروح الصديق.

■ سررت وأنا أراه يتحدث بحماسة عن مواهب زميل جديد، ويمتدح أخلاقه ويتني عليه في غيابه، فليس أحب إلى قلبي من كلمة حق تقال لغير غرض... وفي غير مواجهة صاحبها... المدح في الوجه ذبح، والدم في الظهر قتل، وتقدير الحقيقة في غياب صاحبها انصاف...

■ اختلف مع مقولة: «من أنجب لم يمت» فقد يكون الولد نكبة على أبيه إذا لم يحسن تربيته، وقد يجلب له العار بسلوك مشين، وأعدل المقولة فاقول «من ألبى علماً ينتفع به الناس عاش وخلد» فالكلمة ابن خالد لا يموت تذكر بصاحبها بعد آلاف السنين...



تصيح الورق من ضمن المروضات



النقش على المحار وتلوينه بصبغة كوكبية

## مواهب وإبداعات تحتاج لرعاية



مدام سرب والنقش على الزجاج



صياء العموي والرسم بالحد



اسم الجلالة وأخرى تحمل اسمية وأقوالاً وحكماء مختلفة. كما ويمتاز المعرض بوجود مصنوعات من الورق والنقش والرسم على الفخار وهي صناعات يومية تحتاج إلى دقة ومهارة وممارسة. كما شارك الأخوان طارق المنير وعبدالله العثمان برسومات من الرسم الواقعي، وكذلك الرسام الكاريكاتيري خليفة الهاجري شارك بالمعيد من الرسومات.



طارق المنير وعبدالله العثمان والرسم الواقعي

كانت البداية بتشجيع من مدرساتي بالمدرسة وكذلك الأهل. وأنني على يقين بالوصول إلى ما أتمناه في هذا المجال، وأطمح في إقامة معرض خاص بذلك. أميرة عباس، أعداد النسي والاعمال اليدوية، والهدايا الصغيرة، تقول انها استهوت هذه الاعمال لما لها من تأثير في نفوس الأطفال. وقد وجدت كل تشجيع من الجميع.



خالد الصمري والنقش والحفر على الخشب

تذكر الآن في نفوسهم جميعاً وقد استطاع النادي ان يسخر كافة الامكانيات لانجاح هذا المعرض. وقد كان للمعرض هذه الجولة السريعة في اقسامه المختلفة. منها محمد الهائل، هوايتي الرسم على الحجر والمخارص علماً بان تخصصي بيولوجي احياء. وأنني ازال هذه الهواية منذ فترة قصيرة، ولكن نوعية الانتاج تشجعتني على مواصلة هذه الهواية.



خالد الصمري والنقش والحفر على الخشب



أميرة عباس وتشييع وإعداد اللب



مها محمد البائل هوايتها الرسم على

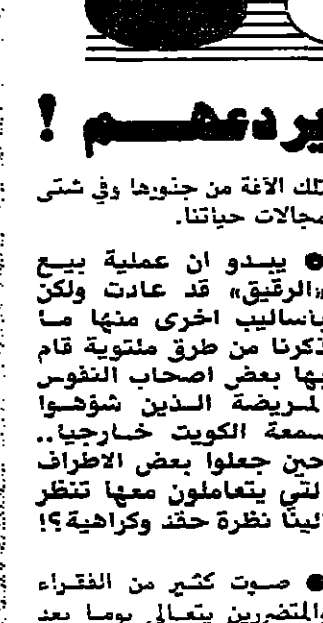


مي ستان وتكوين الملح والرسم على حديد



شيرة الصالح وتصميم علاقات ملايس

أسماء الله الحسنى صمم الخروصات والفتحة الكائنة بهذا العمل الذي يواظبه اي انسان ضمن عيونه واستلهمت المختلفة في وقت فراغه. وضمن الخطة العامة في تشجيع المواهب الكويتية نجح النادي البحري الرياضي الاسبوع الماضي باستقبال عدد كبير من الزوار الذين رأوا تعرض الكويتي الاول للحرف اليدوية الذي افتتح برعاية الشخبة لطيفة الشيد خديم سمو ولي العهد الامين وقد كن لتشجيع الشخبة لطيفة لهذه المواهب ضياء العوضي، الرسم بالحد.



خالد الصمري والنقش والحفر على الخشب

صوت كثير من الفقراء والمتضررين يتعالى يوماً بعد يوم. يصرخون بأعلى صوتهم ناديين ومستعجدين بكافة المسؤولين بالحكومة للاسراع بالقضاء على هذه الظاهرة التي أصبحت خطراً على الأمن والطمأنينة، وخاصة ان البطالة في حد ذاتها خطرواى خطراً على كافة شرائح المجتمع الكويتي. فالبطالة تقود إلى الجريمة، والجريمة تفكك المجتمع مهما كان قويا متماسكاً.



رسالة الى «نسي»

أخي النسي: لا تأس من رحمة الله ولابد ان تعرف ان النسيان امر طبيعي جنة بالنسيان للإنسان بل هناك بعض الفلاسفة الذين يرون بان الانسان سمي انساناً لأنه لا يد ان ينسى، والواقع ان النسيان امر ضروري جداً لسعادة الانسان، وذلك لتبسيط حياة وهو انما اذا لم ننس ههنا ههنا واحزاننا ومشاكلنا اليومية لبعض الوقت بشكل يتناسب مع اهمية الموضوع وحسن التفكير. فربما أصبتا بانفجار في المخ، ولكن للنسيان حدود كما ان هناك حدوداً بين النسيان والنسيان، والنسيان امر يتم بمحض ارادتنا. اما النسيان فمرجه للذاكرة، والذاكرة عالم عظيم جداً لا يعلم «ميكانيكيته» الدقيقة سوى الخالق سبحانه وتعالى. ولكن المولى لهم عيابه بشيء من العلم. فوما أوتيتهم من العلم الا قليلاً، كما يخاطب المولى نبيه محمد عليه الصلاة والسلام، «ستفرك فلا تنسى الا ما شاء الله». وهذا دليل على ان بإمكان الانسان من خلال قدرة الله ان ينسى رغم انه ينسى بعض اراسته، ولكن الحقيقة ان الذاكرة هي التي تقوى بهذه العملية، فلو انك يا اخي «النسيان» بدلاً من ان اقول يا اخي النسيان، قرأت الموضوع الذي نشر مؤخراً في مجلة «النفس» بعنوان «النفس في رحلة داخل الذاكرة» لعرفت الكثير عن الذاكرة والحقيقة التي اود ان تقرأ هذا الموضوع لان به كل ما يتصل بملكتك في النسيان، فالذاكرة هي عزيزي النسيان محطة ارسال واستقبال لكل رسائل الحياة اليومية تعمل كمنظومة او صندوق البريد تأتي اليه الرسائل من كل مكان ثم ترسل من خلاله الى كل مكان، وذلك على ثلاثة مستويات القصير والوسيط والطويل، ولكن الذاكرة تنقطع ما يعجزها بسرعة وتحتفظ به اطول وقت ممكن اما الامور التي لا تتجيب فلا تطبق معها صبراً وهذا يتوقف بالطبع على مدى تقبلنا لهذه الامور او تلك اي على حالتنا المعنوية والنفسية كما ان الذاكرة تقبل الامور الانسب والاقل وتلقي بما هو غير ذلك في غيابهها ومن هنا تأتي عملية النسيان ان ما لا يحجب الذاكرة ينساه الانسان وما يعجزها او ترى انه افضل من غيره يستحضره دائماً اي لا ينساه.

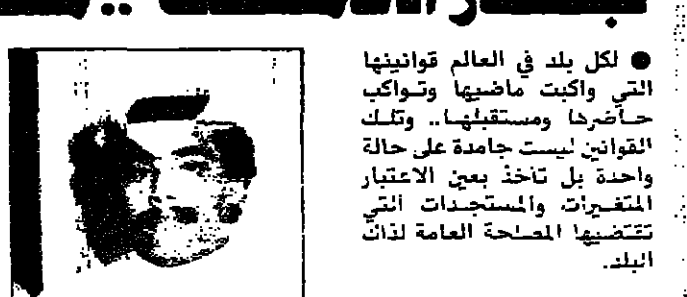
وهناك امر آخر اكثر اهمية وهو ان كثرة المسؤوليات والاجهاد الذهني قد يجعل المرء ينسى بغير قصد ولو مؤقتاً، وذلك كما يقول الدكتور ايف كريستين مؤلف كتاب «الغاز المفقود» ومع ذلك فإن عملية التفكير من العمليات التي يمكن تدريب العقل عليها، ولذلك اصبح هناك اساتذة عبارة في هذا النوع اللطيف وهو «التدريب على التفكير». اي عدم النسيان وهذا علم حديث جداً لا نشهد له مثيلاً في بلادنا بل ان المتخصصين الاوربيين فيه نابرون، ولكن يا عزيزي النسيان اذا كانت لديك النية في التقيد على التفكير اي علاج النسيان فما عليك الا ان تنظم امورك بغير ما تستعجل وترتب احوالك يوماً بيوم واذا امكنت ان تذهب الى اخصائي نفسي يساعدك على التدريب على تنشيط الذاكرة ولكن باعتدال ان الانسان حين من يصالح نفسه وذلك طبقاً لآلية التكرار «ستفرك فلا تنسى» الا ما شاء الله.

محمود زمزم

«ولنا كلمة..»

تجسار الاقامات .. من يردعهم !

لكل بلد في العالم قوانينها التي واكبت ماضيها وتواكب حاضرها ومستقبلها.. وتلك القوانين ليست جامعة على حالة واحدة بل تأخذ بعين الاعتبار المستجديات والمستجدات التي تقتضيها المصلحة العامة لذات البلد.



● ونحن هنا في الكويت ندنيا قوانيننا سواء اكانت دستورية ام تشريعية.. لا يتخاضها تطبيق او تنفيذ.. وهذا ليس بغير.. انما الغريب هو تجاهل تنفيذ او تطبيق بعض تلك القوانين!

● على الساحة الآن قضية استأثرت باهتمام كل فرد على هذه الارض الخالية من مواطن ومقيم.. والكلم يتابعها بشفت وهي قضية «استمارات القيادة» ولولا الصدف التي لعبت في كشف خيوط هذه القضية لاستمرت.. وتشتتت اكثر واكثر!

● لكن.. هناك قضايا اخرى اكثر خطورة واعظم اهمية هي «تجارة الاقامات» التي كثيرا ما تطرقت اليها الصحافة.. ولكن لا حياة لمن تنادي!

● ورغم جهود وزارة الشؤون التي تبذلها لحل هذه القضية الشائكة.. الا ان البعض بدأ يستغل هذه الجهود وتلك القوانين الصادرة عن الوزارة في رفع اسعار «الاقامات».. التي أصبحت سائدة.. نقول اسعار لانها اخذت وضعا شبه طبيعي

عناوينها